



© Patricia Livet



LE KIOSQUE **m**

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Janvier 2025



@DR



Raconte-moi une histoire

Des histoires à croquer

Mercredi 8 janvier, les petits gourmands de 3 à 6 ans sont attendus pour une délicate séance de lecture à voix haute dans le square aux histoires. Sucrés ou salés, les albums choisis par les bibliothécaires de l'espace Jeunesse mettent à l'honneur des personnages hauts en couleur et des aventures savoureuses. Entre éclats de rire et moments de surprise, les enfants seront transportés dans un univers où la gourmandise devient une source de découvertes. Parfait pour éveiller la curiosité des petits et nourrir leur imagination, ce rendez-vous promet d'être aussi captivant qu'amusant.

Un moment à partager sans modération pour un début d'année tout en saveurs !



Raconte-moi une histoire de salé et de sucré

Mercredi 8 janvier 2025 à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

« Les buveurs d'encre »

Les héros de livres prennent vie à la Médiathèque

Samedi 11 janvier à 10h30, la Médiathèque Jean d'Ormesson convie les enfants du CE1 au CM2 à un atelier lecture hors du commun : « Les buveurs d'encre ». Inspiré du célèbre jeu « Loup-Garou », cet atelier invite les participants à incarner les héros de leurs livres favoris pour vivre une aventure littéraire unique. Dans une ambiance ludique et pleine de suspense, les enfants joueront avec les intrigues et les personnages tout en se glissant dans leurs rôles préférés. À travers cette expérience interactive, petits lecteurs et grands fans de fiction développeront leur imagination tout en s'amusant. Un moment à ne pas manquer pour les passionnés de lecture et de jeux de rôles !



Jeu littéraire

« Les buveurs d'encre »

Samedi 11 janvier 2025 à 10h30

Salle de conférences

Enfants du CE1 au CM2

Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants

Prix des BÉBés lecteurs

Découvrez la sélection 2025

Samedi 18 janvier, la Médiathèque Jean d'Ormesson dévoilera la sélection du Prix des BÉBés lecteurs, un rendez-vous incontournable pour initier les tout-petits au plaisir des livres. À travers ce prix littéraire unique, parents et enfants partagent une activité éducative et ludique.



Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour découvrir le monde des livres, le Prix des BÉBés lecteurs est pensé pour éveiller l'imaginaire et la curiosité des tout-petits, dès leur plus jeune âge. Organisé chaque année par la Médiathèque, en partenariat avec les crèches et le Relais Petite enfance du Plessis-Robinson, cet événement met à l'honneur une sélection d'albums jeunesse adaptés aux enfants de 6 mois à 3 ans.

Lors de deux séances conviviales, les bibliothécaires présenteront les livres de la sélection. Les familles pourront ensuite, au fil de l'année, emprunter les albums pour les lire à la maison ou les découvrir dans les crèches partenaires. À travers ce processus, les enfants, accompagnés de leurs parents, apprendront à exprimer leurs préférences

en votant pour leur album favori, selon leur tranche d'âge (0 à 1 an, 1 à 2 ans ou 2 à 3 ans). Une belle occasion, pour tous les parents, de partager de beaux moments de complicité avec leur bébé tout en l'encourageant à développer sa sensibilité au langage et une habitude d'écoute, accompagnant ainsi ses premiers pas vers la lecture.

Prix des BÉBés lecteurs

Présentation de la sélection 2025

Samedi 18 janvier à 10h15 et 11h

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Gratuit sur inscription à la Médiathèque, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants par séance

Un adulte accompagnateur obligatoire

La Nuit de la lecture

Une soirée autour des mots

Vendredi 24 janvier, de 18h à 22h, plongez dans l'univers fascinant des livres à l'occasion de la Nuit de la Lecture. Animations, lectures, ateliers : une programmation riche et festive pour tous les âges vous attend à la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Depuis sa création en 2017 par le ministère de la Culture, la Nuit de la Lecture célèbre le plaisir de lire et le partage autour des livres. Cette année, le public est invité à se réunir autour du thème « patrimoines », qu'il s'agisse du patrimoine intime, familial, qui se transmet de génération en génération, ou du patrimoine collectif, qui se mesure à l'échelle d'un territoire, d'un

pays, voire de l'humanité. La Médiathèque Jean d'Ormesson participe pleinement à cet événement national en proposant une soirée exceptionnelle où petits et grands pourront découvrir une palette d'ateliers pour s'amuser et laisser vagabonder leur imagination.

De 18h à 22h, les bibliothécaires ont concocté un programme varié pour satisfaire tous les goûts et tous les âges. Parmi les temps forts : une visite des coulisses de la Médiathèque, des lectures à haute voix pour les plus jeunes, une causerie littéraire, des jeux de société, un jeu de piste, et encore beaucoup d'autres ateliers autour de la littérature et du livre. Tout y sera mis en œuvre par les bibliothécaires pour favoriser les échanges entre les générations, dans



une ambiance conviviale et inspirante.

Que vous soyez un fervent lecteur ou simplement curieux, cette Nuit de la Lecture est l'occasion rêvée de (re)découvrir la Médiathèque, où la littérature s'anime et devient une fête.

Retrouvez le programme détaillé des animations sur le site internet de la Maison des Arts et dans les points d'accueil municipaux.

Venez nombreux pour partager cette soirée magique autour des livres !

La Nuit de la lecture

Vendredi 24 janvier de 18h à 22h

Médiathèque Jean d'Ormesson

Entrée libre (inscription obligatoire pour certains ateliers)

Les super héros

Entre science et fiction



Samedi 18 janvier, la Médiathèque invite les enfants de 8 à 11 ans à découvrir les secrets des super pouvoirs dans un atelier scientifique captivant. Animé par les « Savants fous », cet événement, proposé dans le cadre du cycle « La Science se livre », explore comment la réalité inspire les légendes de Batman, Spiderman ou Magneto. À travers

des expériences étonnantes, les participants apprendront que les merveilles de la nature ne sont pas si éloignées de la fiction.

« Les super héros » - Atelier scientifique

Samedi 18 janvier à 14h

Salle de conférences

Enfants de 8 à 11 ans

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Bébé se livre

En douceur pour les petits



Samedi 1^{er} février, la Médiathèque Jean d'Ormesson accueille les tout-petits, de 6 mois à 3 ans, pour une nouvelle session des rendez-vous « Bébé se livre ». Cet atelier propose un savoureux mélange d'histoires, de comptines et de jeux de mains, spécialement conçus pour captiver et éveiller les sens des plus jeunes. Entre décou-

vertes, rires et tendresse, chaque séance est un véritable plaisir à vivre ensemble.

