



© Fabienne Rappeneau



LE KIOSQUE

Supplément culturel du Petit Robinson • Avril 2025



© DR



Virginie Benoît-Dignac

La liberté en œuvres

Jusqu'au 6 avril, la Maison des Arts vous invite à découvrir l'univers foisonnant de Virginie Benoît-Dignac à travers l'exposition « Liberté d'expressions ». Avec une approche instinctive et un style résolument libre, l'artiste explore sans cesse de nouvelles techniques pour traduire son inspiration. Pastel, encre et collage s'entrelacent dans des œuvres vibrantes, où la couleur et le mouvement donnent vie à des scènes pleines de spontanéité et d'émotion.



© Virginie Benoît-Dignac

Peintre clamartoise, Virginie Benoît-Dignac refuse de s'enfermer dans un cadre figé. Son travail est une recherche permanente, une expérimentation où chaque médium vient enrichir son langage artistique. Ses pastels éclatants sculptent les volumes avec force, ses encres fluides capturent l'instant avec une élégance aérienne, tandis que ses collages apportent une touche de relief et d'audace. Son pinceau, son encre et ses ciseaux racontent ensemble une histoire où la liberté est le maître-mot.

Ses œuvres débordent d'énergie, peuplées de personnages saisis sur le vif, comme croqués en plein mouvement. Un regard, une posture, un éclat de rire : tout est prétexte à jouer avec la matière et les formes pour révéler une vision du monde à la fois tendre et espiègle. Loin des carcans académiques, elle donne à voir une peinture vivante, spontanée, où chaque trait semble danser sur la toile.

Cette exposition, véritable célébration de la créativité, vous invite à une plongée dans un univers artistique joyeux, libre et profondément humain.



Liberté d'expressions

**Exposition de pastels, encres et collages
de Virginie Benoît-Dignac**

Jusqu'au 6 avril

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche

de 15h à 19h

Concours de photographies

Captez le sourire !

C'est autour de ce thème universel et profondément humain que la Ville du Plessis-Robinson a choisi d'organiser son nouveau concours de photographies, ouvert à tous les Robinsonnais. Amateurs ou professionnels ont jusqu'au lundi 19 mai à 12h pour célébrer, à travers l'objectif, la puissance de ce simple geste qui rapproche et émeut.



Un regard lumineux, un éclat de rire, une expression complice... Le sourire est une source infinie d'inspiration, capable de raconter une histoire en une fraction de seconde. Sincère, spontané ou espiègle, il traduit la joie, le partage et parfois même une émotion plus profonde. Alors, à vos appareils ! Dans la rue, en famille, entre amis ou au détour d'un instant volé, les occasions de capturer cette expression ne manqueront pas. Ce concours est l'opportunité parfaite pour révéler votre regard sur la beauté du quotidien et immortaliser ces instants de bonheur.

Le concours est ouvert à tous les Robinsonnais, sans distinction d'âge. Chaque participant peut proposer jusqu'à trois photogra-

phies, accompagnées d'un court texte explicatif. Les clichés doivent être pris au Plessis-Robinson et être envoyés sous forme numérique à concoursphotos@plessis-robinson.com via un service de transfert de fichiers volumineux (comme WeTransfer), accompagnés du bulletin de participation disponible en ligne sur le site internet de la Maison des Arts.

Un jury sélectionnera les œuvres les plus marquantes dans deux catégories : moins de 18 ans et plus de 18 ans. Les photos lauréates seront exposées en plein air sur les grilles du Jardin de Robinson à partir du mois de juin, offrant ainsi à tous les passants une galerie à ciel ouvert empreinte de sourires et de lumière.

Concours de photographies

Thème : Le sourire

Date limite de participation :

lundi 19 mai à 12h

Règlement et bulletin de participation disponibles sur le site de la Maison des Arts

Concert de la MMD

Une Schubertiade hors du temps

La salle de conférences de la Maison des Arts se transformera en un salon musical intime pour une *Schubertiade*, dimanche 6 avril. Ce concert, à l'image des soirées organisées autrefois par les amis de Schubert, promet un moment privilégié où la musique classique se vit de près, dans un esprit de partage et d'émotion.



À l'origine, les Schubertiades étaient des rencontres amicales où l'on jouait les œuvres du compositeur viennois dans une ambiance feutrée et chaleureuse, loin des grandes salles de concert. C'est cet esprit que quatre professeurs de la Maison de la Musique et de la Danse ont souhaité faire revivre, le temps d'un après-midi pendant lequel la proximité avec le public permet une écoute plus sensible et immersive.

Le programme de ce concert mettra à l'honneur les plus belles pages de Schubert, et aussi de Schumann, Mozart et Bruch. Loin d'une simple interprétation académique, cette Schubertiade est une célébration du plaisir de jouer ensemble, où chaque musicien apporte sa sensibilité et son talent au dialogue musical. À travers les échanges subtils entre les instruments, le public sera invité à redécouvrir ces chefs-d'œuvre dans un cadre intime, où chaque note résonne avec profondeur et spontanéité.

Entre virtuosité et complicité, cette rencontre musicale s'annonce comme une véritable parenthèse hors du temps, où la musique se partage avec sincérité et passion.

Schubertiade

Concert

Dimanche 6 avril à 17h

Avec :

Marie Martarelli, alto

Denis Tétillon, clarinette

Isabelle Poulain, piano

Tomohito Nakagami, piano

Salle de conférences de la Maison des Arts

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€

Gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Semaine de la découverte

Tester, écouter, ressentir

Du 7 au 12 avril, la Maison de la Musique et de la Danse ouvre grand ses portes pour sa Semaine de la découverte. Une occasion unique pour petits et grands de plonger dans l'univers de l'apprentissage artistique et d'explorer les disciplines proposées avant de se lancer dans une nouvelle aventure musicale ou chorégraphique.

Apprendre la musique ou la danse est une belle aventure, mais choisir son instrument ou sa discipline peut s'avérer difficile. Comment savoir si l'on est fait pour le violon, le piano ou la guitare ? La danse classique ou contemporaine ? Pour répondre à ces questions et permettre à chacun de faire un choix éclairé, la Maison de la Musique et de la Danse propose une semaine dédiée à la découverte de ses enseignements.

Tout au long de la semaine, les curieux pourront assister à des cours ouverts, découvrir les instruments, rencontrer les professeurs et observer les élèves en pleine pratique, que ce soit en individuel ou en collectif.

