

m

Théâtre de l'Allegria

Maison des Arts



SAISON

25-26

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts



Le Théâtre de l'Allegria vous accueille dans un espace moderne, chaleureux et parfaitement adapté aux exigences du spectacle vivant. Doté de **399 places**, d'une fosse d'orchestre amovible et d'une acoustique remarquable, il offre des conditions optimales tant pour le public que pour les artistes. Ouvert à toutes les disciplines – théâtre, musique, danse, humour, opéra, comédie musicale – il propose une programmation riche, exigeante et résolument tournée vers tous les publics, du plus jeune au plus fidèle.

En neuf ans d'existence, l'Allegria s'est imposé comme l'un des hauts lieux culturels de la scène francilienne. **Une reconnaissance consacrée par son entrée au sein de l'Académie des Molières en 2024.** Le théâtre est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Il est promu par l'association *Plessis Arts et Loisirs*, avec le soutien du Territoire Vallée Sud – Grand Paris.

📞 01 81 89 33 77

📧 yael.arenburg@mda.plessis-robinson.com





Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

> L'équipe du Théâtre de l'Allegria

Directeur de l'association *Plessis Arts et Loisirs* : Charles-Éric Seyer

Administratrice : Yaël Arensburg

Chargée d'accueil et logistique : Laurence Da Cunha

Comptabilité : Guillaume Le Marquand

Régisseur général : Frédéric Desqué

Régisseur lumière : Céline Gallon

Billetterie : Noéline Noiraut

> Charte du spectateur

Le théâtre est un lieu de convivialité, de partage et d'émotions. Afin de le préserver et de respecter les autres spectateurs comme les artistes, quelques règles doivent être observées.

Il est interdit :

-  de photographier, filmer ou enregistrer
-  d'utiliser un téléphone portable
-  de boire et de manger dans la salle
-  de s'asseoir sur les marches ou de bloquer les issues de secours
-  de laisser un enfant non-accompagné se rendre à un spectacle
-  de sortir de la salle pendant la représentation, sauf urgence médicale

Votre fauteuil vous est garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Au-delà, nous nous réservons le droit de réattribuer votre siège. Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur le billet. Nous essaierons de mettre tout en œuvre pour vous placer le mieux possible, avant la représentation, dans la limite des places disponibles.



Retrouvez un extrait vidéo de chaque spectacle en scannant le QR Code présent sur chaque page.

SEPTEMBRE 2025

SAMEDI 13 SEPTEMBRE • 20H30

ONE MAN
SHOW
TOUT PUBLIC

> VÉRINO

« RODÉO »



HUMOUR

© Kobayashi

Textes : Véro**En collaboration avec :** Marion Balestrieri, Aude Galliou, Greg Vacher**Mise en scène :** Thibaut Evrard

Véro explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent. Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque. Et ce n'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo.

Après avoir affiché complet dans les plus belles salles de France avec « Focus », l'humoriste aux 150 millions de vues sur YouTube revient avec un nouveau spectacle décapant, entre lucidité et autodérision. Une performance toujours aussi fine, rythmée et percutante.

VENDREDI 19 SEPTEMBRE • 20H30

COMÉDIE
À PARTIR DE
12 ANS

> RUPTURE À DOMICILE



© Fabienne Rappeneau

Texte et mise en scène : Tristan Petitgirard

Avec : Isabelle Vitari, Loup-Denis Élion, Cyril Garnier

Production : Théâtre Rive Gauche, Atelier Théâtre Actuel et La Bonne Intention



Éric dirige une agence spécialisée dans les séparations par procuration. Un soir, il est mandaté pour annoncer une rupture à une inconnue... qui s'avère être Gaëlle, sa propre ex, partie sans un mot sept ans plus tôt. Elle vit désormais avec le client. Dès lors, les retrouvailles tournent au règlement de comptes et un triangle amoureux explosif se forme. Écrite et mise en scène par Tristan Petitgirard, cette comédie moderne et incisive, **recréée en résidence au Théâtre de l'Allegria**, allie rythme, finesse et ironie.