Bébé se livre

Samedi 1^{er} février à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Café littéraire

En février

Ce rendez-vous est l'occasion de partager ses coups de cœur littéraires, d'échanger des idées et de découvrir de nouvelles pistes de lecture. Autour d'une boisson chaude, chacun peut s'exprimer librement, dans une ambiance chaleureuse propice aux rencontres et aux échanges.



Café littéraire

Mardi 4 février à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Entrée gratuite, sur inscription

Prochaines dates : mardi 1^{er} avril, mardi 3 juin

Le Roi qui n'aimait pas la musique

Un conte musical enchanteur

Rendez-vous dimanche 12 janvier, pour ce concert exceptionnel à destination du jeune public proposé par la Maison de la Musique et de la Danse, en présence du compositeur Karol Beffa et de la grande Brigitte Fossey.



Le conte *Le Roi qui n'aimait pas la musique*, écrit par Mathieu Laine et mis en musique par Karol Beffa, nous plonge dans l'histoire d'un monarque qui bannit les sons de son royaume, jusqu'à ce qu'un jeune voyageur parvienne à transformer son cœur. Avec ses mélodies claires, combinées à des rythmes et tonalités sophistiqués, cette œuvre riche et sensible est devenue, depuis sa création en 2005, une véritable référence dans le monde du spectacle vivant, reconnue pour sa capacité à rendre la musique accessible sans en simplifier la complexité.

Interprétée au piano par Karol Beffa et soutenue par les saxophones de l'ensemble Saxo Voce, *Le Roi qui n'aimait pas la musique* explore les thèmes universels de la tolérance, la dé-

couverte et le pouvoir de la musique. Chaque instrument reflète un personnage du récit, avec des mélodies qui traduisent des émotions variées. Une orchestration soignée guide l'auditoire dans ce voyage, mêlant harmonie et diversité sonore. Un voyage sensoriel des plus émouvants, porté par l'interprétation de la comédienne Brigitte Fossey, qui partagera la scène avec les musiciens pour prêter sa voix à la narration, insufflant au texte une profondeur et une poésie toutes particulières.

Un moment unique, alliant poésie et virtuosité, pour découvrir la musique sous un nouveau jour et célébrer son pouvoir universel.

Le Roi qui n'aimait pas la musique Conte musical

Jeune public, à partir de 4 ans
Dimanche 12 janvier à 17h

Avec :

Thibaut Canaval, saxophone soprano
Jean-Yves Fourmeau, saxophone alto
Guillaume Pernes, saxophone ténor
Christophe Boidin, saxophone baryton
Karol Beffa, piano
Brigitte Fossey, récit

Maison de la Musique et de la Danse

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,
gratuit pour les élèves des CHAM
ayant le Pack+**

**Réservation auprès de la MMD
au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

Concert de la MMD

Voyage au cœur de l'opéra baroque

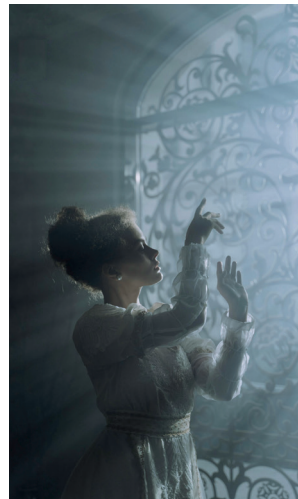
La Maison de la Musique et de la Danse célèbre les grandes figures de l'opéra baroque, dimanche 26 janvier, avec un concert exceptionnel dédié à trois génies incontournables : Vivaldi, Haendel et Bach. Un moment d'exception pour redécouvrir ces compositeurs dont l'œuvre demeure intemporelle.

Véritable théâtre des passions humaines, l'opéra baroque se distingue par son intensité dramatique et sa richesse musicale, tout comme ce programme musical pour cordes et voix. Celui-ci promet une immersion dans l'univers raffiné et expressif des arias et chefs-d'œuvre qui ont marqué cette époque, à commencer par l'incontournable concerto « Les Quatre Saisons » d'Antonio Vivaldi. Ce chef d'œuvre, dont les mélodies ont enchanté les scènes de Venise par leur virtuosité et leur inventivité, a aussi laissé une empreinte durable dans le domaine lyrique, par la vitalité de son écriture et son talent pour peindre les émotions les plus profondes.

Figure majeure de la scène anglaise, Georg Friedrich Haendel sera également mis à l'honneur à travers plusieurs œuvres dont *Rinaldo*, premier de ses succès et largement influencé par l'école vénitienne, ainsi que des compositions ultérieures (*Le Messie*, *Samson*, *Théodora*) dans lesquelles il se tourne résolument vers l'oratorio, genre dramatique et sacré où il révèle son génie pour allier puissance narrative et splendeur musicale.

La musique de Johann Sebastian Bach, compositeur d'une rare profondeur, complètera ce voyage musical avec ses com-

positions lyriques et religieuses, notamment des airs extraits de la *Passion selon Saint Matthieu* ou de la *Messe en si mineur*. Ses mélodies subliment la voix humaine, explorant les tourments et les aspirations de l'âme avec une intensité qui touche toujours autant le public aujourd'hui.



L'aria dans l'opéra baroque

Concert

Dimanche 26 janvier à 17h

Avec :

Alina Sarbaji, soprano

Anne Manck, violon

Gilles Murawiec, viole de gambe

Bruno Allen, théorbe/luth

Salle de conférences

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,

gratuit pour les élèves des CHAM

ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

ELDEGEE

La musique tout en pureté

Samedi 25 janvier, les Studios de Musiques actuelles accueilleront le trio **ELDEGEE** pour un concert où mélodies captivantes et atmosphères introspectives se mêleront avec finesse. Une soirée unique à inscrire sans faute dans son agenda musical.

Derrière le mystère du nom *ELDEGEE* se cache un trio de musiciens d'exception. Alliant la richesse du rock progressif, l'élégance du jazz fusion et l'émotion de grandes mélodies cinématiques, ce groupe a su créer une alchimie sonore accessible et profondément immersive. Leurs compositions s'inspirent de figures emblématiques telles qu'Ennio Morricone et Claude Debussy, promettant des instants suspendus où le piano, la basse et la batterie dialoguent avec intensité et subtilité.

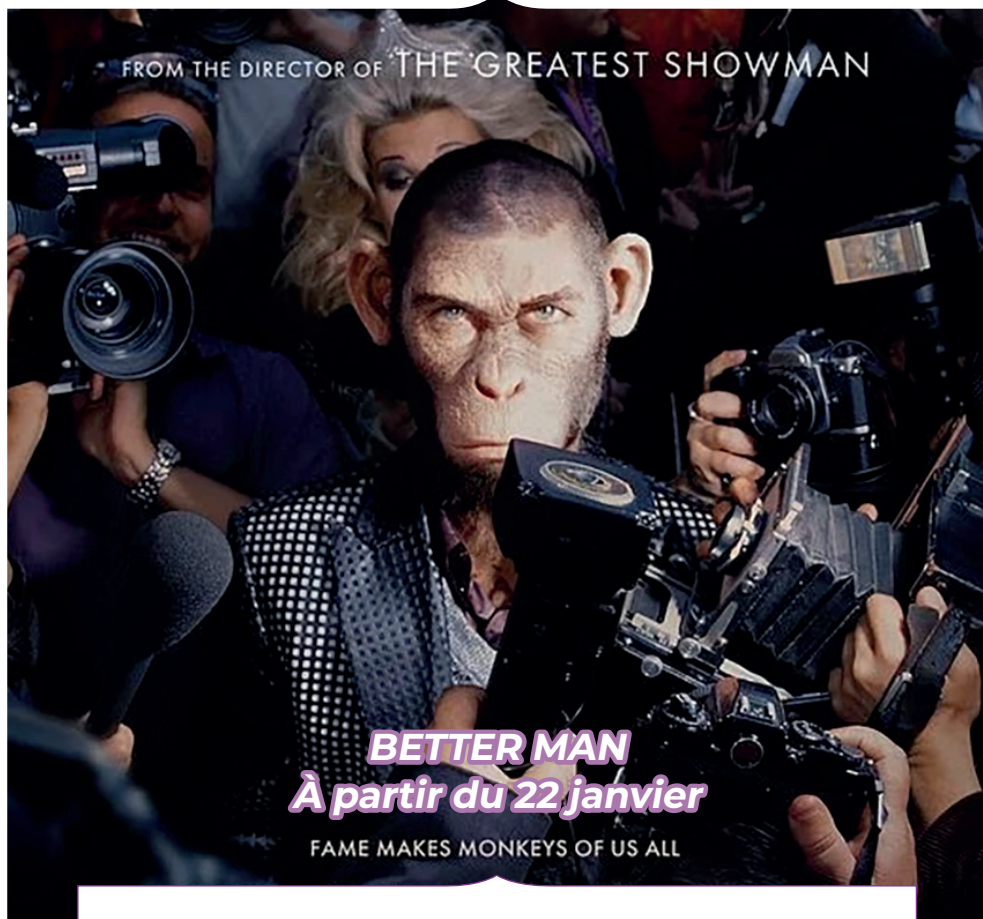
Fidèles à leur philosophie artisanale, ces musiciens refusent l'artifice numérique, préférant sculpter leurs morceaux à partir des timbres naturels de leurs instruments. Le résultat ? Une odyssée sonore qui traverse des paysages tantôt épiques, tantôt nostalgiques. Alternant entre œuvres originales comme *Solastalgie* et *Konoke* et relectures audacieuses de classiques tels que *Barock Five* de Bach ou *Tous les cris*, les SOS de Balavoine, le programme promet une parenthèse musicale rare, où l'imaginaire se déploie au fil des mélodies et des harmonies.

Ne manquez pas cette chance de vivre un concert à la fois intime et grandiose, où chaque note semble raconter une histoire. Rendez-vous aux Studios de Musiques actuelles pour un moment hors du temps.


ELDEGEE
Concert rock progressif, varié
Samedi 25 janvier à 18h
Studio scène
Tarif : 10 €



Cinéma
Maison des Arts



PROGRAMME
DU 1^{ER} JANVIER AU 4 FÉVRIER

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Conclave

Suspense au cœur du Vatican

Découvrez ce thriller haletant qui nous plonge au cœur des secrets et rivalités du Vatican. Une immersion dans les coulisses du pouvoir religieux au sein duquel chaque geste et chaque mot peuvent bouleverser l'équilibre du monde.



Adapté du best-seller de Robert Harris, *Conclave* suit l'histoire du Cardinal Lomeli, interprété par Ralph Fiennes, chargé d'organiser l'élection du nouveau pape suite au décès soudain du Saint-Père. Enfermés à huis clos dans la chapelle Sixtine, les cardinaux, tous porteurs de lourds secrets, s'affrontent dans une bataille d'influence et de stratégies. Alors que les tensions montent et que des révélations explosives ébranlent les fondements mêmes de l'Église, Lomeli se retrouve lui-même pris dans un dilemme moral qui pourrait changer le cours de l'histoire.

La réalisation magistrale d'Edward Berger, déjà salué pour son sens du suspense, transforme ce drame religieux en un thriller captivant où chaque plan est empreint de mystère. Le décor somptueux du Vatican, magnifié par une mise en scène soignée, accentue l'intensité d'un récit où le sacré et le profane s'entrelacent. Avec une intrigue palpitante et une interprétation remarquable, *Conclave* est bien plus qu'un simple film : c'est une plongée fascinante dans les rouages du pouvoir.

Rendez-vous au Cinéma Gérard-Philippe pour cette expérience exceptionnelle !

Cinéphiles en Herbe

Morph et ses aventures rocambolesques

Inscriptions
à partir
du 8 janvier

Mercredis 15 et 22 janvier, le Cinéma Gérard-Philippe invite les jeunes spectateurs dès l'âge de 4 ans à plonger dans un univers drôle et inventif avec *Les Extraordinaires Aventures de Morph*. Une séance pleine de fantaisie, suivie d'un goûter et d'une animation, pour prolonger l'amusement et la créativité.



Dans ce film d'animation coloré et débordant d'imagination, Morph, une petite créature en pâte à modeler, vit dans un atelier rempli d'objets du quotidien qui prennent vie. Avec ses amis Chas, Delilah et Grand Morph, il embarque dans des aventures aussi hilarantes que trépidantes, où le banal devient extraordinaire. Que ce soit en réparant des montgolfières bricolées, en explorant des galaxies miniatures ou en affrontant des adversaires improbables, Morph montre qu'il suffit d'un peu de créativité pour transformer chaque défi en moment magique. L'univers visuel du film, avec ses décors faits main et ses personnages animés en stop-motion, transporte les enfants dans un monde à la fois accessible et fascinant. L'esthétique soignée stimule leur imagination en transformant des objets familiers en éléments d'aventure. L'humour tendre et les péripéties dynamiques

captivent les plus petits tout en cultivant leur curiosité pour l'exploration et l'amitié.