L'objectif : donner un aperçu concret de la pédagogie de l'établissement et permettre à chacun de ressentir l'ambiance d'un cours avant d'éventuellement franchir le pas de l'inscription. Que vous soyez parent d'un futur élève ou en quête d'une activité artistique, cette semaine est l'occasion idéale pour explorer les multiples facettes de l'apprentissage musical et chorégraphique. N'hésitez pas à contacter le secrétariat pour connaître les horaires des cours ouverts au public.



Semaine de la découverte

Du lundi 7 au samedi 12 avril
Maison de la Musique et de la Danse
70, rue du Moulin Fidel
Renseignements :
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Trash !

Un tourbillon d'inventivité

Samedi 5 avril, le Théâtre de l'Allegria accueillera *Trash !*, un spectacle déjanté mêlant musique, comédie et performance scénique, au cours duquel quatre artistes virtuoses donnent une seconde vie aux objets du quotidien. Une explosion de créativité et de rythme, qui porte un message essentiel sur l'excès de consommation et la nécessité du recyclage, abordé avec humour et ingéniosité.



© Fabienne Rappeneau

Dans ce décor de centre de recyclage où tout semble voué à l'abandon, chaque objet se métamorphose en instrument de musique ou en accessoire comique. En détournant bouteilles de butane, parapluies et boîtes à outils, ils créent un univers aussi délirant qu'inventif où tout devient prétexte à l'amusement et à la percussion. Une

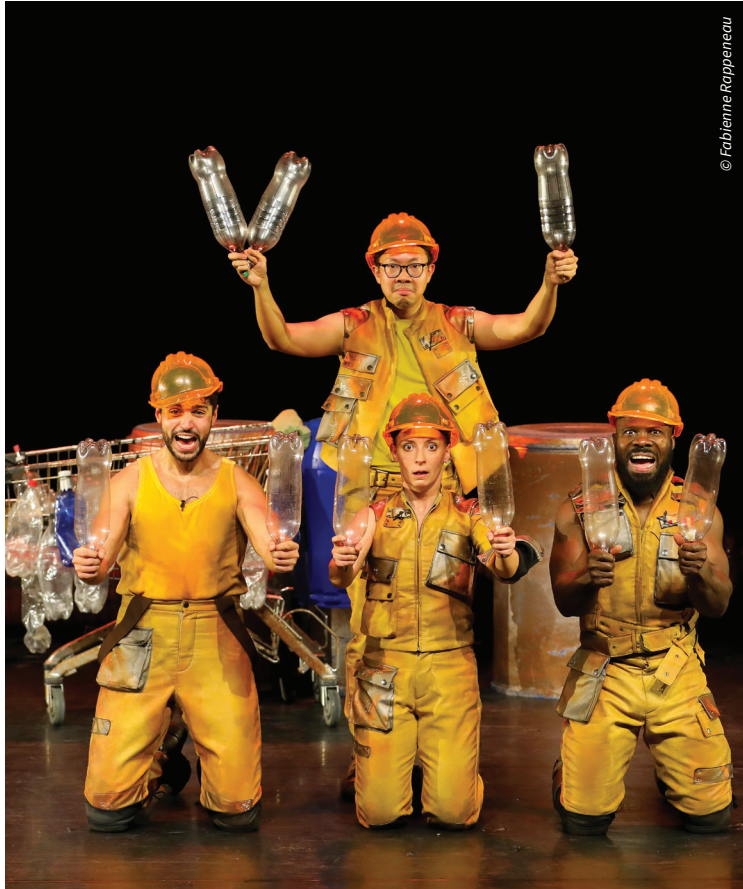
boîte de conserve se transforme en caisse claire, un bidon en tambour, et même les sacs plastiques entrent dans la danse. Loin de se limiter à un simple concert de percussions, *Trash !* séduit par une mise en scène aussi inventive que rythmée, alternant gags visuels, moments de poésie sonore et interactions avec le public.

Un message fort

Derrière son apparente légèreté, *Trash !* aborde des enjeux environnementaux majeurs avec une approche originale et ludique. À travers ce détournement d'objets du quotidien, le spectacle questionne nos modes de consommation et l'impact des déchets sur notre planète. Ici, pas de leçon de morale, mais une démonstration éclatante que le recyclage peut être une source infinie de créativité. Les plus jeunes rient des pitreries des artistes, tandis que les adultes perçoivent une critique fine de la société du gaspillage. Ce double niveau de lecture fait de *Trash !* un spectacle intergénérationnel dans lequel chacun, quel que soit son âge, trouve matière à s'amuser et à réfléchir.

Une expérience sensorielle

Si le spectacle séduit par son humour et son engagement, il impressionne aussi par sa puissance scénique et son énergie débordante. La performance repose sur un savant mélange de rythmes effrénés, chorégraphies millimétrées et interactions permanentes avec le public. Les artistes entraînent les spectateurs dans leur univers sonore et visuel, rendant chaque représentation vivante et immersive. *Trash !* est tout à la fois un spectacle musical, une



© Fabienne Rappeneau

expérience collective, à la fois ludique et percutante, qui prouve que l'art peut être un formidable moteur de réflexion et de divertissement.



Trash !

Humour musical, percussion

À partir de 4 ans

Samedi 5 avril à 20h30

Durée : 1h15

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €

Sophie Marceau et François Berléand

Un face-à-face magistral dans *La Note*

Jeudi 3 avril, le Théâtre de l'Allegria accueillera un événement théâtral d'exception : *La Note*, huis clos intense qui marque le grand retour sur scène de Sophie Marceau, après douze ans d'absence, aux côtés du charismatique François Berléand. Une confrontation aussi captivante que touchante, entre deux personnages hautement émouvants.



© Bernard Richebé

Dans cette pièce, Julien, psychanalyste reconnu, décide de tout quitter sans un mot, laissant derrière lui Maud, concertiste de renommée mondiale. Entre colère, regrets et souvenirs, la tension monte, oscillant entre affrontement et complicité retrouvée. À mesure que les vérités se dévoilent, l'émotion se mêle à l'humour, rendant ce duel profondément humain et universel.