« **Le boulevard fait peau neuve ! Un triangle amoureux moderne et bien mené !** » *Télérama*

« **Acteurs vibronnants, mise en scène brillante...** » *Le Parisien*

VENDREDI 26 SEPTEMBRE • 20H30



1h15

24 €
19 €CONCERT
TOUT PUBLIC**> JUST VOX**

© Guy Schotte

Voix : Valentine Uytterhoeven, Oriane Simon, Véronique Schotte, Philippe Lombet**Beatbox :** BigBen**Son :** Yves Schotte**Production :** La Ferme! Productions et Encore Un Tour

Pas d'instruments, rien que cinq voix. Just Vox, révélation de « La France a un incroyable talent », réinvente la musique a cappella avec une virtuosité bluffante. Quatre chanteurs et un beatboxer se métamorphosent en orchestre vivant : guitares, cuivres, batteries et claviers naissent de leurs cordes vocales. Porté par une mise en scène soignée et une énergie communicative, ce concert revisite avec brio la pop, le jazz ou les musiques de films. Un show vocal surprenant, vibrant, généreux, bluffant.

« Vous remplacez l'orchestration de façon parfaite, c'est d'une intelligence et d'une fraîcheur. Il s'est passé quelque chose de puissant. » *Marianne James*

« Just Vox, un groupe a cappella prodigieux, plein de sincérité, de beauté et d'humilité. » *Ouest France*

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE • 17H



1h30

32 €
27 €DRAME
À PARTIR DE
16 ANS**> LA BLESSURE ET LA SOIF**

THÉÂTRE

© Emilie Brouchon

Texte : Laurence Plazenet**Mise en scène :** Catherine Schaub**Avec :** Fanny Ardant**Production :** Richard Caillat, Arts Live Entertainment, Fimalac Culture, en accord avec le Studio Marigny

Dans une langue somptueuse, Fanny Ardant prête sa voix à Madame de Clermont, héroïne du Grand Siècle emportée par une passion interdite. Mariée très jeune à un homme de la cour, elle découvre l'amour fou dans les bras du neveu de son époux. Entre ferveur religieuse et soif de désir, sa vie bascule. Seule en scène, Fanny Ardant incarne avec intensité ce bouleversement intime, porté par la mise en scène sobre et élégante de Catherine Schaub. Un grand monologue traversé par la fièvre, la sensualité et la foi, qui révèle toute la puissance dramatique et lumineuse d'une immense comédienne.

« Fanny Ardant offre une performance érotico-mystique saisissante. » *Télérama*
« L'amour fou porte un nom : celui de Fanny Ardant. » *Le Monde*

OCTOBRE 2025

SAMEDI 4 OCTOBRE • 20H30


 DRAME
 À PARTIR DE
 12 ANS

> INCONNU À CETTE ADRESSE



© Louis Josse - JMD Production

Texte : Kressmann Taylor

Mise en scène : Jérémie Lippmann

Avec : Stéphane Guillon et Jean-Pierre Darroussin

Produit par JMD production



À travers une correspondance fictive entre un Allemand et un Juif américain dans les années 1930, cette adaptation du texte de Kressmann Taylor explore la fracture intime causée par la montée du nazisme. Dix-neuf lettres échangées, où l'amitié se délite à mesure que s'impose l'idéologie. Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon livrent une interprétation sobre et percutante, guidés par la mise en scène sensible de Jérémie Lippmann. Une pièce épurée, poignante, où les silences disent autant que les mots. Jusqu'où va l'aveuglement ? Et peut-on vraiment pardonner l'irréparable ?