Un rendez-vous incontournable pour rêver, rire et partager un moment unique, à ne pas manquer !

Cinéphiles en herbe **Les Extraordinaires aventures de Morph**

Mercredi 15 janvier à 14h10

Mercredi 22 janvier à 16h15

Durée : 40 mn

À partir de 4 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

Rétro Ciné



Des grandes œuvres à redécouvrir

L'année commence sous le signe du 7^e art avec les séances Rétro Ciné au Cinéma Gérard-Philippe. Deux rendez-vous exceptionnels sont au programme : samedi 11 janvier, laissez-vous emporter par le réalisme brut de *La Cité de Dieu*, un film culte et bouleversant. Puis, dimanche 19 janvier, petits et grands plongeront dans l'univers loufoque et déjanté de *Comme des bêtes*.



Samedi 11 janvier : *La Cité de Dieu*

Réalisé par Fernando Meirelles, *La Cité de Dieu* (2003) est une fresque sociale intense qui transporte les spectateurs dans les favelas de Rio de Janeiro. Inspiré de faits réels, ce drame captivant explore les destins croisés de plusieurs jeunes, tiraillés entre violence et espoir. Au cœur de cette jungle urbaine, Rocket, un jeune passionné de photographie, tente de se frayer un chemin loin de la criminalité ambiante, tandis que son ami d'enfance, Zé Pequeno, s'impose comme un chef de gang redouté. Avec une mise en scène saisissante et un rythme haletant, *La Cité de Dieu* est une immersion poignante dans une réalité méconnue, portée par une énergie et une authenticité inégalées. Une œuvre magistrale qui résonne encore aujourd'hui.

Dimanche 19 janvier : *Comme des bêtes*

Que font nos animaux de compagnie en notre absence ? C'est la question loufoque à

laquelle répond ce film d'animation déjanté et plein d'humour, sorti en 2016, qui nous emmène au cœur d'une journée mouvementée pour Max, un chien domestique, et Duke, son nouvel « ami » imposé par sa maîtresse. Les deux compères, d'abord rivaux, se retrouvent embarqués dans une folle aventure à travers la ville de New York. Avec les voix françaises de Philippe Lacheau et François Damiens, le film regorge de scènes hilarantes et de répliques cultes. Leurs performances vocales insufflent une énergie comique irrésistible aux personnages, rendant chaque situation encore plus savoureuse.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *La Cité de Dieu*

Samedi 11 janvier à 20h

• *Comme des bêtes*

Dimanche 19 janvier à 16h20

À partir de 6 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 JANVIER

CONCLAVE

Thriller, d'Edward Berger, Grande-Bretagne, 2024, 2h
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

Quand le Pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

ART
ET ESSAI

Me. 1 ^{er}	
J. 2	16h10, 20h
V. 3	16h10, 18h VOST
S. 4	16h10, 20h
D. 5	14h, 18h10 VOST
M. 7	14h, 16h VOST, 20h10



SAINT-EX

Drame, de Pablo Agüero, France, Belgique, 2024, 1h38
Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...

GRAND
PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J. 2	14h, 18h30, 20h30
V. 3	14h10, 18h30, 20h20
S. 4	14h, 18h, 20h20
D. 5	16h10, 18h20
M. 7	16h20, 18h30



LE PANACHE

Comédie dramatique, de Jennifer Devoldere, France, 2024, 1h33
Avec Joachim Arsequiel, José Garcia, Aure Atika

Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

GRAND
PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J. 2	16h, 18h
V. 3	20h30
S. 4	16h, 18h30
D. 5	16h20
M. 7	14h10, 18h20, 20h20



IL FAUT SAUVER NOËL

Animation, famille, de Ignas Meilūnas, Piotr Ficner, France, 2024, 42 mn

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère. Un programme de deux courts métrages.

JEUNE
PUBLIC

Me. 1 ^{er}	
J. 2	14h10
V. 3	14h, 16h
S. 4	14h10
D. 5	14h10
M. 7	

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.



LA CITÉ DE DIEU

Policier, drame, de Fernando Meirelles, Kátia Lund, Brésil, 2003, 2h15
Avec Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino da Hora, Seu Jorge

Dans une favela qui a vu le jour à Rio de Janeiro dans les années soixante, Fusée est un gamin noir, pauvre, trop fragile pour devenir hors-la-loi, mais assez malin pour ne pas se contenter d'un travail sous payé. Il grandit dans un environnement violent, mais tente de voir la réalité autrement, avec l'œil d'un artiste. Il rêve de devenir photographe professionnel.



ART
ET ESSAI

Me. 8	
J. 9	
V. 10	
S. 11	20h
D. 12	
M. 14	



MUFASA : LE ROI LION

Aventure, animation, famille, musical, de Barry Jenkins, États-Unis, 2024, 1h58
Avec les voix de Tahar Rahim, Aaron Pierre, Gwendal Marimoutou

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara – la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...



JEUNE
PUBLIC

Me. 8	14h10, 16h20, 18h30, 20h40
J. 9	14h10, 16h20
V. 10	16h10, 20h40
S. 11	14h10, 16h
D. 12	14h10, 16h20
M. 14	18h10, 20h20



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

Drame, romance, de Guillaume Nicloux, France, 2024, 1h38
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

ART
ET ESSAI

Me. 8	18h20
J. 9	14h, 18h20
V. 10	14h10, 20h30
S. 11	18h40
D. 12	18h30
M. 14	14h10, 16h20



CONCLAVE

Thriller, d'Edward Berger, Grande-Bretagne, 2024, 2h
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini

Quand le Pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

ART
ET ESSAI

Me. 8	16h
J. 9	16h, 20h20 VOST
V. 10	16h, 18h20
S. 11	16h20, 20h30
D. 12	14h
M. 14	14h, 16h10 VOST



SAINT-EX

Drame, de Pablo Agüero, France, Belgique, 2024, 1h38
Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...