L'alchimie entre Sophie Marceau et François Berléand, deux figures majeures du cinéma et du théâtre français, confère à ce spectacle une puissance rare. Leur jeu subtil et nuancé donne vie à ce texte incisif, porté par une mise en scène

sobre et efficace, centrée sur l'intensité du dialogue.

Une soirée à ne pas manquer, où l'amour et le temps qui passe s'entrelacent dans un échange à la fois bouleversant et lumineux.

La Note **Complet**

Théâtre, comédie

Jeudi 3 avril à 20h30

Durée : 1h30

Tarif unique : 39 €

m

Cinéma
Maison des Arts



BLANCHE NEIGE
À partir de mercredi 9 avril
Disney

PROGRAMME
DU 2 AVRIL AU 6 MAI

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

L'Attachement

Un drame sensible sur les liens familiaux

L'Attachement, réalisé par Carine Tardieu, sera à l'affiche au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 2 avril. Ne manquez pas ce film émouvant qui vous touchera par sa sincérité et sa justesse, qui explore la complexité des relations humaines et la force des liens qui se tissent au-delà des liens du sang.



Le film raconte l'histoire de Sandra, une cinquantenaire farouchement indépendante, incarnée par Valeria Bruni Tedeschi. Sa vie bascule lorsqu'elle se retrouve, malgré elle, impliquée dans l'intimité de son voisin de palier, Alex (interprété par Pio Marmai), et de ses deux enfants. Au fil du temps, Sandra s'attache à cette famille d'adoption, redéfinissant ainsi sa conception de l'attachement et de la famille. Le scénario, coécrit par Carine Tardieu, Raphaële Moussafir et Agnès Feuvre, se distingue par sa finesse et sa capacité à dépeindre des destins singuliers avec une grande sensibilité. Il met en lumière la manière dont des individus peuvent créer des

liens profonds et significatifs. La force du film réside également dans l'interprétation subtile et bouleversante de Valeria Bruni Tedeschi, qui donne vie à une femme complexe, en proie à ses propres contradictions et à sa quête d'affection. Présenté en compétition officielle dans la catégorie « Orizzonti » à la Mostra de Venise 2024, *L'Attachement* interroge sur la nature de l'attachement, de l'amour et de la famille, offrant une réflexion profonde sur ce qui nous lie les uns aux autres.

L'Attachement
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 2 avril

Rétro Ciné



Spectacle et merveilles en avril

Ce mois-ci, les séances Rétro Ciné vous plongent dans des univers aussi captivants que contrastés. Samedi 12 avril, redécouvrez le chef-d'œuvre du suspense *Rebecca* d'Alfred Hitchcock, et dimanche 20 avril, place à l'aventure miniature avec *Minuscule 2*, parfaite pour le jeune public dès 6 ans.



Samedi 12 avril : *Rebecca*

Sorti en 1947, ce thriller psychologique signé Alfred Hitchcock suit une jeune femme timide (Joan Fontaine) qui épouse le riche et énigmatique Maxim de Winter (Laurence Olivier) et s'installe dans son imposant domaine, Manderley. Mais très vite, elle se sent opprimée par l'ombre omniprésente de Rebecca, la première épouse disparue, dont l'influence semble toujours hanter les lieux. Avec une mise en scène magistrale et une tension psychologique savamment dosée, *Rebecca* marqua les débuts hollywoodiens de Hitchcock et lui valut l'Oscar du Meilleur Film. Un classique intemporel où le mystère et l'émotion se mêlent avec brio.

Dimanche 20 avril : *Minuscule 2*

Après le succès du premier opus, *Les Mandibules du bout du monde* (2019) nous entraîne dans une nouvelle expédition pleine

de péripéties et d'émotions. Lorsque l'hiver approche, une jeune coccinelle se retrouve accidentellement envoyée à l'autre bout du monde, sur une île tropicale. Toujours sans dialogue mais portée par une animation éblouissante et une bande-son immersive, *Minuscule 2* mêle l'humour et la tendresse à un émerveillement constant. Avec des personnages plus attachants que jamais, ce film ravira petits et grands, offrant une véritable immersion dans un monde miniature fascinant.



Séances Rétro Ciné

Au Cinéma Gérard-Philipe

• *Rebecca*

Samedi 12 avril à 20h10

• *Minuscule 2* -

Les Mandibules du bout du monde

Dimanche 20 avril à 16h

À partir de 6 ans

Tarifs habituels

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan

Pour l'amour d'une mère

Inspiré d'une histoire vraie, ce long métrage fort et touchant met en lumière la force inébranlable de l'amour maternel, porté par une Leïla Bekhti bouleversante. À découvrir au Cinéma Gérard-Philipe à partir du 2 avril.



Adapté du roman autobiographique de Roland Perez, le film retrace sur plusieurs décennies l'histoire d'Esther, interprétée par Leïla Bekhti, qui donne naissance en 1963 à Roland, dernier d'une famille nombreuse. Né avec un pied-bot, Roland fait face à des défis physiques dès sa naissance. Contre l'avis général, Esther promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il mènera une vie extraordinaire. Cette promesse devient le moteur d'une aventure familiale riche en épreuves et en miracles. La réalisation soignée de Ken Scott capture l'essence des années 1960 à 1980, plongeant le spectateur dans une époque riche en bouleversements sociaux et culturels. La performance de Leï-

la Bekhti, saluée pour sa profondeur et son authenticité, apporte une dimension épique au récit. Aux côtés de Jonathan Cohen, qui incarne Roland, et de Sylvie Vartan dans son propre rôle, le casting offre une alchimie touchante qui renforce l'émotion du film.

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan est une ode à la résilience et à la détermination, rappelant que l'amour maternel peut déplacer des montagnes. Ce film promet de toucher le cœur des spectateurs par son récit universel et intemporel.

Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir mercredi 2 avril

SEMAINE DU 2 AU 8 AVRIL



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique, de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



GRAND PUBLIC

Me. 2	14h, 18h20, 20h10
J. 3	18h10, 20h10
V. 4	14h, 18h10, 20h
S. 5	14h, 18h20, 20h
D. 6	14h
M. 8	14h, 18h10, 20h



L'ATTACHEMENT

Drame, de Carine Tardieu, France, 2025, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



ART ET ESSAI

Me. 2	14h10, 20h20
J. 3	
V. 4	14h10, 16h10, 20h10
S. 5	14h10
D. 6	18h30
M. 8	14h10, 16h10, 20h10



THE BRUTALIST

Drame, de Brady Corbet, Grande-Bretagne, États-Unis, Hongrie, 2025, 3h34
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et son couple. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

ART ET ESSAI

Me. 2	16h
J. 3	14h, 18h
V. 4	16h
S. 5	16h VOST
D. 6	16h
M. 8	16h VOST



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Animation, drame, famille, de Shinnosuke Yakuwa, Japon, 2025, 1h54

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants...

Adapté du roman à succès *Totto-chan : La petite fille à la fenêtre* de Tetsuko Kuroyanagi.



10 ans

ART ET ESSAI

Me. 2	16h10
J. 3	
V. 4	
S. 5	16h10
D. 6	14h10, 16h20
M. 8	

Cinéphiles en herbe

Dans l'univers aquatique

Mercredis 9 et 23 avril, le Cinéma Gérard-Philipe invite les jeunes spectateurs dès l'âge de 3 ans à découvrir *Au fil de l'eau*, un programme de cinq courts métrages d'animation célébrant l'eau sous toutes ses formes. Ce programme enchanteur transporte les enfants dans des univers aquatiques merveilleux. Les récits, tantôt réalistes, tantôt fantastiques, mettent en scène des aventures où l'eau est au cœur de l'intrigue. Les dessins épurés et les histoires poétiques stimulent l'imagination des jeunes spectateurs, les immergeant dans des mondes empreints de douceur et de créativité. La projection sera suivie d'un goûter et d'une animation pour prolonger ce moment de convivialité.

Cinéphiles en herbe

Au fil de l'eau

Mercredis 9 et 23 avril à 16h

Durée : 41 mn

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation,

dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif : 5€

Inscriptions à partir du 2 avril



REBECCA

Drame, thriller, d'Alfred Hitchcock, États-Unis, 1947, 2h15
Avec Joan Fontaine, Laurence Olivier, Judith Anderson, Melville Cooper

Le riche et séduisant veuf Maxim de Winter croise le chemin d'une jeune domestique qu'il ne tarde pas à séduire. Bientôt, ils se marient et retournent habiter dans le manoir de Manderley, demeure familiale des Winter. Très rapidement, la nouvelle Madame de Winter se confronte au souvenir Rebecca, l'ex-femme de M. de Winter décédée un an plus tôt dans un accident.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 9	
J. 10	
V. 11	
S. 12	20h10
D. 13	
M. 15	



THE PROGRAM

Biopic, drame, de Stephen Frears, Grande-Bretagne, France, 2015, 1h43
Avec Ben Foster, Chris O'Dowd, Guillaume Canet

Découvrez toute la vérité sur le plus grand scandale de l'Histoire du sport : le démantèlement du programme de dopage qui a fait de Lance Armstrong une légende. De la gloire à l'humiliation, *The Program* retrace le parcours de la star du Tour de France. Véritable thriller, le film nous plonge au cœur de la folle enquête qui a conduit à sa chute.

Séance organisée en partenariat avec le Comité de jumelages.



ART ET ESSAI

Me. 9	
J. 10	20h10 VOST
V. 11	
S. 12	
D. 13	
M. 15	



BLANCHE NEIGE

Aventure, fantastique, de Marc Webb, États-Unis, 2025, 1h49
Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap

Une version en prises de vues réelles du classique de Disney *Blanche Neige et les sept nains*.

GRAND PUBLIC

Me. 9	14h
J. 10	16h, 18h, 20h
V. 11	
S. 12	14h, 16h, 18h, 20h
D. 13	14h, 16h
M. 15	14h, 16h, 18h



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique, de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyablement et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



GRAND PUBLIC

Me. 9	18h10, 20h
J. 10	16h10
V. 11	14h, 18h
S. 12	
D. 13	14h10, 18h
M. 15	14h10, 20h



L'ATTACHEMENT

Drame, de Carine Tardieu, France, 2025, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.



ART ET ESSAI

Me. 9	14h10, 20h10
J. 10	
V. 11	14h10, 16h10, 20h10
S. 12	14h10
D. 13	
M. 15	20h10



LA CACHE

Comédie, de Lionel Baier, France, 2025, 1h30
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 1968, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivaouquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

ART ET ESSAI

Me. 9	16h10, 18h
J. 10	
V. 11	16h, 18h10, 20h
S. 12	18h10
D. 13	18h10
M. 15	18h10



AU FIL DE L'EAU

Animation, famille, de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Polina et Elizaveta Manokhina, Aloïs de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos, Belgique, Brésil, Allemagne, Afrique du Sud, 2025, 41 mn

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

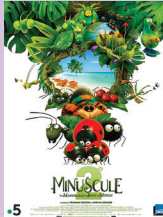
Un programme de cinq courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



JEUNE
PUBLIC

Me. 9	16h Cinéphiles en herbe
J. 10	
V. 11	
S. 12	16h10
D. 13	16h10
M. 15	16h10

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL



MINUSCULE 2 - LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE

Aventure, animation, famille, de Thomas Szabo, Hélène Giraud, France, 2019, 1h32

Avec les voix de Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon

Quand tombent les premières neiges dans la vallée, il est urgent de préparer ses réserves pour l'hiver. Hélas, durant l'opération, une petite coccinelle se retrouve piégée dans un carton... à destination des Caraïbes. Une seule solution : reformer l'équipe de choc ! La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde.



ART
ET ESSAI

Me. 16	
J. 17	
V. 18	
S. 19	
D. 20	16h
M. 22	



BLANCHE NEIGE

Aventure, fantastique, de Marc Webb, États-Unis, 2025, 1h49

Avec Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap

Une version en prises de vues réelles du classique de Disney *Blanche Neige et les sept nains*.

GRAND
PUBLIC

Me. 16	14h, 16h, 18h
J. 17	18h, 20h
V. 18	14h, 16h
S. 19	14h, 16h, 18h, 20h
D. 20	14h
M. 22	14h, 16h, 18h



100 MILLIONS !

Comédie, de Nath Dumont, France, 2025, 1h37

Avec Kad Merad, Michèle Laroque, Martin Karmann

Ouvrier dans une imprimerie, Patrick est un vétéran de la lutte contre le patronat. Mais Patrick vient d'hériter de cent millions. Pour tout le monde – sa femme Suzanne, ses enfants, et même ses collègues – c'est l'occasion inespérée de changer de vie. Tout le monde... sauf Patrick, désormais syndicaliste multimillionnaire, mais qui n'a aucune intention de bouleverser son quotidien, et encore moins de renoncer à ses idéaux...

GRAND
PUBLIC

Me. 16	14h10, 18h30
J. 17	
V. 18	14h10, 18h30
S. 19	14h10, 20h30
D. 20	14h10
M. 22	18h30



THE ALTO KNIGHTS

Biopic, policier, drame, thriller, de Barry Levinson, États-Unis, 2025, 2h04

Avec Robert De Niro, Debra Messing, Cosmo Jarvis

Deux des plus redoutables figures de la mafia new-yorkaise, Frank Costello et Vito Genovese, luttent pour le contrôle de la ville. Autrefois meilleurs amis, la jalousie et les trahisons les mènent inévitablement à l'affrontement qui entraînera la chute de la mafia américaine.



GRAND
PUBLIC

Me. 16	16h10, 20h20
J. 17	18h10, 20h20
V. 18	16h10 VOST, 20h20
S. 19	18h10
D. 20	18h10
M. 22	14h10, 20h20 VOST



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

Comédie dramatique, de Ken Scott, France, Canada, 2025, 1h42

Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



GRAND
PUBLIC

Me. 16	20h
J. 17	
V. 18	18h, 20h
S. 19	16h10
D. 20	16h10, 18h
M. 22	16h30, 20h



DOUX JÉSUS

Comédie, de Frédéric Quiring, France, 2025, 1h26
Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de vingt ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

GRAND
PUBLIC

Me. 23	14h10, 18h
J. 24	
V. 25	18h20, 20h
S. 26	14h10, 18h, 20h20
D. 27	14h10, 18h
M. 29	18h15



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

Animation, famille, de Tim Harper, Grande-Bretagne, États-Unis, France, 2025, 1h27

Ozi, jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 23	14h
J. 24	
V. 25	14h, 16h
S. 26	16h
D. 27	16h
M. 29	14h, 16h



LE GARÇON

Comédie dramatique, de Zabou Breitman, Florent Vassault, France, 2025, 1h37

Avec Isabelle Nanty, François Berléand, Damien Sobieraff

Tout débute avec les photos d'une famille. Une famille inconnue, qu'on a l'impression pourtant de connaître. Au centre : ce garçon. Qui est-il ? Quelle est son histoire ? Et si chaque individu était aussi le héros involontaire d'un conte ? Une enquête familiale vertigineuse, où réalité et fiction se mêlent jusqu'à se confondre parfois.



ART
ET ESSAI

Me. 23	18h20, 20h
J. 24	
V. 25	14h10, 18h
S. 26	16h10
D. 27	
M. 29	14h10, 20h10



PIÉGÉ

Action, thriller, de David Yarovesky, États-Unis, 2025, 1h35
Avec Bill Skarsgård, Anthony Hopkins, Ashley Cartwright

Un voleur s'introduit dans une voiture de luxe et se retrouve piégé à l'intérieur. Il découvre que son énigmatique propriétaire en a le contrôle total et qu'il va exercer sur lui une vengeance diabolique.

GRAND
PUBLIC

Me. 23	16h10, 20h10
J. 24	
V. 25	16h10, 20h10 VOST
S. 26	18h10, 20h
D. 27	18h10
M. 29	18h VOST, 20h



AU FIL DE L'EAU

Animation, famille, de Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Polina et Élizaveta Manokhina, Aloïs de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos, Belgique, Brésil, Allemagne, Afrique du Sud, 2025, 41 mn

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

Un programme de cinq courts-métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.



3
ans

GRAND
PUBLIC

Me. 23	16h Cinéphiles en herbe
J. 24	
V. 25	
S. 26	14h
D. 27	14h, 16h10
M. 29	16h10

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI



MINECRAFT, LE FILM

Aventure, comédie, famille, de Jared Hess, États-Unis, 2025, 1h41
Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde (et le protégé de créatures maléfiques comme les Piglins et les Zombies), tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant.

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h, 16h, 18h
J. 1 ^{er}	
V. 2	14h, 16h
S. 3	14h, 16h
D. 4	14h, 16h
M. 6	14h, 20h30



DOUX JÉSUS

Comédie, de Frédéric Quiring, France, 2025, 1h26
Avec Marilou Berry, Isabelle Nanty, Anne Benoit

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de vingt ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

GRAND PUBLIC

Me. 30	14h10
J. 1 ^{er}	
V. 2	18h30, 20h
S. 3	14h10, 18h, 20h30
D. 4	14h10, 18h
M. 6	16h10, 18h



THE AMATEUR

Drame, thriller, de James Hawes, États-Unis, Royaume-Uni, 2025, 2h03
Avec Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan

Charlie Heller, un cryptographe de la CIA aussi brillant qu'introverti, voit son existence basculer lorsque sa femme décède durant une attaque terroriste perpétrée à Londres. Déplorant l'inaction de sa hiérarchie, il prend alors l'affaire en mains et se met à la recherche des assassins, embarquant pour un dangereux voyage partout à travers le monde pour assouvir sa vengeance.

GRAND PUBLIC

Me. 30	16h10, 20h30
J. 1 ^{er}	
V. 2	16h10, 20h10
S. 3	18h10 VOST, 20h
D. 4	16h10
M. 6	16h, 18h20, 20h VOST



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

Drame, d'Eran Riklis, Italie, Israël, 2025, 1h47
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavan

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

ART ET ESSAI

Me. 30	18h30, 20h
J. 1 ^{er}	
V. 2	14h10, 18h
S. 3	16h10
D. 4	18h30
M. 6	14h10

Comité de jumelages

The Program en VOST

Jeudi 10 avril, le Cinéma Gérard-Philippe vous invite à une soirée spéciale organisée en partenariat avec le Comité de jumelages autour du film *The Program*, qui retrace l'ascension fulgurante et la chute de Lance Armstrong, pris dans l'un des plus grands scandales de dopage du sport. Cette projection en VOST sera suivie d'un échange convivial pour discuter des thèmes du film, avant de partager un verre de l'amitié.



