



Cinéma
Maison des Arts



CÉSAR 2025
Du mercredi 5 au mardi 11 mars

PROGRAMME
DU 5 MARS AU 1^{ER} AVRIL

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

César 2025

On revit la magie

Après avoir ri ou pleuré en regardant la 50^e cérémonie des Césars le 28 février, le Cinéma Gérard-Philippe vous propose de faire durer l'émotion, du mercredi 5 au mardi 11 mars, lors d'une semaine de projections exceptionnelles, rassemblant les neufs films nommés dans les principales catégories. Autant d'occasions de revoir sur grand écran, ou de « rattraper » si vous avez manqué leur sortie, les films ayant marqué cette année de cinéma.

Le comte de Monte-Cristo

Aventure, historique, de Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière, France, 2024, 2h58
Avec Pierre Niney, Laurent Lafitte, Anaïs Demoustier
Victime d'un complot, Edmond Dantès est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger.

Nommé dans quatorze catégories

Mercredi 5 mars à 20h20

Dimanche 9 mars à 14h

L'amour ouf

Drame, romance, de Gilles Lellouche, France, 2024, 2h40
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah
Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer, mais rien n'y fait...

Nommé dans treize catégories

Samedi 8 mars à 20h30

Dimanche 9 mars à 17h10

Emilia Perez

Drame, comédie musicale, de Jacques Audiard, France, 2024, 2h10
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet enclin à blanchir des criminels. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Nommé dans douze catégories

Samedi 8 mars à 16h

Mardi 11 mars à 18h

L'histoire de Souleymane



Drame, de Boris Lojkine, France, 2024, 1h33
Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

Nommé dans huit catégories

Mercredi 5 mars à 18h30

Samedi 8 mars à 14h



Miséricorde

Comédie, policier, d'Alain Guiraudie, France, 2024, 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Nommé dans huit catégories

Vendredi 7 mars à 16h

Samedi 8 mars à 18h30

En fanfare

Comédie dramatique, d'Emmanuel Courcol, France, 2024, 1h44

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, Thibaut, chef d'orchestre de renommée internationale, découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...

Nommé dans sept catégories

Mercredi 5 mars à 16h30

Mardi 11 mars à 20h30

Monsieur Aznavour

Biopic, drame, musical, de Mehdi Idir et Grand Corps Malade, France, 2024, 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Charles Aznavour. Fils de réfugiés, pauvre, à la voix voilée, dont on disait qu'il n'avait rien pour réussir, il est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.

Nommé dans quatre catégories

Mercredi 5 mars à 14h

Vendredi 7 mars à 20h

Vingt Dieux

Drame, de Louise Courvoisier, France, 2024, 1h30
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélémy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région.

Nommé dans quatre catégories

Vendredi 7 mars à 14h

Mardi 11 mars à 16h

La plus précieuse des marchandises

Animation, drame historique, de Michel Hazanavicius, France, 2024, 1h21

Avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et la guerre leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

Nommé dans trois catégories

Vendredi 7 mars à 18h

Mardi 11 mars à 14h



Sing Sing

Quand le théâtre redonne espoir

Inspiré d'une histoire vraie, *Sing Sing* nous entraîne dans l'univers singulier d'une troupe de théâtre un peu particulière : celle des détenus d'une prison de haute sécurité. Une œuvre profonde et inspirante, à découvrir au Cinéma Gérard-Philippe pour un moment de cinéma à la fois fort et émouvant.



© Metropolitan FilmExport

Le film suit l'histoire de Divine G (interprété par Colman Domingo), un prisonnier condamné à une longue peine, qui trouve dans le théâtre une échappatoire inespérée. Aux côtés de ses compagnons de détention, il intègre un programme artistique où chaque répétition devient une parenthèse, une manière d'exister autrement, loin des barreaux et des préjugés. Grâce à la bienveillance de ceux qui croient en leur talent, ces hommes façonnent un espace de liberté où la parole et l'émotion remplacent la violence et la solitude.