GRAND
PUBLIC

Me. 8	14h, 20h30
J. 9	18h30, 20h30
V. 10	14h, 18h30
S. 11	14h, 18h10
D. 12	16h10, 18h20
M. 14	18h30, 20h30

SEMAINE DU 15 AU 21 JANVIER



COMME DES BÊTES

Animation, comédie, famille, de Yarrow Cheney, Chris Renaud, États-Unis, 2016, 1h27
Avec les voix de Philippe Lacheau, François Damiens, Willy Rovelli

La vie secrète que mènent nos animaux domestiques une fois que nous les laissons seuls à la maison pour partir au travail ou à l'école.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	
J. 16	
V. 17	
S. 18	
D. 19	16h20
M. 21	



MUFASA : LE ROI LION

Aventure, animation, famille, musical, de Barry Jenkins, États-Unis, 2024, 1h58
Avec les voix de Tahar Rahim, Aaron Pierre, Gwendal Marimoutou

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara – la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h, 16h15, 18h30, 20h40
J. 16	14h10, 16h20
V. 17	16h
S. 18	14h10, 20h
D. 19	14h10, 18h
M. 21	18h, 20h20



LE DÉLUGE

Drame, historique, de Gianluca Jodice, France, Italie, 2024, 1h41
Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Aurore Broutin

1792, L'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple. Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.

ART ET ESSAI

Me. 15	18h20
J. 16	16h, 18h30, 20h30
V. 17	14h
S. 18	20h10
D. 19	
M. 21	14h10, 18h10



JAMAIS SANS MON PSY

Comédie, d'Arnaud Lemort, France, 2024, 1h31
Avec Christian Clavier, Baptiste Lecaplain, Claire Chust

Le Dr Béranger est un célèbre psychanalyste à qui tout réussit. Sa vie serait parfaite s'il n'y avait pas ce patient très angoissé et extrêmement collant : Damien Leroy. Pour enfin s'en débarrasser, il lui fait croire que le seul moyen de guérir est de trouver le grand amour. Mais alors qu'il s'apprête à fêter ses trente ans de mariage, sa fille lui annonce qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie qui n'est autre que... Damien. La fête va virer au cauchemar.

GRAND PUBLIC

Me. 15	20h50
J. 16	14h, 18h
V. 17	14h10
S. 18	16h20, 18h10
D. 19	
M. 21	14h, 16h



SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

Drame, romance, de Guillaume Nicloux, France, 2024, 1h38
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

ART ET ESSAI

Me. 15	16h
J. 16	20h
V. 17	16h10
S. 18	13h50, 17h20
D. 19	18h10
M. 21	16h10, 20h10



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Aventure, animation, comédie, famille, de Merlin Crossingham, Grande-Bretagne, 2025, 40 mn

Avec ce programme de huit courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espionne de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque coin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 15	14h10 Cinéphiles en herbe
J. 16	
V. 17	
S. 18	16h10
D. 19	14h, 16h
M. 21	



BETTER MAN

Biopic musical, de Michael Gracey, Grande-Bretagne, 2025, 2h15
Avec Robbie Williams, Damon Herriman, Alison Steadman

Le film retrace l'ascension du célèbre chanteur compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boys Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson « Angels ».

Un bijou de comédie dans lequel Robbie Williams prête lui-même sa voix, pour la version originale !



GRAND
PUBLIC

Me. 22	13h45, 16h VOST, 18h30, 21h
J. 23	14h10, 16h, 18h30, 21h VOST
V. 24	13h45 VOST, 16h, 18h30 VOST, 21h
S. 25	14h, 16h, 18h25 VOST, 20h50
D. 26	14h, 16h30 VOST, 19h
M. 28	14h10, 16h VOST, 18h30, 21h VOST



UN OURS DANS LE JURA

Comédie, de Franck Dubosc, France, 2025, 1h52
Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. Deux morts et deux millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se réparer. Et surtout de se taire.

GRAND
PUBLIC

Me. 22	18h
J. 23	14h, 16h40, 21h05
V. 24	14h, 18h40
S. 25	17h30
D. 26	18h30
M. 28	14h, 21h10



MUFASA : LE ROI LION

Aventure, animation, famille, musical, de Barry Jenkins, États-Unis, 2024, 1h58
Avec les voix de Tahar Rahim, Aaron Pierre, Gwendal Marimoutou

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara – la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules choc sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...



7
ans



JEUNE
PUBLIC

Me. 22	20h15
J. 23	18h45
V. 24	16h20, 20h50
S. 25	13h50, 20h
D. 26	16h
M. 28	16h40, 18h50



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

Aventure, animation, comédie, famille, de Merlin Crossingham, Grande-Bretagne, 2025, 40 mn

Avec ce programme de huit courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !



4
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 22	14h, 16h15 Cinéphiles en herbe
J. 23	
V. 24	
S. 25	16h30
D. 26	14h10
M. 28	

SEMAINE DU 29 JANVIER AU 4 FÉVRIER



GOD SAVE THE TUCHE

Comédie, de Jean-Paul Rouve, France, 2025, 1h33
Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau

Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladrresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas près d'oublier leur séjour !

GRAND PUBLIC

Me. 29	
J. 30	
V. 31	
S. 1 ^{er}	
D. 2	16h10
M. 4	



BETTER MAN

Biopic musical, de Michael Gracey, Grande-Bretagne, 2025, 2h15
Avec Robbie Williams, Damon Herriman, Alison Steadman

Le film retrace l'ascension du célèbre chanteur compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boys Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson « Angels ».

Un bijou de comédie dans lequel Robbie Williams prête lui-même sa voix, pour la version originale !



GRAND PUBLIC

Me. 29	13h45, 16h VOST, 18h30, 20h30
J. 30	14h10, 15h50, 18h20, 20h50 VOST
V. 31	13h45 VOST, 16h, 18h40 VOST, 21h10
S. 1 ^{er}	13h45, 16h20, 18h VOST, 20h30
D. 2	13h45, 16h20 VOST, 18h
M. 4	14h10, 16h VOST, 18h30, 21h VOST



LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

Comédie dramatique, romance, d'Agnès de Sacy, France, 2025, 1h34
Avec Isabelle Carré, François Damiens, Claire Duburcq

Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...



GRAND PUBLIC

Me. 29	21h
J. 30	14h, 16h40
V. 31	14h
S. 1 ^{er}	18h50, 20h40
D. 2	
M. 4	16h40, 20h50



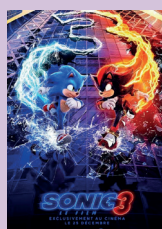
UN OURS DANS LE JURA

Comédie, de Franck Dubosc, France, 2025, 1h52
Avec Laure Calamy, Franck Dubosc, Benoît Poelvoorde

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. deux morts et deux millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

GRAND PUBLIC

Me. 29	18h20
J. 30	20h30
V. 31	16h20, 20h30
S. 1 ^{er}	
D. 2	18h50
M. 4	14h



SONIC 3 - LE FILM

Aventure, animation, de Jeff Fowler, États-Unis, 2024, 1h49
Avec les voix de Malik Benthalha, Marie-Eugénie Maréchal, Frantz Confiac,

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	14h, 16h20
J. 30	18h30
V. 31	18h30
S. 1 ^{er}	14h, 16h
D. 2	14h
M. 4	18h40

Programmation cinéma







DU 1^{ER} AU 7 JANVIER

	Merc 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
CONCLAVE  		16h10 20h	16h10 18h VOST	16h10 20h	14h 18h10 VOST	14h 16h VOST 20h10
SAINT-EX		14h 18h30 20h30	14h10 18h30 20h20	14h 18h 20h20	16h10 18h20	16h20 18h30
LE PANACHE		16h 18h	20h30	16h 18h30	16h20	14h10 18h20 20h20
IL FAUT SAUVER NOËL  		14h10	14h 16h	14h10	14h10	

DU 8 AU 14 JANVIER

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
LA CITÉ DE DIEU  				20h		
MUFASA : LE ROI LION   	14h10 16h20 18h30 20h40	14h10 16h20	16h10 20h40	14h10 16h	14h10 16h20	18h10 20h20
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	18h20	14h 18h20	14h10 20h30	18h40	18h30	14h10 16h20
CONCLAVE 	16h	16h 20h20 VOST	16h 18h20	16h20 20h30	14h	14h 16h10 VOST
SAINT-EX 	14h 20h30	18h30 20h30	14h 18h30	14h 18h10	16h10 18h20	18h30 20h30


DU 15 AU 21 JANVIER

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
COMME DES BÊTES   					16h20	
MUFASA : LE ROI LION   	14h 16h15 18h30 20h40	14h10 16h20	16h	14h10 20h	14h10 18h	18h 20h20
LE DÉLUGE	18h20	16h 18h30 20h30	14h	20h10		14h10 18h10
JAMAIS SANS MON PSY	20h50	14h 18h	14h10	16h20 18h10		14h 16h
SARAH BERNHARDT, LA DIVINE	16h	20h	16h10	13h50 17h20	18h10	16h10 20h10
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH  	14h10 Cinéphiles en herbe			16h10	14h 16h	

DU 22 AU 28 JANVIER

	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
BETTER MAN   	13h45 16h VOST 18h30 21h	14h10 16h 18h30 21h VOST	13h45 VOST 16h 18h30 VOST 21h	14h 16h 18h25 VOST 20h50	14h 16h30 VOST 19h	14h10 16h VOST 18h30 21h VOST
UN OURS DANS LE JURA	18h	14h 16h40 21h05	14h 18h40	17h30	18h30	14h 21h10
MUFASA : LE ROI LION   	20h15	18h45	16h20 20h50	13h50 20h	16h	16h40 18h50
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH  	14h 16h15 Cinéphiles en herbe			16h30	14h10	

DU 29 JAN. AU 4 FÉV.

	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
GOD SAVE THE TUCHE 					16h10	
BETTER MAN  	13h45 16h VOST 18h30 20h30	14h10 15h50 18h20 20h50 VOST	13h45 VOST 16h 18h40 VOST 21h10	13h45 16h20 18h VOST 20h30	13h45 16h20 VOST 18h	14h10 16h VOST 18h30 21h VOST
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR 	21h	14h 16h40	14h	18h50 20h40		16h40 20h50
UN OURS DANS LE JURA	18h20	20h30	16h20 20h30		18h50	14h
SONIC 3 - LE FILM  	14h 16h20	18h30	18h30	14h 16h	14h	18h40

Mufasa

Retour dans la savane

Les origines du roi légendaire se dévoilent enfin dans la nouvelle aventure signée Disney. Le préquel très attendu retrace le parcours héroïque du père de Simba, jeune lion orphelin qui, malgré une enfance marquée par l'adversité, parvient à s'éle-



ver jusqu'au trône de la Terre des lions. Avec des images époustouflantes et une bande-son puissante qui ravivera les émotions du premier opus, *Mufasa : le roi lion* promet une immersion spectaculaire dans la majesté de la savane. Les amateurs du dessin animé culte y retrouveront la profondeur des valeurs transmises par Mufasa et découvriront les secrets de ce personnage emblématique.

PROCHAINEMENT



GOD SAVE THE TUCHE



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES



LE DOSSIER MALDOROR



UN PARFAIT INCONNU

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Salon des artistes amateurs



Les Robinsonnais ont du talent

Les passionnés d'art ont rendez-vous au Moulin Fidel du samedi 18 au dimanche 26 janvier pour la 31^e édition du Salon des artistes amateurs robinsonnais, un événement incontournable qui célèbre la créativité et le savoir-faire de nos talents locaux.



Organisé par l'association *Plessis Arts et Loisirs* (PAL), ce salon annuel est une véritable vitrine du dynamisme artistique de la ville, où la diversité des disciplines s'affiche dans toute sa richesse. Peintures, céramiques, mosaïques, dessins et sculptures se côtoient, révélant des univers variés, parfois surprenants, souvent touchants. Chaque œuvre est le fruit d'une démarche personnelle, d'une technique maîtrisée et d'une sensibilité propre à chaque artiste.

Au fil de la visite, les curieux et les amateurs d'art pourront se laisser surprendre par la diversité des pratiques artistiques exposées. Chaque recoin de l'exposition invite à la découverte, à l'émotion et à la rencontre. Un moment de partage privilégié, car les artistes seront présents pour échanger sur

leurs inspirations, leurs techniques et leurs parcours.

Les visiteurs ne seront pas seulement spectateurs. Ils pourront également devenir acteurs du salon en participant au vote pour le prix du public, une occasion de soutenir leur coup de cœur. Ce prix viendra compléter le prix du jury, décerné par des professionnels du milieu artistique. Une double reconnais-

sance pour les artistes et un bel encouragement à poursuivre leur passion.

Ne manquez pas cette semaine dédiée au talent et à la richesse artistique robinsonnaise. Que vous soyez amateur d'art ou simple curieux, le Salon des artistes amateurs est l'occasion parfaite de découvrir des talents et de s'émerveiller devant la force de la créativité locale.

Salon des artistes amateurs robinsonnais

Invitée d'honneur : Anne Podevyne, sculptrice

Du samedi 18 au dimanche 26 janvier
Moulin Fidel

64, rue du Moulin Fidel

Entrée libre tous les jours de 14h à 18h

Jardin de Robinson

La ville au fil de l'eau

À partir de vendredi 10 janvier, les grilles du Jardin de Robinson accueilleront l'exposition des œuvres des lauréats du concours de photographies organisé par la Ville. Une belle manière de commencer l'année en découvrant les clichés gagnants sur le thème de l'eau, qui a inspiré de nombreux Robinsonnais.

Choisi pour sa richesse et son universalité, le thème de cette édition n'a en effet pas manqué de susciter la créativité. Dans une ville où l'eau est omniprésente – des reflets de l'étang aux fontaines qui embellissent nos espaces publics – ce sujet a trouvé un écho particulier. Les Robinsonnais, amateurs et professionnels, ont répondu nombreux à l'appel, proposant des œuvres variées : paysages naturels, scènes de vie ou détails poétiques capturés avec sensibilité.

Le jury, composé de passionnés et de professionnels, a eu la délicate mission de sélectionner les clichés qui incarnent le mieux l'essence de ce thème. Félicitations à tous les participants pour la qualité et la diversité de leurs créations, et bravo aux lauréats, dont les œuvres illustrent avec talent la beauté et la force de l'eau dans notre quotidien.

Cette exposition en plein air est une invitation à la contemplation et à la réflexion sur la place de cet élément essentiel dans nos vies. Une



promenade artistique à ne pas manquer, au cœur de l'hiver, pour découvrir ou redécouvrir le Jardin de Robinson sous un autre regard.

L'eau, sous toutes ses formes

**Exposition de photographies
Grilles du Jardin de Robinson
À partir de vendredi 10 janvier**

Les éléments en harmonie

Trois artistes face au monde

Du 25 janvier au 9 février, le Salon Canaletto de la Maison accueillera une exposition exceptionnelle réunissant trois artistes, Shigeru Asano, Kayoko Hayasaki et Kévin Vaillant Chiorazzo, qui explorent et magnifient les éléments fondamentaux : l'eau, la terre et l'air. Photographies et sculptures dialogueront dans un cadre enchanteur, transportant les visiteurs dans une promenade artistique unique.



Ils ont chacun leur univers, mais partagent une quête commune : révéler la poésie du monde à travers les éléments naturels et les interactions qu'ils offrent.

Shigeru Asano, photographe japonais installé à Paris, capte des scènes urbaines dans les reflets des flaques d'eau. Ses tirages en noir et blanc transforment des moments éphémères en visions poétiques entre rêve et réalité.

Kayoko Hayasaki, sculptrice céramiste, crée des œuvres d'une délicatesse saisissante grâce à la technique traditionnelle japonaise du yakishimé. Cette méthode exigeante met en lumière la texture brute et naturelle de l'argile, mêlant traditions ancestrales et influences contemporaines.

Enfin, Kévin Vaillant Chiorazzo, jeune pho-

tographe robinsonnais prometteur, sublime les monuments parisiens avec des jeux de couleurs et de reflets aquatiques. Inspiré par le surréalisme, il donne à ses œuvres une dimension presque onirique.

Bien que distincts, les univers de ces trois

artistes passionnés se rejoignent dans une exploration des éléments et une volonté commune de célébrer la beauté fragile et mouvante de notre environnement. Ne manquez pas cette immersion artistique, au cœur des sens et des éléments, moment suspendu où chaque détail invite à l'émerveillement.

Les éléments en harmonie

Shigeru Asano, Kayoko Hayasaki,
Kévin Vaillant Chiorazzo

Exposition de photographies et sculptures

Du 25 janvier au 9 février

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche,
de 15h à 19h

Aïda

Chef d'œuvre sur grand écran

Samedi 25 janvier, le Théâtre de l'Allegria proposera une retransmission exceptionnelle de l'opéra emblématique de Giuseppe Verdi, en direct du prestigieux Metropolitan Opera de New York. Cette nouvelle production, mise en scène par Michael Mayer, transporte les spectateurs au cœur de l'Égypte antique grâce à des projections et des animations éblouissantes.

Dirigée par le chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, cette représentation réunit une distribution de premier plan, avec la soprano Angel Blue dans le rôle-titre, accompagnée de Piotr Beczala (Radamès) et Judit Kutasi (Amneris).

Mêlant amour, jalousie et héroïsme, le spectacle offre une expérience musicale et visuelle inoubliable. Grâce à la qualité technique de la

retransmission, le public pourra vivre cet incontournable du répertoire lyrique dans des conditions optimales, comme s'il était au « Met ».



© Christine Jones



Aïda

Opéra de Giuseppe Verdi
Retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York
Samedi 25 janvier à 18h30
Durée : 3h40 avec entracte
Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

Secret de famille

Une comédie réjouissante

Alors que son fils Quentin s'apprête à se marier avec Clémence, tout bascule lorsque Pierre découvre que la jeune femme n'est pas éprise du fils... mais du père ! Pris dans un tourbillon de quiproquos, Pierre navigue à vue entre l'amour, la jalousie, et les secrets de famille, avec l'aide involontaire de son complice, Sylvain.

Signée par l'un des maîtres incontestés de la comédie de mœurs, Éric Assous, cette création est empreinte d'un humour vif et d'une mécanique comique parfaitement orchestrée. Avec des dialogues percutants et des situations aussi drôles qu'inattendues, *Secret de famille* illustre tout le talent d'un auteur qui maîtrise l'art de faire rire

tout en explorant les travers des relations humaines. Portée par Xavier Deluc, Valérie Kaprisky et une distribution éclatante, cette comédie promet une soirée réjouissante et pétillante.



Secret de famille

Complet

Comédie
Dimanche 26 janvier à 17h
Durée : 1h30
Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€



Denali

Les dérives des réseaux

Jeudi 30 janvier, le Théâtre de l'Allegria accueillera une pièce captivante et troublante qui plonge au cœur des dérives de notre société numérique. Inspirée d'une histoire vraie, *Denali* questionne sur la place grandissante des réseaux sociaux dans nos vies, en particulier celles des jeunes, pris entre le virtuel et la réalité...

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna, en Alaska. Jessica Hais et Leny Torres, les détectives chargés de l'enquête, tâchent de faire la lumière sur cette histoire tragique, notamment en interrogeant Denali et Kayden, amis de la victime. Ils approchent ainsi le quotidien d'une jeunesse en quête de sens, happée par l'univers des écrans où tout semble permis. Cette intrigue, qui



© Béatrice L'ivet

s'inspire d'un fait divers marquant, met en lumière les dangers d'un monde où la frontière entre le réel et le virtuel s'efface dangereusement. Avec une mise en scène immersive digne des meilleures séries Netflix, la pièce utilise des projections vidéo innovantes qui transforment le plateau en un espace aussi changeant qu'hypnotisant. Chaque scène, pensée comme un épisode à suspense, plonge les spectateurs dans une expérience inédite, proche du thriller psychologique. Ce dispositif scénique sert avec brio un propos percutant : celui de la pression sociale et des attentes irréalistes imposées par la culture numérique. En ex-

plorant les zones d'ombre de cette jeunesse connectée, *Denali* interpelle sur les conséquences émotionnelles, sociales et identitaires de ce mode de vie.

Une œuvre prenante, qui allie innovation artistique et réflexion sociale, à découvrir sans hésitation.



Denali
Théâtre, thriller
À partir de 14 ans
Jeudi 30 janvier à 20h30
Durée : 1h30
Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

Com' en couleurs

La méthode DISC **démystifiée**

Le pétillant Vincent Lemaire s'apprête à révéler les secrets de l'être humain au Théâtre de l'Allegria, samedi 1^{er} février, lors de la représentation de *Com' en Couleurs*, un spectacle interactif mêlant humour et analyse comportementale.



Adapté de la conférence à succès qui a séduit plus de 100 000 spectateurs en France, ce one-man-show drôle et chaleureux invite le public à mieux comprendre le comportement et relations humaines à travers la méthode DISC, une grille d'analyse comportementale souvent utilisée dans les ressources humaines, rendant accessibles des concepts habituellement réservés au développement personnel ou au monde professionnel.

Au fil du spectacle, Vincent Lemaire plonge dans des situations quotidiennes qui parlent à chacun, des repas de famille aux discussions avec un patron ou un ami en retard... Tout en faisant rire aux éclats, il met en lumière les différents types de personnalité et leurs interactions, avec une approche aussi bienveillante que révélatrice. Mais ce qui distingue ce spectacle, c'est son interactivité : Vincent dia-

logue avec les spectateurs, les fait participer à des mises en situation drôles et parfois troublantes, mais toujours pertinentes.

Grâce à sa mise en scène ludique et colorée, *Com' en Couleurs* dépasse les codes du stand-up en proposant une réflexion sur la communication et les émotions, sans jamais perdre de vue l'humour. Un spectacle aussi divertissant qu'enrichissant, à aller voir en famille ou entre amis, d'où vous ressortirez avec le sourire, des réponses... et des outils concrets pour améliorer vos dynamiques relationnelles.



Com' en couleurs

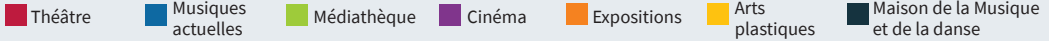
Humour, spectacle conférence

Samedi 1^{er} février à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 24€, tarif réduit : 19€

Les événements



Janvier

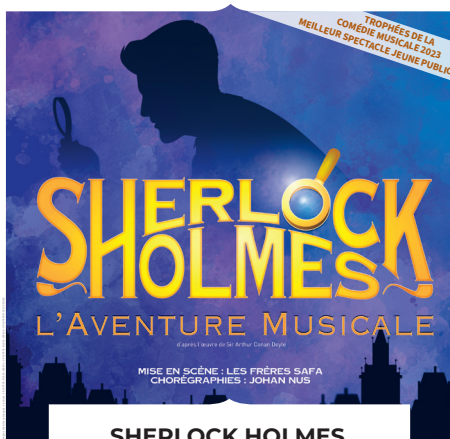
MER 8 10h30		RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE SALÉ ET DE SUCRÉ Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire	
À partir du VEN 10		L'EAU, SOUS TOUTES SES FORMES Exposition de photographies – Grilles du Jardin de Robinson	
SAM 11 10h30		« LES BUVEURS D'ENCRE » – JEU LITTÉRAIRE Enfants du CE1 au CM2 – Salle de conférences – Entrée gratuite sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants	
SAM 11 20h		LA CITÉ DE DIEU Rétro Ciné – Tarifs habituels	
DIM 12 17h		LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE Conte musical, à partir de 4 ans – Maison de la Musique et de la Danse – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92	
MER 15 14h10 et MER 22 16h15		LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH Cinéphilos en herbe – À partir de 4 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	
SAM 18 10h15 et 11h		PRIX DES BÉBÉS LECTEURS Présentation de la sélection 2025 – Square aux histoires – Enfants de 6 mois à 3 ans – Entrée gratuite sur inscription ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants par séance – Un adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 18 14h		« LES SUPER HÉROS » – ATELIER SCIENTIFIQUE DANS LE CADRE DE « LA SCIENCE SE LIVRE » Enfants de 8 à 11 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€	
DU SAM 18 AU DIM 26 14h-18h		SALON DES ARTISTES AMATEURS Exposition – Moulins Fidel – Entrée libre	
DIM 19 16h20		COMME DES BÊTES Rétro Ciné – À partir de 6 ans – Tarifs habituels	
VEN 24 18h-22h		LA NUIT DE LA LECTURE Animations – Entrée libre	
SAM 25 18h		ELDEGEE Concert rock progressif, variété – Studio scène – Tarif : 10 €	
Du 25 JAN au 9 FÉV 15h-19h		LES ÉLÉMENTS EN HARMONIE Exposition des œuvres de Shigeru Asano, Kayoko Hayasaki et Kévin Vaillant Chiorazzo – Photographies et sculptures – Salon Canaletto Entrée libre du mardi au dimanche	
SAM 25 18h30		AÏDA Retransmis en direct du Metropolitan Opera de New York – Tarifs : 24 € / 19 €	
DIM 26 17h		L'ARIA DANS L'OPÉRA BAROQUE Concert – Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92	
JEU 30 20h30		DENALI Théâtre, thriller, à partir de 14 ans – Tarifs : 24 € / 19 €	

Février

SAM 1 ^{er} 10h15		BÉBÉ SE LIVRE Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire	
SAM 1 ^{er} 20h30		COM' EN COULEURS Humour, conférence spectacle – Tarifs : 24 € / 19 €	
DIM 2 16h10		GOD SAVE THE TUCHE Avant-première – Tarif : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)	
MAR 4 13h30		CAFÉ LITTÉRAIRE Rencontre et dégustation – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription	
MAR 4 20h30		ARTUS Humour, one man show – Tarif unique : 39 €	
MER 5 10h30		RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE KAMISHIBAI Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants Un adulte accompagnateur obligatoire	

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegría
Maison des Arts
2024-2025



**SHERLOCK HOLMES,
L'AVENTURE MUSICALE**

COMÉDIE MUSICALE

DIMANCHE 9 FÉVRIER À 17H

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@MaisondesArtsduPR



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