The Program en VOST

Jeudi 10 avril à 20h10









Tarif unique : 6€

Tarif adhérents du Comité de jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€40

DU 2 AU 8 AVRIL

	Merc 2	Jeudi 3	Vend 4	Sam 5	Dim 6	Mar 8
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 	14h 18h20 20h10	18h10 20h10	14h 18h10 20h	14h 18h20 20h	14h	14h 18h10 20h
L'ATTACHEMENT 	14h10 20h20		14h10 16h10 20h10	14h10	18h30	14h10 16h10 20h10
THE BRUTALIST 	16h	14h 18h	16h	16h VOST	16h	16h VOST
TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE   	16h10			16h10	14h10 16h20	

DU 9 AU 15 AVRIL

	Merc 9	Jeudi 10	Vend 11	Sam 12	Dim 13	Mar 15
REBECCA 				20h10		
THE PROGRAM  		20h10 VOST				
BLANCHE NEIGE	14h	16h 18h 20h		14h 16h 18h 20h	14h 16h	14h 16h 18h
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 	18h10 20h	16h10	14h 18h		14h10 18h	14h10 20h
L'ATTACHEMENT 	14h10 20h10		14h10 16h10 20h10	14h10		20h10
LA CACHE	16h10 18h		16h 18h10 20h	18h10	18h10	18h10
AU FIL DE L'EAU   	16h Cinéphiles en herbe			16h10	16h10	16h10

Atelier vidéo

« Coupez ! On la refait »

Avis aux jeunes passionnés de cinéma ! Du 14 au 17 avril, au Cinéma Gérard-Philipe, l'atelier « Coupez ! On la refait » propose aux adolescents de 12 à 17 ans de rejouer, filmer et monter une scène culte du grand écran. Encadrés par des professionnels, les participants auront quatre matinées pour s'immerger dans l'art du tournage et repartir avec leur propre version d'une séquence mythique. Une expérience ludique et enrichissante pour découvrir les coulisses du Septième art !

Atelier vidéo « Coupez ! On la refait »

Du lundi 14 avril au jeudi 17 avril, de 10h à 12h30

Inscriptions obligatoires à l'accueil de la Maison des Arts uniquement, dans la limite des places disponibles.

Tarif : 30 € pour tout l'atelier

Le participant s'engage à assister à toutes les séances, aucun remboursement ne pourra être effectué en cas d'absence à une ou plusieurs sessions.

DU 16 AU 22 AVRIL	Merc 16	Jeudi 17	Vend 18	Sam 19	Dim 20	Mar 22
MINUSCULE 2 LES MANDIBULES DU BOUT DU MONDE 					16h	
BLANCHE NEIGE	14h 16h 18h	18h 20h	14h 16h	14h 16h 18h 20h	14h	14h 16h 18h
100 MILLIONS !	14h10 18h30		14h10 18h30	14h10 20h30	14h10	18h30
THE ALTO KNIGHTS  	16h10 20h20	18h10 20h20	16h10 VOST 20h20	18h10	18h10	14h10 20h20 VOST
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN 	20h		18h 20h	16h10	16h10 18h	16h30 20h

DU 23 AU 29 AVRIL	Merc 23	Jeudi 24	Vend 25	Sam 26	Dim 27	Mar 29
DOUX JÉSUS	14h10 18h		18h20 20h	14h10 18h 20h20	14h10 18h	18h15
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT 	14h		14h 16h	16h	16h	14h 16h
LE GARÇON	18h20 20h		14h10 18h	16h10		14h10 20h10
PIÉGÉ 	16h10 20h10		16h10 20h10 VOST	18h10 20h	18h10	18h VOST 20h
AU FIL DE L'EAU  	16h Cinéphiles en herbe			14h	14h 16h10	16h10

DU 30 AVRIL AU 6 MAI	Merc 30	Jeudi 1 ^{er}	Vend 2	Sam 3	Dim 4	Mar 6
MINECRAFT, LE FILM	14h 16h 18h		14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 20h30
DOUX JÉSUS	14h10		18h30 20h	14h10 18h 20h30	14h10 18h	16h10 18h
THE AMATEUR 	16h10 20h30		16h10 20h10	18h10 VOST 20h	16h10	16h 18h20 20h VOST
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN	18h30 20h		14h10 18h	16h10	18h30	14h10

Concert

Johnny revient en juin

Le concert légendaire de Johnny Hallyday au pied de la Tour Eiffel en 2000 renaît sur grand écran ! Devant 600 000 spectateurs et des millions de téléspectateurs, le Taulier célébrait alors quarante ans de carrière avec des titres devenus cultes comme *Vivre pour le meilleur*, *Sang pour sang* et *Allumer le feu*. Vingt-cinq ans plus tard, ce spectacle mythique revient en version remasterisée, avec un son et une image sublimes. Un événement incontournable à vivre ensemble, le jour anniversaire de la naissance de Johnny !

Johnny Hallyday

Le concert de la Tour Eiffel – 25^e anniversaire

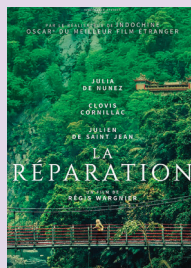
Dimanche 15 juin à 20h

Tarif unique : 16 €

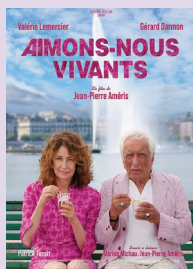
PROCHAINEMENT



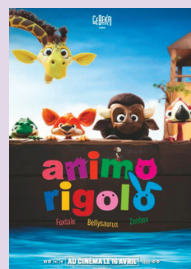
LE MÉLANGE DES GENRES



LA RÉPARATION



AÏMONS-NOUS VIVANTS



ANIMO RIGOLO

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Tin Ja

Quand la musique unit les continents

Vendredi 5 avril, le quartet *Tin Ja* vous invite à une aventure musicale entre Nord et Sud, où le blues rencontre les rythmes ensoleillés d'Amérique latine. Avec « Deux Amériques », le groupe célèbre la richesse des cultures et l'universalité de la musique à travers des compositions vibrantes et pleines d'énergie. Un concert sous le signe du métissage et du partage.



Depuis sa création en 2017, *Tin Ja* ne cesse d'explorer de nouveaux horizons sonores. Avec « Deux Amériques », le groupe nous offre une fresque musicale en mouvement, où les influences se croisent et s'entrelacent. D'un côté, l'Amérique du Nord et son blues chargé d'histoire, de l'autre, l'Amérique du Sud et ses rythmes dansants, sans oublier les racines africaines qui nourrissent ces deux univers.

Les compositions du groupe, comme *Ballad for Larry* ou *Étretat*, témoignent de cette volonté de créer des ponts entre les styles et les cultures. L'improvisation y occupe une place essentielle, insufflant à chaque performance une spontanéité communicative. Sur scène, la complicité entre les musiciens est palpable, et leur plaisir de jouer ensemble se

transmet instantanément au public.

Ce concert est aussi l'occasion de découvrir en avant-première les morceaux du futur album du groupe, enregistré aux Studios de la Maison des Arts. Une belle promesse de voyage et de rencontres, à ne pas manquer !

Tin Ja

Concert « Deux Amériques »

Pascal Harrand, guitare électrique

Vinh Lè, piano, claviers

Laurent Camuzat, basse électrique

Fabrice Kohl, batterie

Samedi 5 avril à 18h

Studio scène

Tarif : 10 €

Café littéraire

Discussions et coups de cœur

Mardi 1^{er} avril, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose un nouveau Café littéraire. Un moment privilégié pour discuter de ses dernières lectures, découvrir de nouveaux auteurs et échanger avec d'autres passionnés dans une atmosphère conviviale et détendue.



Lire est souvent un plaisir solitaire, mais partager ses découvertes littéraires l'enrichit encore davantage. Chaque mois, le Café littéraire invite lecteurs et lectrices à se retrouver autour d'une boisson chaude pour parler des livres qui les ont marqués. Roman contemporain, essai percutant, polar haletant ou classique intemporel : tous les genres trouvent leur place dans ces discussions ouvertes et spontanées.

Aucune connaissance préalable n'est requise, il suffit d'aimer la lecture et d'avoir envie d'échanger. Que l'on vienne présenter un ouvrage ou simplement écouter les recommandations des autres, chacun repart

avec une liste de suggestions inspirantes pour ses prochaines lectures.

Dans une ambiance chaleureuse, ce rendez-vous est aussi l'occasion de faire des rencontres, d'élargir ses horizons littéraires et de partager le plaisir des mots. Un moment à savourer pour nourrir sa curiosité et sa passion des livres.

Café littéraire
Mardi 1^{er} avril à 13h30
Espace Adultes de la Médiathèque
Entrée gratuite, sur inscription
Prochaine date : mardi 3 juin

Conférence

Henri Matisse : la peinture sans limites

Samedi 5 avril à 18h, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose une conférence exceptionnelle sur Henri Matisse, à l'occasion de l'exposition que lui consacre le Musée d'art moderne de Paris. Animée par Paul Guillon, historien de l'art, cette rencontre reviendra sur les dernières années de création du maître, pendant lesquelles, affaibli par la maladie, il révolutionne son art avec les papiers découpés, une technique qui lui permet de repousser les limites de la peinture et de créer des œuvres d'une grande modernité.

Figure majeure de l'art moderne, co-fondateur du fauvisme, Henri Matisse a exploré toute sa vie l'équilibre entre couleur et forme. Mais à partir des années 1940, contraint de renoncer à la peinture classique, il développe une nouvelle approche artistique : le papier découpé. Armé de ciseaux, il découpe directement dans des feuilles colorées et les assemble en de vastes compositions, abolissant les frontières entre dessin, peinture et sculpture. Ces œuvres, comme *La Tristesse du roi* ou *La Gerbe*, témoignent d'une recherche essentielle : capturer l'énergie du trait tout en laissant la couleur s'exprimer pleinement. Avec une grande économie de moyens, Matisse parvient à un art libre et pur, où chaque découpe devient un geste de création.

La conférence, animée par Paul Guillon, spécialiste d'histoire de l'art, proposera une immersion dans cette période décisive. Elle permettra de mieux comprendre comment, malgré la maladie, Matisse a su réinventer son langage artistique et marquer durablement l'histoire de l'art moderne.

Attention, pour les habitués, l'horaire de cette rencontre n'est pas le même que ce-



lui généralement réservé aux conférences de la Médiathèque, pensez donc à le noter dans vos agendas.

Henri Matisse, la peinture sans limites
Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »,
par Paul Guillon
Samedi 5 avril à 18h
Salle de conférences
Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

Raconte-moi une histoire

Entre pluie et soleil, des contes au fil du temps

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose aux enfants de 3 à 6 ans une nouvelle séance de Raconte-moi une histoire, mercredi 9 avril à 10h30. Ce mois-ci, le temps qu'il fait est au cœur des récits : averses, rayons de soleil, nuages capricieux et bourrasques malicieuses rythmeront les histoires racontées à voix haute par les bibliothécaires.



Elles leur permettent aussi d'explorer les émotions liées à la météo : la joie d'un premier flocon, l'excitation d'un orage ou la douceur d'un rayon de soleil après la pluie.

Dans un cadre chaleureux et propice à l'écoute, cette séance de Raconte-moi une histoire est une belle occasion de partager

Le ciel changeant inspire bien des aventures, et la météo réserve parfois des surprises ! Tantôt sous la pluie, tantôt sous un grand soleil, les personnages des contes de cette séance évolueront au gré des caprices du temps. À travers une sélection d'histoires pleines de poésie et de fantaisie, les enfants découvriront comment une simple goutte d'eau peut devenir une héroïne ou comment le vent peut se transformer en complice de belles escapades.

Racontées avec talent par les bibliothécaires, ces histoires éveillent la curiosité et l'imaginaire des plus jeunes tout en les invitant à observer le monde qui les entoure.

un moment en famille autour du plaisir des mots et des images. Une invitation à rêver, à rire et à s'émerveiller, quelle que soit la météo du jour !

Raconte-moi une histoire de pluie et de beau temps

Mercredi 9 avril à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Escape Game

Le mystère de Pâques

Samedi 12 avril, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 3 à 7 ans à une aventure palpitante au cœur de ses rayonnages. À l'occasion de Pâques, un « escape game » spécialement conçu par les bibliothécaires leur proposera de résoudre une enquête pleine de surprises et de mystère.



Cette année encore, la Médiathèque transforme ses espaces en un terrain de jeu grandeur nature où petits enquêteurs et grandes idées se rencontrent. En équipe, les enfants devront faire preuve d'obser-

vation, de logique et d'imagination pour avancer dans l'histoire et percer les secrets de cette chasse aux indices. Inspiré de l'univers des escape games, ce jeu immersif invite les participants à résoudre une série d'énigmes en suivant une intrigue spécialement imaginée pour eux. Les jeunes détectives seront guidés par des indices dissimulés parmi les livres et devront collaborer pour reconstituer le fil de l'histoire et trouver la clé du mystère. Alliant jeu, réflexion et plaisir de la découverte, cet événement est une manière originale d'explorer la Médiathèque sous un nouvel angle. C'est aussi l'occasion de plonger dans l'univers des histoires tout en développant sa curiosité et son esprit d'équipe. Une belle aventure en perspective pour célébrer Pâques autrement.

Escape game de Pâques

Samedi 12 avril à 10h30

À la Médiathèque

Enfants de 3 à 7 ans

Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants

Tarif adhérent : 2€50

Tarif non-adhérent : 7€

Un adulte accompagnateur obligatoire

Contes en musique

Une histoire en mélodies

Samedi 26 avril, la Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 4 à 8 ans à une nouvelle séance de Contes en musique. Ce rendez-vous enchanteur, préparé par un bibliothécaire de l'espace Musique et Films, mêle récit et mélodie pour transporter les jeunes auditeurs dans une aventure où les mots et les sons s'entrelacent pour donner vie à l'histoire.



Quand la musique accompagne le conte, chaque récit devient une expérience immersive, où les sons prolongent les émotions et rythment les péripéties des personnages. À travers l'histoire de *Moussika-sika et les instruments enchantés*, les enfants seront invités à écouter autrement, à ressentir le conte non seulement par les mots, mais aussi par les harmonies et les rythmes qui l'accompagnent.

Grâce à des instruments soigneusement choisis, les mélodies viendront souligner les moments d'aventure, de suspense ou de tendresse, rendant chaque passage encore plus vivant et captivant. Tantôt douces et envoûtantes, tantôt rythmées et entraînantes, les musiques enrichiront le conte pour éveiller l'imaginaire des enfants.

Dans un cadre chaleureux et propice à l'écoute, ce moment de partage est une belle occasion d'initier les plus jeunes au plaisir du récit et à la richesse de l'univers musical. Une invitation à rêver, à voyager et à s'émerveiller au fil des notes et des histoires.

Conte en musique

Moussika-sika et les instruments enchantés

Samedi 26 avril à 10h30

Salle de conférences

Enfants de 4 à 8 ans

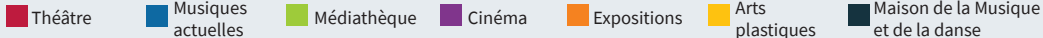
Sur inscription, ouverte quatre semaines

avant, dans la limite de vingt enfants






Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€

Adulte accompagnateur obligatoire



Les événements



◆
Avril

MAR 1 ^{er} 13h30	CAFÉ LITTÉRAIRE <i>Rencontre et dégustation – Espace Adultes de la Médiathèque – Entrée gratuite, sur inscription</i>
JEU 3 10h30	LA NOTE <i>Théâtre, comédie – Tarif unique : 39 € Complet</i>
SAM 5 18h	HENRI MATISSE, LA PEINTURE SANS LIMITES (1941-1954) <i>Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription</i>
SAM 5 18h	TIN JA <i>Concert « Deux Amériques » – Studio scène – Tarif : 10 €</i>
SAM 5 20h30	TRASH ! <i>Percussions, humour musical – Tarifs : 24 € / 19 €</i>
Jusqu'au 6 AVRIL 15h-19h	LIBERTÉ D'EXPRESSIONS <i>Exposition de pastels, encre et collages de Virginie Benoit-Dignac – Salon Canaletto – Entrée libre du mardi au dimanche</i>
DIM 6 17h	SCHUBERTIADÉ <i>Concert – Salle de conférences – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 6€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>
MER 9 10h30	 RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE PLUIE ET DE BEAU TEMPS <i>Enfants de 3 à 6 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire</i>
MER 9 et MER 23 16h	 AU FIL DE L'EAU <i>Cinephiles en herbe – À partir de 3 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€</i>
JEU 10 20h10	THE PROGRAM <i>En partenariat avec le Comité de jumelages – Projection en VOST suivie d'un verre de l'amitié – Tarif unique : 6€ – Tarif adhérents du Comité de Jumelages, sur présentation d'un justificatif : 4€40</i>
SAM 12 10h30	 ESCAPE GAME DE PÂQUES <i>Enfants de 3 à 7 ans – À la Médiathèque – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Un adulte accompagnateur obligatoire</i>
SAM 12 20h10	REBECCA <i>Rétro Ciné – Tarifs habituels</i>
DIM 20 16h	 MINUSCULE 2 <i>Rétro Ciné – À partir de 6 ans – Tarifs habituels</i>
SAM 26 10h30	 CONTES EN MUSIQUE <i>Enfants de 4 à 8 ans – Salle de conférences – Sur inscription, ouverte quatre semaines avant, dans la limite de vingt enfants – Tarif adhérent : 2€50 ; tarif non-adhérent : 7€ – Un adulte accompagnateur obligatoire</i>

◆
Mai

SAM 10 10h15	 BÉBÉ SE LIVRE <i>Enfants de 6 mois à 3 ans – Square aux histoires – Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants – Un adulte accompagnateur obligatoire</i>
JEU 15 20h30	L'HEURE DES ASSASSINS <i>Théâtre, comédie policière – Tarifs : 24 € / 19 €</i>
SAM 17 18h	MARC CHAGALL <i>Conférence « Une page dans l'histoire de l'art » – Salle de conférences – Entrée gratuite, sur inscription</i>
SAM 17 18h	JERRY T & THE BLACK ALLIGATORS <i>Concert blues – Studio scène – Tarif : 10 €</i>
DIM 18 17h	 L'HISTOIRE DE BABAR DE FRANCIS POULENC & L'ENSEMBLE SAXO VOCE <i>Concert, à partir de 3 ans – Maison de la Musique et de la Danse – Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+ – Réservation auprès de la MMD au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92</i>

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2024-2025



L'HEURE DES ASSASSINS

PAR L'AUTEUR DU CERCLE DE WHITECHAPEL
ET DES VOYAGEURS DU CRIME

THÉÂTRE

JEUDI 15 MAI À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