« Cette petite heure de théâtre permet sans flonflon d'entendre un texte subtil et terrifiant » *Télérama*

« Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon sont dans leur interprétation à la fois sobres et magnifiques » *Coup de théâtre*

MARDI 7 OCTOBRE • 9H30 ET 10H30

Scolaire,
maternelles,
de 3 à 10 ans

> JONGLERIE FÉERIQUE

Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

© DR

Avec : Flavien Bousch

Un petit garçon rêve de devenir artiste... et c'est vous qui l'aidez à choisir son destin ! *Jonglerie Féérique* est un spectacle interactif où le public décide de la suite de l'histoire. Des bulles de savon deviennent boules de cristal, des diabolos dansent sur un fil, des mains s'embrasent... Porté par Flavien, ce rêve éveillé émerveille petits et grands. Un spectacle alliant jonglerie, illusion, mime, comédie et pyrotechnie dans une ambiance féerique et théâtrale.

DIMANCHE 12 OCTOBRE • 17H



1h30

24 €
19 €SPECTACLE
MUSICAL
À PARTIR DE 5 ANS

> GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS



JEUNESSE

SÉLECTION PRIX DU PUBLIC - TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE 2024 - AVIGNON AWARDS 2024

© Thierry Tonneaux

Mise en scène : Élise Hanna**Avec :** Thierry Hanna, Élise Hanna, François Garnier, David Delaporte et Tatiana Pesin**Musique :** Thierry Hanna**Paroles :** François Garnier

Dans un décor steampunk aux allures de laboratoire fou, Gabor, créature curieuse et émouvante, tente d'achever la construction de la machine Harmonie, censée lui révéler l'humanité. Entouré des Chapeaux Rouillés, musiciens fantasques tout droit sortis de son imagination, il embarque le public dans un voyage initiatique mêlant chansons originales, théâtre visuel, danse et poésie. Spectacle familial total, novateur et sensoriel, « *Gabor et les chapeaux rouillés* » explore avec humour et tendresse notre besoin de lien, de rêve et d'émotion partagée. Une ode à l'imaginaire pour petits et grands.

JEUDI 16 OCTOBRE • 20H30


 29 €
 24 €
**HUMOUR
 MUSICAL
 TOUT PUBLIC**

> MÉNOPAUSE



© Christophe Mourthé

Musique : Maxime Rodriguez

Livret : Alexandra Cismondi et Alex Goude

Mise en scène : Alex Goude

Avec : Marianne Viguès, Marion Posta, Patricia Samuel, Dominique Magloire


Quatre femmes que tout oppose se retrouvent coincées dans un grand magasin... en pleine ménopause ! Actrice en manque de rôles, cheffe d'entreprise débordée, mère de famille nombreuse et baba-cool déjantée, elles vont, entre fous rires et bouffées de chaleur, se livrer sans filtre sur ce moment de vie encore trop tabou. Adaptée par Alex Goude et Alexandra Cismondi, cette comédie populaire, musicale et joyeusement débridée brise les clichés avec autodérision, bienveillance et énergie. Une parenthèse salutaire pour en rire, ensemble, ménopausées... ou pas !

« Une comédie débridée qui touche juste » *Elle*

« Coup de cœur ...comédie déjantée » *TF1*

NOVEMBRE 2025

JEUDI 6 NOVEMBRE • 20H30



1h30

TARIF UNIQUE
39 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> LE DUPLEX



THÉÂTRE

© Charlie Monne

Texte et mise en scène : Didier Caron**Production :** Richard Caillat, Arts Live Entertainment, Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche**Avec :** Anny Duperey, Pascal Légitimus, Francis Perrin, Corinne Touzet

Chou et Choue rêvent d'un duplex en récupérant l'appartement... de leurs voisins du dessous! Mais les Tissandier, joyeux sexagénaires, ne comptent pas déménager. Dès lors, tous les coups sont permis dans cette comédie délicieusement immorale où manipulations et coups tordus rythment les scènes. Avec quatre monstres sacrés – