



© Bernard Richebe



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Mars 2025



@DR



« Combien de jours encore ! »

Apprivoiser l'attente avec des contes

Savoir attendre, patienter sans s'impatienter... Un vrai défi pour les enfants ! Pour explorer ce thème universel, la Médiathèque Jean d'Ormesson proposera, samedi 1^{er} mars à 10h30, le spectacle « Combien de jours encore ! », conté par Sandrine de Géa. À travers des contes, comptines et chansons, cette artiste de l'oralité invite à découvrir des récits où le temps joue un rôle essentiel. De Bamba, qui espère grandir grâce à une mystérieuse graine, à Mamie Brindille, qui doit faire preuve de ruse face à un loup affamé, avec sa voix captivante et son talent de conteuse, Sandrine de Géa fait naître des images et des émotions, trans-

portant son public dans un voyage sensoriel et poétique.



« Combien de jours encore ! »
conté par Sandrine de Géa

Samedi 1^{er} mars à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 3 à 6 ans

Sur inscription, dans la limite de trente enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Un seul adulte accompagnateur

Raconte-moi une histoire

Envole-toi avec les oiseaux



Mercredi 5 mars, les enfants de 3 à 6 ans sont invités à une nouvelle session de « Raconte-moi une histoire » à la Médiathèque Jean d'Ormesson. Ce mois-ci, les bibliothécaires leur feront découvrir des récits emplumés où mésanges curieuses, hiboux malicieux et perroquets bavards prennent leur envol.

Entre pages colorées et mots légers, ces histoires donneront des ailes à l'imaginaire des petits auditeurs.

Le cycle se poursuivra mercredi 9 avril avec « Raconte-moi une histoire de pluie et de beau temps », une nouvelle séance autour des caprices du ciel.

Raconte-moi une histoire d'oiseaux

Mercredi 5 mars à 10h30

Raconte-moi une histoire de pluie et de beau temps

Mercredi 9 avril à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Reliure et livres anciens

Voyage au cœur du patrimoine

Jeudis 6, 13 et 20 mars, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose un atelier consacré à la reliure et aux livres anciens. Ce cycle de trois séances, animé par une bibliothécaire spécialisée, invite les passionnés de patrimoine et de création à explorer l'art du livre, entre savoir-faire traditionnel et découverte des ouvrages anciens.

Feuilleter un livre ancien, c'est toucher un morceau d'histoire. Derrière ses pages jaunies et sa couverture patinée se cachent des techniques artisanales précises et un véritable savoir-faire. À travers cet atelier, les participants auront l'occasion d'entrer dans les coulisses de la reliure, cet art méticuleux qui protège et embellit les ouvrages depuis des siècles.

Chaque séance sera l'occasion de découvrir différentes techniques de reliure, d'apprendre à observer et dater un livre ancien, et de comprendre comment ces objets précieux sont conçus et préservés. Grâce aux conseils d'une bibliothécaire spécialisée, les participants s'initieront aux gestes des relieurs et à l'utilisation des matériaux traditionnels. Au fil des trois ateliers, chacun pourra mettre en pratique les connaissances acquises en réalisant sa propre reliure. Entre précision et créativité, cette expérience permettra de mieux comprendre la valeur patrimoniale des livres et d'acquérir des compétences précieuses pour les amateurs d'art du livre. Un moment privilégié pour découvrir ou redécouvrir le plaisir du travail manuel, tout en plongeant dans l'histoire fascinante des livres anciens.



Atelier reliure et livres anciens

Réservé aux adultes

Jeudis 6, 13 et 20 mars à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Sur inscription dans la limite de dix participants

Tarif (par séance) adhérent : 5€

Tarif non-adhérent : 7€

Inscription pour les trois séances
obligatoirement

Atelier Haïku

L'art de la poésie en quelques mots



La Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 7 à 11 ans à un atelier dédié aux haïkus, courts poèmes japonais qui capturent en dix-sept syllabes l'essence d'un instant. Animé par Setsuko

Maestlé, cet atelier ludique et créatif initiera les jeunes à cet art poétique où chaque mot compte. À travers des jeux d'écriture et des exercices d'observation, ils apprendront à composer leurs propres haïkus en s'inspi-

rant de la nature et des émotions. Une belle occasion d'explorer la poésie de manière simple et sensible.

Atelier haïku, animé par Setsuko Maestlé

Samedi 8 mars à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 7 à 11 ans

Sur inscription, dans la limite de quinze enfants

Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Un seul adulte accompagnateur

Troc de la Médiathèque

Échangez, partagez

Samedi 22 mars, de 10h à 18h, la Médiathèque Jean d'Ormesson organise son grand Troc. Ce rendez-vous convivial et éco-responsable permet de donner une seconde vie aux ouvrages et d'en découvrir de nouveaux. Romans, bandes dessinées, albums jeunesse, DVD, CD ou encore jeux de société : chacun peut apporter ses documents en bon état et repartir avec d'autres en échange. Un moment idéal pour renouveler sa bibliothèque, partager ses coups de cœur et prolonger le plaisir de la lecture et du divertissement dans une démarche durable.



Le Troc de la Médiathèque

Livres, DVD, CD, jeux de société

Samedi 22 mars de 10h à 18h

Hall de la Maison des Arts

Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement

Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc.

La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.

Café littéraire

Partage et découvertes



Proposés tout au long de l'année par la Médiathèque Jean d'Ormesson, les rendez-vous du Café littéraire sont autant d'oc-

casions idéales pour discuter de littérature, élargir ses horizons et rencontrer d'autres passionnés de livres. Chacun pourra partager ses coups de cœur, découvrir de nouveaux auteurs et repartir avec une liste d'idées pour ses prochaines lectures. Un moment convivial pour échanger autour de la lecture.

Café littéraire

Mardi 1^{er} avril à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

Entrée gratuite, sur inscription

Prochaine date : mardi 3 juin

Conférence

Henri Matisse : la peinture sans limites

Samedi 5 avril, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose une conférence sur Henri Matisse dans sa période 1941-1954, à l'occasion de l'exposition que lui consacre le Centre Pompidou.

Animée par Paul Guillon, historien de l'art et poète, cette rencontre explorera la dernière période de création du maître. À la fin de sa vie, affaibli par la maladie, Matisse révolutionne son art avec les papiers découpés, une technique audacieuse qui lui permet d'unir couleur et forme en une harmonie lumineuse. Cette conférence reviendra sur cette ultime métamorphose artistique, où chaque découpe devient un geste de pure expression.

**Henri Matisse, la peinture sans limites**

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »
par Paul Guillon

Samedi 5 avril à 18h

Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

MINI-FESTIVAL DE JAZZ 2025

Le swing à l'honneur en mars

Le jazz fait son grand retour au Plessis-Robinson ! Pour sa 5^e édition, le Mini-Festival de Jazz investit la Maison des Arts du 14 au 17 mars pour un week-end rythmé par la musique et la danse. Cette année, le swing sera à l'honneur avec une programmation festive, conviviale et familiale, idéale pour redécouvrir le jazz sous toutes ses formes.



Le festival s'ouvrira en beauté vendredi 14 mars avec la projection du film *Ray* au Cinéma Gérard-Philipe. Ce biopic retrace avec intensité la vie et la carrière du légendaire Ray Charles, pionnier du rythm and blues et figure emblématique du jazz. Porté par l'interprétation magistrale de Jamie Foxx, ce chef-d'œuvre nous plonge dans l'univers musical vibrant du chanteur, de ses premiers pas dans les clubs de jazz à sa consécration internationale. Une introduction cinématographique idéale pour se mettre dans l'ambiance du festival.





Immersion dans l'histoire du swing

Samedi 15 mars au matin, place à la découverte avec la conférence musicale « Swing et big bands, l'épopée d'un jazz qui danse », organisée par la Médiathèque Jean d'Ormesson. Animée par Bernard Poupon,

expert en musiques populaires et directeur adjoint des Bibliothèques de Montreuil, cette conférence nous plongera dans l'âge d'or du swing et des grands orchestres de jazz. Gilles Relisieux, musicien jazz bien connu du public robinsonnais, sera également présent pour échanger avec Bernard Poupon et partager avec le public son expérience de trompettiste au sein des plus grands big bands de France. De Fletcher Henderson à Duke Ellington, en passant par Count Basie, le public découvrira comment ces formations ont transformé le jazz en un phénomène populaire dansant et effervescent. Une belle manière d'explorer l'histoire du swing avant de passer à la pratique !

Un week-end de fête et de danse

Le festival atteindra son apogée samedi soir avec la grande soirée dansante du

« Bal Swing » dans le salon Canaletto de la Maison des Arts. Dès 19h, l'association *Master swing* proposera une initiation à la danse solo swing, qui permettra à chacun de s'élancer sur la piste lors du concert du *MC Big Band*, à partir de 20h. Avec ses dix-huit musiciens, cet orchestre réunissant des artistes de tous horizons promet une explosion de swing et d'énergie communicative, avec un répertoire dédié aux tubes des années 1930-1940, rendant hommage aux heures glorieuses du *Savoy Ballroom* et du *Cotton Club*.

Tenue vintage et pas de danse de rigueur !

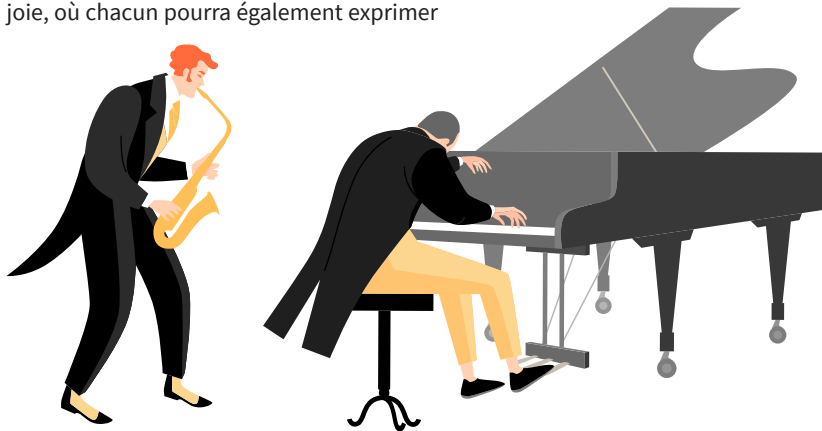
Les festivités se poursuivront en douceur, dimanche 16 mars, avec un concert jazz des *Paname Dandies*, accompagnés par Fabrice Khol. Véritable plongée dans l'ambiance du Saint-Germain-des-Prés des années 1960, ce groupe nous fera voyager à travers les grandes heures du jazz parisien, tandis que Philou, danseur de charleston, entraînera et accompagnera sur la piste de danse tous ceux qui voudront s'y déhancher.



Pour clôturer en beauté ce week-end de fête, rendez-vous lundi soir au salon Canaletto pour un concert exceptionnel proposé par les élèves et professeurs du département de musiques actuelles de la Maison de la Musique et de la Danse, rassemblés sur scène pour un moment d'émotion et de joie, où chacun pourra également exprimer

ses talents de danseurs.

Une chose est sûre : ce Mini-Festival promet d'être un moment de partage, de fête et de découverte, où la musique jazz se conjugue au plaisir de la danse et de la joie de vivre. Mélomanes avertis ou simples curieux, venez célébrer la magie du swing !



Mini-Festival de jazz à la Maison des Arts

Soirée d'ouverture
au Cinéma Gérard-Philipe
Vendredi 14 mars à 20h
Projection du film *Ray*
Tarif : 6 €

« Swing et big bands, l'épopée d'un jazz qui danse »
Conférence de Bernard Poupon
Avec la participation de Gilles Relisieux
Samedi 15 mars à 10h30
Salle de conférences
Entrée gratuite sur inscription
à la Médiathèque

Soirée Grand bal swing
Initiation à la danse solo swing par
l'association *Master swing*
Concert du *MC Big Band*
Samedi 15 mars à partir de 19h
Salon Canaletto
Tarif : 15 €

Les *Paname Dandies* et Fabrice Khol
Concert jazz
Dimanche 16 mars à 17h
Salon Canaletto
Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€
Gratuit pour les élèves des CHAM ayant
le Pack+
Réservation auprès de la MMD
au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Concert dansant
Par les élèves et professeurs de la MMD
Lundi 17 mars à 20h
Salon Canaletto
Entrée libre

Retrouvez le programme et réservez
vos places sur le site internet de la
Maison des Arts ou à la billetterie,
du mardi au samedi de 9h à 19h30.



Cinéma
Maison des Arts



CÉSAR 2025
Du mercredi 5 au mardi 11 mars

PROGRAMME
DU 5 MARS AU 1^{ER} AVRIL

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

César 2025

On revit la magie

Après avoir ri ou pleuré en regardant la 50^e cérémonie des Césars le 28 février, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de faire durer l'émotion, du mercredi 5 au mardi 11 mars, lors d'une semaine de projections exceptionnelles, rassemblant les neuf films nommés dans les principales catégories. Autant d'occasions de revoir sur grand écran, ou de « rattraper » si vous avez manqué leur sortie, les films ayant marqué cette année de cinéma.

Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique, de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, France, 2024, 2h58
Avec Pierre Niney, Laurent Lafitte, Anaïs Demoustier
Victime d'un complot, Edmond Dantès est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger.

Nommé dans quatorze catégories

Mercredi 5 mars à 20h20

Dimanche 9 mars à 14h

L'amour ouf

Drame, romance, de Gilles Lellouche, France, 2024, 2h40
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah
Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer, mais rien n'y fait...

Nommé dans treize catégories

Samedi 8 mars à 20h30

Dimanche 9 mars à 17h10

Emilia Perez

Drame, comédie musicale, de Jacques Audiard, France, 2024, 2h10
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet enclin à blanchir des criminels. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Nommé dans douze catégories

Samedi 8 mars à 16h

Mardi 11 mars à 18h

L'histoire de Souleymane

Drame, de Boris Lojkine, France, 2024, 1h33
Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

Nommé dans huit catégories

Mercredi 5 mars à 18h30

Samedi 8 mars à 14h



Miséricorde

Comédie, policier, d'Alain Guiraudie, France, 2024, 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Nommé dans huit catégories

Vendredi 7 mars à 16h

Samedi 8 mars à 18h30

En fanfare

Comédie dramatique, d'Emmanuel Courcol, France, 2024, 1h44

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, Thibaut, chef d'orchestre de renommée internationale, découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...

Nommé dans sept catégories

Mercredi 5 mars à 16h30

Mardi 11 mars à 20h30

Monsieur Aznavour

Biopic, drame, musical, de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, France, 2024, 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Charles Aznavour. Fils de réfugiés, pauvre, à la voix voilée, dont on disait qu'il n'avait rien pour réussir, il est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.

Nommé dans quatre catégories

Mercredi 5 mars à 14h

Vendredi 7 mars à 20h

Vingt Dieux

Drame, de Louise Courvoisier, France, 2024, 1h30
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélémy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région.

Nommé dans quatre catégories

Vendredi 7 mars à 14h

Mardi 11 mars à 16h

La plus précieuse des marchandises

Animation, drame historique, de Michel Hazanavicius, France, 2024, 1h21

Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Nommé dans trois catégories

Vendredi 7 mars à 18h

Mardi 11 mars à 14h



Sing Sing

Quand le théâtre redonne espoir

Inspiré d'une histoire vraie, *Sing Sing* nous entraîne dans l'univers singulier d'une troupe de théâtre un peu particulière : celle des détenus d'une prison de haute sécurité. Une œuvre profonde et inspirante, à découvrir au Cinéma Gérard-Philippe pour un moment de cinéma à la fois fort et émouvant.



© Metropolitan FilmExport

Le film suit l'histoire de Divine G (interprété par Colman Domingo), un prisonnier condamné à une longue peine, qui trouve dans le théâtre une échappatoire inespérée. Aux côtés de ses compagnons de détention, il intègre un programme artistique où chaque répétition devient une parenthèse, une manière d'exister autrement, loin des barreaux et des préjugés. Grâce à la bienveillance de ceux qui croient en leur talent, ces hommes façonnent un espace de liberté où la parole et l'émotion remplacent la violence et la solitude.

Porté par une mise en scène sensible et une

interprétation bouleversante, *Sing Sing* célèbre la force de la création et la capacité des individus à se réinventer, même dans les circonstances les plus extrêmes. Avec une justesse rare, le film touche autant par son réalisme que par l'espoir qu'il insuffle, explorant la puissance de l'art comme moyen de rédemption et d'évasion, bien au-delà des murs qui enferment les corps.

Sing Sing
Au Cinéma Gérard-Philippe
à partir du 12 mars

VOST

Cinéphiles en herbe

Dans l'enfance de Frida Kahlo

Inscriptions
à partir
du 12 mars

Mercredis 19 et 26 mars, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux enfants dès 7 ans une immersion colorée dans l'univers de la célèbre artiste mexicaine avec la projection de *Hola Frida*. La séance sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger ce moment de découverte et de partage.

© 2024 Harinet Court Distribution, Toho Media, Du Coup Studio
Production, Maison 43

Ce film d'animation raconte l'histoire d'une petite fille différente, vivant à Coyoacán, au Mexique. Pétillante et vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo. À travers ses aventures, les jeunes spectateurs découvriront comment son imagination et sa curiosité l'ont aidée à surmonter les défis de la vie, façonnant ainsi l'artiste emblématique qu'elle est devenue.

Les dessins colorés et les récits poétiques de ce film offrent un univers accessible, stimulant l'imagination des jeunes spectateurs et les immergeant dans des aventures empreintes de

douceur et de créativité. *Hola Frida* est une invitation à explorer la richesse culturelle du Mexique et à comprendre l'importance de l'expression artistique dès le plus jeune âge.

Cinéphiles en herbe***Hola Frida*****Mercredis 19 et 26 mars à 16h****Durée : 1h22****À partir de 7 ans****Goûter et animation sur réservation,****dans la limite des places disponibles****Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement****Tarif : 5€**

Rétro Ciné

Spectacle et merveilles en mars



Le Cinéma Gérard-Philippe vous convie à un voyage entre paillettes et enchantement ! Pour cette nouvelle édition des séances Rétro Ciné, place au spectacle avec la comédie musicale *The Greatest Showman*, et à la poésie onirique du studio Ghibli avec *Le Voyage de Chihiro*.



2003, ce conte initiatique suit Chihiro, une fillette de 10 ans plongée dans un monde fantastique peuplé d'esprits et de créatures étranges après que ses parents ont été transformés en cochons... Une œuvre à la fois poétique et fascinante, abordant des thèmes universels comme le passage à l'âge adulte et l'importance du respect des autres et de la nature.

Samedi 8 mars : *The Greatest Showman*

Sorti en 2018, le film retrace l'histoire fascinante de P.T. Barnum, un visionnaire ayant fondé l'un des tout premiers spectacles de cirque modernes. Porté par un Hugh Jackman charismatique, *The Greatest Showman* mêle habilement biopic et comédie musicale avec des numéros spectaculaires et une bande-son inoubliable, notamment le tube *This Is Me*, récompensé aux Golden Globes.

Mise en scène éclatante, chorégraphies entraînantes et émotions fortes : cette œuvre est une ode au rêve et à la détermination, parfaite pour une séance festive et envoûtante.

Dimanche 16 mars : *Le Voyage de Chihiro*

Réalisé par Hayao Miyazaki et couronné par l'Oscar du Meilleur Film d'Animation en



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *The Greatest Showman*

Samedi 8 mars à 20h20

• *Le Voyage de Chihiro*

Dimanche 16 mars à 16h

À partir de 9 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 5 AU 11 MARS



THE GREATEST SHOWMAN

Drame, comédie musicale, de Michael Gracey, États-Unis, 2018, 1h44
Avec Hugh Jackman, Zac Efron, Michelle Williams

The Greatest Showman célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalité. Inspirée par l'ambition et l'imagination de PT Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire.



GRAND PUBLIC

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	20h20
D. 9	
M. 11	



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Drame, d'Anne Le Ny, France, 2025, 1h51
Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis, José Garcia

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de Julien, réapparaît dans le paysage. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.



GRAND PUBLIC

Me. 5	16h, 18h10
J. 6	16h20, 20h20
V. 7	14h10, 18h30, 20h40
S. 8	14h10
D. 9	
M. 11	14h10, 18h30



JOUER AVEC LE FEU

Drame, de Delphine Coulin, Muriel Coulin, France, 2025, 1h58
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

ART ET ESSAI

Me. 5	20h30
J. 6	14h
V. 7	16h20
S. 8	18h10
D. 9	18h
M. 11	16h20, 20h40



DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

Aventure, animation, comédie, de Peter Browngard, États-Unis, 2025, 1h31
Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Eric Bauza, Caroline Combes

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.



JEUNE PUBLIC

Me. 5	14h10
J. 6	18h30
V. 7	
S. 8	16h20
D. 9	14h10, 16h
M. 11	

César 2025

Le palmarès sur grand écran

Après avoir ri ou pleuré en regardant la 50^e cérémonie des Césars le 28 février, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de faire durer l'émotion, du mercredi 5 au mardi 11 mars, lors d'une semaine de projections exceptionnelles, rassemblant les neuf films nommés dans les principales catégories. Autant d'occasions de revoir sur grand écran, ou de « rattraper » si vous avez manqué leur sortie, les films ayant marqué cette année de cinéma. Rendez-vous en page II-III de ce numéro pour découvrir le programme complet.



RAY

Biopic, drame, musical, de Taylor Hackford, États-Unis, 2005, 2h32
Avec Bokeem Woodbine, Harry Lennix, Jamie Foxx

Ray Charles, c'est d'abord un mythe : cinq décennies de succès, une carrière musicale exceptionnellement riche, féconde et diverse, émaillée de dizaines de classiques qui ont fait le tour du monde. Mais derrière cette image légendaire se profile l'histoire émouvante, méconnue, d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.

ART
ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	20h10
S. 15	
D. 16	
M. 18	



LE VOYAGE DE CHIHIRO

Aventure, animation, fantastique, de Hayao Miyazaki, Japon, 2002, 2h05
Avec les voix de Florine Orphelin, Donald Reignoux, Anne Ludovic

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs.



ART
ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h
M. 18	



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Drame, d'Anne Le Ny, France, 2025, 1h51
Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis, José Garcia

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de Julien, réapparaît dans le paysage. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.



GRAND
PUBLIC

Me. 12	14h10, 18h10
J. 13	
V. 14	14h10, 20h
S. 15	18h20
D. 16	14h10, 18h20
M. 18	14h10, 20h10



DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

Aventure, animation, comédie, de Peter Browngardt, États-Unis, 2025, 1h31
Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Eric Bauza, Caroline Combes

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.



JEUNE
PUBLIC

Me. 12	16h20
J. 13	
V. 14	
S. 15	14h, 16h
D. 16	14h
M. 18	



AVEC OU SANS ENFANTS ?

Comédie, de Elsa Blayau, France, 2025, 1h26
Avec Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, Tiphaine Daviot

Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera sans enfants. Trois jours de fête et de Prosecco en perspective ! Mais quand leur bande de potes débarque AVEC les enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés, les catastrophes vont (très) vite arriver...

GRAND
PUBLIC

Me. 12	14h, 20h10
J. 13	
V. 14	16h20
S. 15	14h10, 18h, 20h30
D. 16	16h20
M. 18	16h20, 18h



LE DERNIER SOUFFLE

Drame, de Costa-Gavras, France, 2025, 1h39
Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

ART
ET ESSAI

Me. 12	16h, 20h20
J. 13	
V. 14	16h10, 18h10
S. 15	20h10
D. 16	
M. 18	16h, 18h10

VOST



SING SING

Drame, de Greg Kwedar, États-Unis, 2025, 1h47
Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose

Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...


**ART
ET ESSAI**

Me. 12	18h VOST
J. 13	
V. 14	14h VOST, 18h VOST
S. 15	16h10 VOST
D. 16	18h10 VOST
M. 18	14h VOST, 20h VOST

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS



LE SECRET DE KHEOPS

Aventure, de Barbara Schulz, France, 2025, 1h37
Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle

Le trésor du pharaon Kheops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun.

 Printemps
du Cinéma

**GRAND
PUBLIC**

Me. 19	14h10, 20h20
J. 20	
V. 21	14h10, 18h30
S. 22	14h10, 16h10, 20h30
D. 23	14h10
M. 25	20h40



LA VIE DEVANT MOI

Drame, historique, de Nils Tavernier, France, 2025, 1h31
Avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble. La famille s'enfoncé dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une bat-tante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.

 Printemps
du Cinéma

**GRAND
PUBLIC**

Me. 19	14h, 16h10, 20h10
J. 20	
V. 21	14h, 18h
S. 22	20h10
D. 23	16h10, 18h
M. 25	14h, 16h30, 20h20



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

Comédie, romance, de Michael Morris, Grande-Bretagne, 2025, 2h04
Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

 Printemps
du Cinéma

**GRAND
PUBLIC**

Me. 19	18h
J. 20	
V. 21	16h10, 20h20
S. 22	18h10
D. 23	18h10
M. 25	14h10, 18h20

VOST



SING SING

Drame, de Greg Kwedar, États-Unis, 2025, 1h47
Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose

Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

 Printemps
du Cinéma

**ART
ET ESSAI**

Me. 19	18h10 VOST
J. 20	
V. 21	16h VOST, 20h VOST
S. 22	18h VOST
D. 23	
M. 25	16h VOST, 18h10 VOST



HOLA FRIDA

Animation, d'André Kadi, Karine Vézina, France, Canada, 2025, 1h22
Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

 Printemps
du Cinéma

**7
ans**
**ART
ET ESSAI**

Me. 19	16h Cinéphiles en herbe
J. 20	
V. 21	
S. 22	14h, 16h
D. 23	14h, 16h
M. 25	



MICKEY 17

Action, comédie, science-fiction, de Bong Joon Ho, États-Unis, 2025, 2h17
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Bong Joon Ho, scénariste et réalisateur oscarisé pour *Parasite*, signe une nouvelle œuvre visionnaire avec *Mickey 17*. Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

JEUNE
PUBLIC

Me. 26	14h10, 18h30, 20h20
J. 27	
V. 28	16h, 18h30, 21h
S. 29	14h10, 18h30 VOST, 21h
D. 30	14h10, 18h30
M. 1 ^{er}	14h, 18h, 20h30 VOST



ON IRA

Comédie dramatique, d'Enya Baroux, France, 2025, 1h37
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble.



GRAND
PUBLIC

Me. 26	14h, 16h40, 21h
J. 27	
V. 28	14h, 18h50
S. 29	16h40, 20h30
D. 30	16h40
M. 1 ^{er}	14h10, 16h, 18h50



BLACK BOX DIARIES

Documentaire, de Shiori Ito, Japon, 2025, 1h42
Avec Shiori Ito

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Disponible uniquement en VOST.

ART
ET ESSAI

Me. 26	18h VOST
J. 27	
V. 28	14h10 VOST, 16h30 VOST, 20h40 VOST
S. 29	18h VOST
D. 30	18h VOST
M. 1 ^{er}	16h30 VOST, 20h40 VOST



HOLA FRIDA

Animation, d'André Kadi, Karine Vézina, France, Canada, 2025, 1h22
Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodríguez, Rebecca Gonzalez

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



7
ans

ART
ET ESSAI











Me. 26	16h Cinéphiles en herbe
J. 27	
V. 28	
S. 29	14h, 16h
D. 30	14h, 16h
M. 1 ^{er}	

Le Printemps du Cinéma

Deux jours à prix doux

Cinéphiles, à vos agendas ! Le Printemps du Cinéma revient, et le Cinéma Gérard-Philippe participe à l'événement. Les dimanche 23 et mardi 25 mars, profitez d'un tarif exceptionnel de 5 € la séance pour découvrir tous les films à l'affiche. Que vous soyez amateur de comédies, de thrillers ou de films d'animation, c'est l'occasion rêvée de se faire plaisir sur grand écran à prix mini. Un rendez-vous incontournable pour célébrer le septième art !

DU 5 AU 11 MARS	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
THE GREATEST SHOWMAN 				20h20		
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES 	16h 18h10	16h20 20h20	14h10 18h30 20h40	14h10		14h10 18h30
JOUER AVEC LE FEU	20h30	14h	16h20	18h10	18h	16h20 20h40
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE  	14h10	18h30		16h20	14h10 16h	

DU 12 AU 18 MARS	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
RAY 			20h10			
LE VOYAGE DE CHIHIRO    					16h	
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES 	14h10 18h10		14h10 20h	18h20	14h10 18h20	14h10 20h10
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE  	16h20			14h 16h	14h	
AVEC OU SANS ENFANTS ?	14h 20h10		16h20	14h10 18h 20h30	16h20	16h20 18h
LE DERNIER SOUFFLE	16h 20h20		16h10 18h10	20h10		16h 18h10
SING SING  	18h VOST		14h VOST 18h VOST	16h10 VOST	18h10 VOST	14h VOST 20h VOST

DU 19 AU 25 MARS	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
LE SECRET DE KHEOPS	14h10 20h20		14h10 18h30	14h10 16h10 20h30	14h10	20h40
LA VIE DEVANT MOI	14h 16h10 20h10		14h 18h	20h10	16h10 18h	14h 16h30 20h20
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI	18h		16h10 20h20	18h10	18h10	14h10 18h20
SING SING  	18h10 VOST		16h VOST 20h VOST	18h VOST		16h VOST 18h10 VOST
HOLA FRIDA   	16h Cinéphiles en herbe			14h 16h	14h 16h	

DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1 ^{er}
MICKEY 17 	14h10 18h30 20h20		16h 18h30 21h	14h10 18h30 VOST 21h	14h10 18h30	14h 18h 20h30 VOST
ON IRA 	14h 16h40 21h		14h 18h50	16h40 20h30	16h40	14h10 16h 18h50
BLACK BOX DIARIES 	18h VOST		14h10 VOST 16h30 VOST 20h40 VOST	18h VOST	18h VOST	16h30 VOST 20h40 VOST
HOLA FRIDA   	16h Cinéphiles en herbe			14h 16h	14h 16h	

PROCHAINEMENT



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE



BLANCHE NEIGE



LE CHOIX DU PIANISTE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS

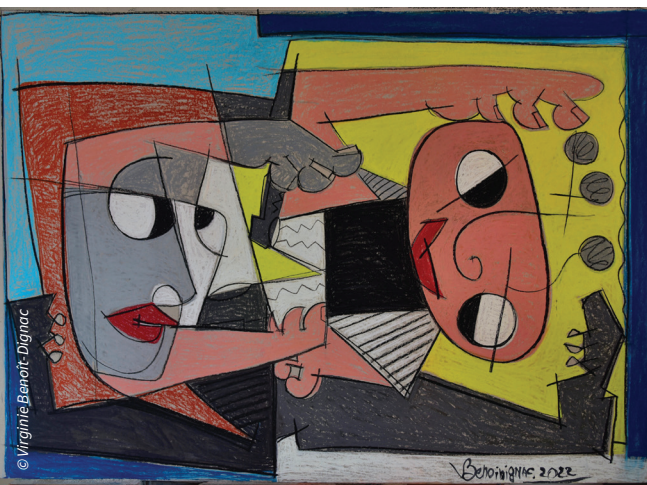


RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Virginie Benoît-Dignac

Trois nuances de style

Du 22 mars au 6 avril, la Maison des Arts accueille l'exposition « Liberté d'expressions », mettant à l'honneur les œuvres de Virginie Benoît-Dignac, peintre clamartoise au style unique. L'artiste nous entraîne dans un monde coloré et vif, où l'humour et la spontanéité s'expriment avec éclat, grâce à un mélange audacieux de trois techniques : pastel, encre et collage.



Virginie Benoît-Dignac est une artiste instinctive qui échappe aux conventions. Son travail se nourrit de techniques mixtes, où chaque médium dialogue avec l'autre pour donner naissance à des œuvres vibrantes et expressives. La richesse des textures, le contraste entre les couleurs éclatantes du pastel et la fluidité de l'encre confèrent à ses compositions une énergie unique. Ses collages viennent renforcer cette dynamique, créant des jeux de superpositions qui accentuent l'effet de mouvement et de spontanéité. Peuplés de personnages espiègles et attachants,

ses tableaux saisissent l'instant avec une force jubilatoire. Ici, un regard complice ; là, une silhouette qui s'étire avec malice. Chaque œuvre est une scène de vie animée, où les déformations subtiles et les jeux de matière soulignent avec tendresse l'humour du quotidien. Refusant toute appartenance à un courant artistique figé, elle laisse libre cours à son instinct et compose selon l'émotion du moment. Ce qui frappe dans son travail, c'est cette capacité à conjuguer la vivacité du trait, la richesse des textures et la légèreté du ton. À travers cette exposition, elle nous invite à découvrir un uni-

vers où l'art devient un terrain de jeu, où les médiums se superposent et se répondent pour créer une œuvre résolument libre et lumineuse.

Liberté d'expressions

Exposition de pastels, encres et collages
de Virginie Benoît-Dignac

Du 22 mars au 6 avril

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche

de 15h à 19h

Piège pour un homme seul

Entre mystère et éclats de rire



Vendredi 7 mars, le Théâtre de l'Allegria accueillera *Piège pour un homme seul*, huis clos haletant, dans lequel un homme signale la dis-

parition de sa femme... jusqu'à ce qu'elle réapparaisse sous les traits d'une inconnue ! Sous la mise en scène brillante de Michel Fau, cette comédie policière où le suspense se conjugue avec un humour irrésistible en chaîne rebondissements et situations absurdes, joue avec les nerfs du spectateur... et déclenche des rires en cascade.

Piège pour un homme seul

Théâtre, comédie policière **Complet**

Vendredi 7 mars à 20h30

Durée : 1h30

Tarif plein : 32 €, tarif réduit : 27 €

Cendrillon

Une adaptation pleine de sens

Dans cette adaptation audacieuse de *Cendrillon*, le célèbre conte prend vie dans un univers inspiré du manga, mêlant traditions et modernité. Rébecca Stella signe une relecture inventive où l'héroïne se révèle forte et indépendante, bien loin des clichés du conte classique.

Grâce à une mise en scène dynamique, des costumes aux influences japonaises et des projections vidéo immersives, le spectacle déploie une esthétique envoûtante, proche des films d'animation. Loin de la simple féerie, cette version joue sur l'humour et l'action pour offrir une expérience scénique surprenante et résolument contemporaine.



Cendrillon

Théâtre, à partir de 5 ans

Dimanche 9 mars à 17h

Durée : 55 mn

Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 13 €



La MMD se met en scène

Au cœur de la pratique collective



Dimanche 23 mars, les élèves de la Maison de la Musique et de la Danse monteront sur la scène du

Théâtre de l'Allegria pour un spectacle mettant à l'honneur la richesse des pratiques collectives. Essentielles dans le parcours de formation, ces expériences de groupe permettent aux musiciens de développer écoute, cohésion et expressivité. Porté par plusieurs dizaines d'ensembles, ce concert reflète la diversité des disciplines

enseignées et l'engagement des élèves, qu'ils se destinent à une carrière musicale ou cultivent leur passion en amateurs éclairés.

Un moment privilégié pour découvrir le talent et l'énergie des jeunes artistes en devenir.



La MMD se met en scène

Concert, musique et danse

Dimanche 23 mars à 17h

Durée : 1h45

Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 13 €

Béregère Krief

Elle ose, on rit



Béregère Krief débarque au Théâtre de l'Allegria vendredi 28 mars, avec son nouveau spectacle « Sexe », un one woman show aussi drôle que percutant. Dans une société

en pleine « sex-récession », où la prévention l'emporte souvent sur le plaisir, l'humoriste questionne avec malice notre rapport à la sexualité. Entre tabous, éducation et diktats, elle livre un éclairage aussi intelligent qu'irré-

vérencieux sur un sujet universel. Sans jamais tomber dans la vulgarité, elle explore avec finesse et autodérision les paradoxes d'une époque hypersexualisée, mais pudique. Avec son franc-parler et son énergie communicative, elle promet une heure et demie de spectacle où rires et réflexions se mêlent sans retenue.

Béregère Krief - Sexe

Humour, one woman show

Déconseillé aux moins de 16 ans

Vendredi 28 mars à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 29 €, tarif réduit : 24 €

Complet

La Note

Marceau et Berléand réunis

Jeudi 3 avril, le Théâtre de l'Allegria accueillera une pièce événement : *La Note*, une confrontation aussi intense que captivante. Après douze ans d'absence sur scène, Sophie Marceau y fait son grand retour aux côtés de François Berléand dans cette pièce où amour et rancune s'entremêlent. Lui, psychanalyste reconnu, décide de tout quitter sans un mot d'explication ; ce que Maud, pianiste de renommée internationale, ne lui pardonne pas. Entre règlements de comptes et vérités enfouies, cette nuit devient le théâtre d'une ultime tentative de réconciliation. Porté par deux immenses comédiens, ce huis clos émouvant et parfois drôle explore avec finesse les liens qui unissent et déchirent.



La Note

Complet

Théâtre, comédie

Jeudi 3 avril à 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 39 €

Trash !

Explosion de rythme et d'humour

Dans un centre de recyclage pas comme les autres, quatre artistes virtuoses donnent une seconde vie aux objets du quotidien montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société. *Trash !*, présenté samedi 5 avril au Théâtre de l'Allegria, transforme bouteilles de butane, parapluies et boîtes à outils en instruments de musique insolites.

Alliant percussion, comédie et performance scénique, ce spectacle aussi inventif que déjanté questionne notre société de consommation tout en offrant un pur moment de divertissement. Un show familial et interactif, dans lequel énergie et créativité sont à l'honneur !



Trash !

Humour musical, percussion

À partir de 4 ans

Samedi 5 avril à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €



Tin Ja

Deux Amériques en musique

Un voyage musical inédit entre deux continents ! Samedi 5 avril, le quartet *Tin Ja* investit la scène des Studios de Musiques actuelles avec le concert « Deux Amériques », une fusion envoûtante de sonorités blues du Nord et de rythmes tropicaux du Sud. Une soirée placée sous le signe de l'improvisation, de l'authenticité et du métissage musical.



Fondé en 2017, *Tin Ja* explore avec passion les influences de chaque rive de l'Atlantique, tissant un lien harmonieux entre l'Amérique noire et colorée et l'Amérique blanche. Leur projet « Deux Amériques » puise dans les racines blues du Nord, tout en intégrant les pulsations ensoleillées d'Amérique latine, avec l'Afrique en filigrane. Le tout porté par des compositions originales riches en émotions et en surprises. À travers des titres comme *Ballad for Larry* ou *Étretat*, le groupe nous embarque dans un voyage où chaque note est un hommage aux cultures musicales qui façonnent ces territoires. L'improvisation occupe une place centrale, permettant aux musiciens de donner libre cours à leur créativité et de proposer une expérience unique

à chaque concert.

Enregistré aux Studios de la Maison des Arts, ce projet aboutira à un album en préparation, témoin de cette exploration sonore passionnante. Une occasion rare de découvrir ces morceaux en live avant leur sortie en CD.

Tin Ja

Concert « Deux Amériques »

Pascal Harrand, guitare électrique

Vinh Lè, piano, claviers

Laurent Camuzat, basse électrique

Fabrice Kohl, batterie

Samedi 5 avril à 18h

Studio scène

Tarif : 10 €

Schubertiade

Au cœur de la musique

Dimanche 6 avril à 17h, la Maison de la Musique et de la Danse nous convie à un voyage dans le temps avec une Schubertiade, un concert chaleureux où la musique de Schubert, Schumann, Mozart, Bruch et Beethoven prendra vie dans un esprit de plaisir partagé. Un moment suspendu, fidèle aux rencontres musicales du XIX^e siècle, où la passion et le plaisir de jouer ensemble priment.

Les Schubertiades trouvent leur origine dans les salons privés de l'époque romantique, où les amis et mécènes de Franz Schubert se réunissaient pour écouter ses œuvres, souvent en sa présence. Loin des grandes salles de concert, ces moments intimes permettaient une communion sincère entre musiciens et auditeurs. C'est dans cet esprit que quatre professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse ont décidé de se réunir pour célébrer ensemble le plaisir de la musique. Avec un programme mêlant les grandes figures du répertoire classique – Schubert bien sûr, mais aussi Schumann, Mozart et Bruch – ces artistes passionnés nous invitent à partager avec eux la richesse et l'émotion de la musique de chambre. Cette forme exigeante permet aux musiciens de dialoguer, de jouer avec les nuances et de transmettre toute la profondeur des œuvres interprétées. Mais, au-delà de l'excellence musicale, cette Schubertiade est avant tout une célébration de l'amitié et du plaisir de jouer ensemble. Ici, la musique se partage dans une atmosphère détendue, où rigueur et plaisir s'entrelacent pour offrir au public un moment vibrant et authentique. L'occasion idéale pour redécouvrir ces chefs-d'œuvre du répertoire sous un jour intime et chaleureux.



Schubertiade

Concert

Dimanche 6 avril à 17h

Avec :

Marie Martarelli, alto

Denis Tétilon, clarinette

Isabelle Poulain, piano

Tomohito Nakagami, piano

Salle de conférences de la Maison des Arts

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€

Gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92


Les événements

- Théâtre
 ■ Musiques actuelles
 ■ Médiathèque
 ■ Cinéma
 ■ Expositions
 ■ Arts plastiques
 ■ Maison de la Musique et de la danse

◆
Mars

SAM 1 ^{er} 10h30	 « COMBIEN DE JOURS ENCORE ! » CONTÉ PAR SANDRINE DE GÉA <i>Enfants de 3 à 6 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de trente enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Un seul adulte accompagnateur</i>	
Du MER 5 au MAR 11	CÉSAR 2025 <i>Projection des films nommés dans les principales catégories – Programme en pages II-III</i>	
MER 5 10h30	 RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'OISEAUX <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire</i>	
JEU 6, 13 et 20 13h30	ATELIER RELIURE ET LIVRES ANCIENS <i>Animé par une bibliothécaire spécialisée, réservé aux adultes – Espace Adultes de la Médiathèque – Sur inscription dans la limite de dix participants – Tarif (par séance) adhérent : 5€ ; tarif non-adhérent : 7€ – Inscription pour les trois séances obligatoirement</i>	
SAM 8 10h30	 ATELIER HAÏKU <i>Enfants de 7 à 11 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€</i>	
SAM 8 20h20	THE GREATEST SHOWMAN <i>Rétro Ciné – Tarifs habituels</i>	
DIM 9 17h	 CENDRILLON <i>Théâtre, à partir de 5 ans – Tarifs : 18 € / 13 €</i>	
VEN 14 20h	RAY <i>Tarif : 6 €</i>	MINI-FESTIVAL DE JAZZ
SAM 15 10h30	SWING ET BIG BANDS, L'ÉPOPÉE D'UN JAZZ QUI DANSE <i>Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription</i>	MINI-FESTIVAL DE JAZZ
SAM 15 19h	BAL SWING <i>Concert du MC Big Band – Salon Canaletto – Tarif : 10 €</i>	MINI-FESTIVAL DE JAZZ
DIM 16 16h	LE VOYAGE DE CHIHIRO <i>Rétro Ciné – À partir de 9 ans – Tarifs habituels</i>	
DIM 16 17h	LES PANAME DANDIES ET FABRICE KHOL <i>Concert jazz et animation Charleston – Salon Canaletto – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>	MINI-FESTIVAL DE JAZZ
LUN 17 20h	CONCERT DANSANT <i>Par les élèves et professeurs de la MMD – Salon Canaletto – Entrée libre</i>	MINI-FESTIVAL DE JAZZ
MER 19 et MER 26 16h	 HOLA FRIDA <i>Cinéphiles en herbe – À partir de 7 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€</i>	
SAM 22 10h-18h	LE TROC DE LA MÉDIATHÈQUE <i>Livres, DVD, CD, jeux de société – Hall de la Maison des Arts – Dépôt des documents, en bon état, entre 10h et 15h uniquement – Ne sont pas autorisés les dons de revues, encyclopédies, livres au mètre, manuels scolaires, dictionnaires, etc. La Médiathèque se réserve le droit de sélectionner parmi vos dons des livres qui viendront alimenter ses collections.</i>	
Du 22 MARS au 6 AVRIL 15h-19h	LIBERTÉ D'EXPRESSIONS <i>Exposition de pastels, encres et collages de Virginie Benoit-Dignac – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i>	
DIM 23 17h	LA MMD SE MET EN SCÈNE <i>Concert et danse – Tarifs : 18 € / 13 €</i>	

◆
Avril

MAR 1 ^{er} 13h30	 CAFÉ LITTÉRAIRE <i>Rencontre et dégustation – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription</i>	
SAM 5 18h	HENRI MATISSE, LA PEINTURE SANS LIMITES (1941-1954) <i>Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription</i>	
SAM 5 18h	TIN JA <i>Concert « Deux Amériques » – Studio scène – Tarif : 10 €</i>	
SAM 5 20h30	TRASH ! <i>Percussions, humour musical – Tarifs : 24 € / 19 €</i>	
DIM 6 17h	SCHUBERTIADÉ <i>Concert – Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>	

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2024-2025



TRASH !

HUMOUR MUSICAL

SAMEDI 5 AVRIL À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66