Porté par une mise en scène sensible et une

interprétation bouleversante, *Sing Sing* célèbre la force de la création et la capacité des individus à se réinventer, même dans les circonstances les plus extrêmes. Avec une justesse rare, le film touche autant par son réalisme que par l'espoir qu'il insuffle, explorant la puissance de l'art comme moyen de rédemption et d'évasion, bien au-delà des murs qui enferment les corps.

Sing Sing
Au Cinéma Gérard-Philippe
à partir du 12 mars

VOST

Cinéphiles en herbe

Dans l'enfance de Frida Kahlo

Inscriptions
à partir
du 12 mars

Mercredis 19 et 26 mars, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux enfants dès 7 ans une immersion colorée dans l'univers de la célèbre artiste mexicaine avec la projection de *Hola Frida*. La séance sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger ce moment de découverte et de partage.

© 2024 Harinet Court Distribution, Toho Media, Du Coup Studio
Production, Maison 43

Ce film d'animation raconte l'histoire d'une petite fille différente, vivant à Coyoacán, au Mexique. Pétillante et vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo. À travers ses aventures, les jeunes spectateurs découvriront comment son imagination et sa curiosité l'ont aidée à surmonter les défis de la vie, façonnant ainsi l'artiste emblématique qu'elle est devenue.

Les dessins colorés et les récits poétiques de ce film offrent un univers accessible, stimulant l'imagination des jeunes spectateurs et les immergeant dans des aventures empreintes de

douceur et de créativité. *Hola Frida* est une invitation à explorer la richesse culturelle du Mexique et à comprendre l'importance de l'expression artistique dès le plus jeune âge.

Cinéphiles en herbe***Hola Frida*****Mercredis 19 et 26 mars à 16h****Durée : 1h22****À partir de 7 ans****Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles****Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement****Tarif : 5€**

Rétro Ciné

Spectacle et merveilles en mars



Le Cinéma Gérard-Philippe vous convie à un voyage entre paillettes et enchantement ! Pour cette nouvelle édition des séances Rétro Ciné, place au spectacle avec la comédie musicale *The Greatest Showman*, et à la poésie onirique du studio Ghibli avec *Le Voyage de Chihiro*.



2003, ce conte initiatique suit Chihiro, une fillette de 10 ans plongée dans un monde fantastique peuplé d'esprits et de créatures étranges après que ses parents ont été transformés en cochons... Une œuvre à la fois poétique et fascinante, abordant des thèmes universels comme le passage à l'âge adulte et l'importance du respect des autres et de la nature.

Samedi 8 mars : *The Greatest Showman*

Sorti en 2018, le film retrace l'histoire fascinante de P.T. Barnum, un visionnaire ayant fondé l'un des tout premiers spectacles de cirque modernes. Porté par un Hugh Jackman charismatique, *The Greatest Showman* mêle habilement biopic et comédie musicale avec des numéros spectaculaires et une bande-son inoubliable, notamment le tube *This Is Me*, récompensé aux Golden Globes.

Mise en scène éclatante, chorégraphies entraînantes et émotions fortes : cette œuvre est une ode au rêve et à la détermination, parfaite pour une séance festive et envoûtante.

Dimanche 16 mars : *Le Voyage de Chihiro*

Réalisé par Hayao Miyazaki et couronné par l'Oscar du Meilleur Film d'Animation en



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philippe

• *The Greatest Showman*

Samedi 8 mars à 20h20

• *Le Voyage de Chihiro*

Dimanche 16 mars à 16h

À partir de 9 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 5 AU 11 MARS



THE GREATEST SHOWMAN

Drame, comédie musicale, de Michael Gracey, États-Unis, 2018, 1h44
Avec Hugh Jackman, Zac Efron, Michelle Williams

The Greatest Showman célèbre la naissance du show-business et l'émerveillement que l'on éprouve lorsque les rêves deviennent réalité. Inspirée par l'ambition et l'imagination de PT Barnum, voici l'histoire d'un visionnaire parti de rien qui a créé un spectacle devenu un phénomène planétaire.



GRAND PUBLIC

Me. 5	
J. 6	
V. 7	
S. 8	20h20
D. 9	
M. 11	



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Drame, d'Anne Le Ny, France, 2025, 1h51
Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis, José Garcia

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de Julien, réapparaît dans le paysage. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.



GRAND PUBLIC

Me. 5	16h, 18h10
J. 6	16h20, 20h20
V. 7	14h10, 18h30, 20h40
S. 8	14h10
D. 9	
M. 11	14h10, 18h30



JOUER AVEC LE FEU

Drame, de Delphine Coulin, Muriel Coulin, France, 2025, 1h58
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

ART ET ESSAI

Me. 5	20h30
J. 6	14h
V. 7	16h20
S. 8	18h10
D. 9	18h
M. 11	16h20, 20h40



DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

Aventure, animation, comédie, de Peter Browngard, États-Unis, 2025, 1h31
Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Eric Bauza, Caroline Combes

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.



JEUNE PUBLIC

Me. 5	14h10
J. 6	18h30
V. 7	
S. 8	16h20
D. 9	14h10, 16h
M. 11	

César 2025

Le palmarès sur grand écran

Après avoir ri ou pleuré en regardant la 50^e cérémonie des Césars le 28 février, le Cinéma Gérard-Philipe vous propose de faire durer l'émotion, du mercredi 5 au mardi 11 mars, lors d'une semaine de projections exceptionnelles, rassemblant les neuf films nommés dans les principales catégories. Autant d'occasions de revoir sur grand écran, ou de « rattraper » si vous avez manqué leur sortie, les films ayant marqué cette année de cinéma. Rendez-vous en page II-III de ce numéro pour découvrir le programme complet.



RAY

Biopic, drame, musical, de Taylor Hackford, États-Unis, 2005, 2h32
Avec Bokeem Woodbine, Harry Lennix, Jamie Foxx

Ray Charles, c'est d'abord un mythe : cinq décennies de succès, une carrière musicale exceptionnellement riche, féconde et diverse, émaillée de dizaines de classiques qui ont fait le tour du monde. Mais derrière cette image légendaire se profile l'histoire émouvante, méconnue, d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.

ART
ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	20h10
S. 15	
D. 16	
M. 18	



LE VOYAGE DE CHIHIRO

Aventure, animation, fantastique, de Hayao Miyazaki, Japon, 2002, 2h05
Avec les voix de Florine Orphelin, Donald Reignoux, Anne Ludovic

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs.



ART
ET ESSAI

Me. 12	
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h
M. 18	



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

Drame, d'Anne Le Ny, France, 2025, 1h51
Avec Omar Sy, Élodie Bouchez, Vanessa Paradis, José Garcia

Au bout de quinze ans de mariage, une crise met à l'épreuve l'union de Julien et Marie, au moment où Anaëlle, le grand amour de jeunesse de Julien, réapparaît dans le paysage. Perdue dans une spirale infernale de jalousie et d'autodépréciation, Marie se laisse entraîner dans une aventure avec Thomas, son nouveau supérieur hiérarchique. Celui-ci va se révéler aussi manipulateur que dangereux, jusqu'à faire basculer leur liaison dans le fait-divers.



GRAND
PUBLIC

Me. 12	14h10, 18h10
J. 13	
V. 14	14h10, 20h
S. 15	18h20
D. 16	14h10, 18h20
M. 18	14h10, 20h10



DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE

Aventure, animation, comédie, de Peter Browngardt, États-Unis, 2025, 1h31
Avec les voix d'Emmanuel Garijo, Eric Bauza, Caroline Combes

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.



JEUNE
PUBLIC

Me. 12	16h20
J. 13	
V. 14	
S. 15	14h, 16h
D. 16	14h
M. 18	



AVEC OU SANS ENFANTS ?

Comédie, de Elsa Blayau, France, 2025, 1h26
Avec Bertrand Usclat, Rayane Bensetti, Tiphaine Daviot

Quand Pio et Anaïs annoncent leur mariage à leurs amis, c'est clair : ce sera sans enfants. Trois jours de fête et de Prosecco en perspective ! Mais quand leur bande de potes débarque AVEC les enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés, les catastrophes vont (très) vite arriver...

GRAND
PUBLIC

Me. 12	14h, 20h10
J. 13	
V. 14	16h20
S. 15	14h10, 18h, 20h30
D. 16	16h20
M. 18	16h20, 18h



LE DERNIER SOUFFLE

Drame, de Costa-Gavras, France, 2025, 1h39
Avec Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

ART
ET ESSAI

Me. 12	16h, 20h20
J. 13	
V. 14	16h10, 18h10
S. 15	20h10
D. 16	
M. 18	16h, 18h10

VOST



SING SING

Drame, de Greg Kwedar, États-Unis, 2025, 1h47
Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose

Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...


**ART
ET ESSAI**

Me. 12	18h VOST
J. 13	
V. 14	14h VOST, 18h VOST
S. 15	16h10 VOST
D. 16	18h10 VOST
M. 18	14h VOST, 20h VOST

SEMAINE DU 19 AU 25 MARS



LE SECRET DE KHEOPS

Aventure, de Barbara Schulz, France, 2025, 1h37
Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle

Le trésor du pharaon Kheops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun.

 Printemps
du Cinéma

**GRAND
PUBLIC**

Me. 19	14h10, 20h20
J. 20	
V. 21	14h10, 18h30
S. 22	14h10, 16h10, 20h30
D. 23	14h10
M. 25	20h40



LA VIE DEVANT MOI

Drame, historique, de Nils Tavernier, France, 2025, 1h31
Avec Guillaume Gallienne, Violette Guillon, Adeline D'Hermey

En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de le cacher provisoirement dans un minuscule débarras de leur immeuble. La famille s'enfoncé dans le silence et l'immobilité. Mais Tauba est une bat-tante, et rien ne l'empêchera de bousculer son destin.

 Printemps
du Cinéma

**GRAND
PUBLIC**

Me. 19	14h, 16h10, 20h10
J. 20	
V. 21	14h, 18h
S. 22	20h10
D. 23	16h10, 18h
M. 25	14h, 16h30, 20h20



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

Comédie, romance, de Michael Morris, Grande-Bretagne, 2025, 2h04
Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !

 Printemps
du Cinéma

**GRAND
PUBLIC**

Me. 19	18h
J. 20	
V. 21	16h10, 20h20
S. 22	18h10
D. 23	18h10
M. 25	14h10, 18h20

VOST



SING SING

Drame, de Greg Kwedar, États-Unis, 2025, 1h47
Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose

Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

 Printemps
du Cinéma

**ART
ET ESSAI**

Me. 19	18h10 VOST
J. 20	
V. 21	16h VOST, 20h VOST
S. 22	18h VOST
D. 23	
M. 25	16h VOST, 18h10 VOST



HOLA FRIDA

Animation, d'André Kadi, Karine Vézina, France, Canada, 2025, 1h22
Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Rebecca Gonzalez

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

 Printemps
du Cinéma

**ART
ET ESSAI**

Me. 19	16h Cinéphiles en herbe
J. 20	
V. 21	
S. 22	14h, 16h
D. 23	14h, 16h
M. 25	



MICKEY 17

Action, comédie, science-fiction, de Bong Joon Ho, États-Unis, 2025, 2h17
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun

Bong Joon Ho, scénariste et réalisateur oscarisé pour *Parasite*, signe une nouvelle œuvre visionnaire avec *Mickey 17*. Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

JEUNE
PUBLIC

Me. 26	14h10, 18h30, 20h20
J. 27	
V. 28	16h, 18h30, 21h
S. 29	14h10, 18h30 VOST, 21h
D. 30	14h10, 18h30
M. 1 ^{er}	14h, 18h, 20h30 VOST



ON IRA

Comédie dramatique, d'Enya Baroux, France, 2025, 1h37
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble.



