

Communiqué de presse

Contact presse :
communication@plessis-robinson.com
01 81 89 97 08
Lucie Derré (chargée de mission culture, patrimoine et archives)
01 81 89 33 61



Exposition "Liberté d'expression" de Virginie Benoît-Dignac au Plessis-Robinson

Du **22 mars au 6 avril 2025**, Virginie Benoît-Dignac présente son exposition "**Liberté d'expressions**" à la Maison des Arts du Plessis-Robinson. Une invitation à explorer un monde où l'humour, l'émotion et la vivacité se mêlent à travers trois techniques : pastel, encre et collage.

Fenêtre ouverte sur un monde de fantaisie

Virginie Benoît-Dignac est une artiste instinctive, qui refuse de se conformer aux conventions et aux attentes des courants artistiques contemporains. Dans ses œuvres, chaque geste est libre, chaque touche est un cri de joie. Son art est une réflexion de son approche de la vie : une danse entre le sérieux et la légèreté, un mélange de tendresse et de malice. Ses personnages – espiègles, attachants, parfois caricaturaux – captent des instants fugaces, des mouvements uniques, dans une explosion de couleurs et de matières.

Les œuvres de Virginie sont un dialogue constant entre différentes techniques. Le contraste entre les couleurs éclatantes du pastel, la fluidité de l'encre, et l'ajout de collages créent un effet de dynamisme qui donne vie à ses compositions. Les scènes qu'elle peint sont pleines de mouvement, où les déformations subtiles d'un cou ou d'une épaule, le jeu des formes et des lignes, dévoilent une vision poétique et pleine d'humour du quotidien.



Droits réservés : Virginie Benoît-Dignac



Droits réservés : Virginie Benoît-Dignac



Droits réservés : Virginie Benoît-Dignac

Trois nuances de style

À travers "Liberté d'expressions", Virginie Benoît-Dignac nous invite à explorer trois dimensions de son art :

- Le pastel, avec ses couleurs vibrantes et ses dégradés subtils, où la douceur des teintes entre en résonance avec la force des émotions.
- L'encre, qui vient révéler la fluidité du geste, la rapidité de l'exécution et l'énergie pure d'un mouvement.
- Le collage, qui apporte une dimension tactile et une profondeur supplémentaire, renforçant le mouvement et l'interaction des éléments dans chaque œuvre.