GRAND
PUBLIC

Me. 26	14h, 16h40, 21h
J. 27	
V. 28	14h, 18h50
S. 29	16h40, 20h30
D. 30	16h40
M. 1 ^{er}	14h10, 16h, 18h50



BLACK BOX DIARIES

Documentaire, de Shiori Ito, Japon, 2025, 1h42
Avec Shiori Ito

Depuis 2015, Shiori Itô défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Disponible uniquement en VOST.

ART
ET ESSAI

Me. 26	18h VOST
J. 27	
V. 28	14h10 VOST, 16h30 VOST, 20h40 VOST
S. 29	18h VOST
D. 30	18h VOST
M. 1 ^{er}	16h30 VOST, 20h40 VOST



HOLA FRIDA

Animation, d'André Kadi, Karine Vézina, France, Canada, 2025, 1h22
Avec les voix d'Olivia Ruiz, Emma Rodríguez, Rebecca Gonzalez

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



7
ans

ART
ET ESSAI

Me. 26	16h Cinéphiles en herbe
J. 27	
V. 28	
S. 29	14h, 16h
D. 30	14h, 16h
M. 1 ^{er}	

Le Printemps du Cinéma

Deux jours à prix doux

Cinéphiles, à vos agendas ! Le Printemps du Cinéma revient, et le Cinéma Gérard-Philippe participe à l'événement. Les dimanche 23 et mardi 25 mars, profitez d'un tarif exceptionnel de 5 € la séance pour découvrir tous les films à l'affiche. Que vous soyez amateur de comédies, de thrillers ou de films d'animation, c'est l'occasion rêvée de se faire plaisir sur grand écran à prix mini. Un rendez-vous incontournable pour célébrer le septième art !

DU 5 AU 11 MARS	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
THE GREATEST SHOWMAN 				20h20		
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES 	16h 18h10	16h20 20h20	14h10 18h30 20h40	14h10		14h10 18h30
JOUER AVEC LE FEU	20h30	14h	16h20	18h10	18h	16h20 20h40
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE  	14h10	18h30		16h20	14h10 16h	

DU 12 AU 18 MARS	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
RAY 			20h10			
LE VOYAGE DE CHIHIRO    					16h	
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES 	14h10 18h10		14h10 20h	18h20	14h10 18h20	14h10 20h10
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE  	16h20			14h 16h	14h	
AVEC OU SANS ENFANTS ?	14h 20h10		16h20	14h10 18h 20h30	16h20	16h20 18h
LE DERNIER SOUFFLE	16h 20h20		16h10 18h10	20h10		16h 18h10
SING SING  	18h VOST		14h VOST 18h VOST	16h10 VOST	18h10 VOST	14h VOST 20h VOST

DU 19 AU 25 MARS	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
LE SECRET DE KHEOPS	14h10 20h20		14h10 18h30	14h10 16h10 20h30	14h10	20h40
LA VIE DEVANT MOI	14h 16h10 20h10		14h 18h	20h10	16h10 18h	14h 16h30 20h20
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI	18h		16h10 20h20	18h10	18h10	14h10 18h20
SING SING  	18h10 VOST		16h VOST 20h VOST	18h VOST		16h VOST 18h10 VOST
HOLA FRIDA   	16h Cinéphiles en herbe			14h 16h	14h 16h	

DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1 ^{er}
MICKEY 17 	14h10 18h30 20h20		16h 18h30 21h	14h10 18h30 VOST 21h	14h10 18h30	14h 18h 20h30 VOST
ON IRA 	14h 16h40 21h		14h 18h50	16h40 20h30	16h40	14h10 16h 18h50
BLACK BOX DIARIES 	18h VOST		14h10 VOST 16h30 VOST 20h40 VOST	18h VOST	18h VOST	16h30 VOST 20h40 VOST
HOLA FRIDA   	16h Cinéphiles en herbe			14h 16h	14h 16h	

PROCHAINEMENT



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE



BLANCHE NEIGE



LE CHOIX DU PIANISTE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA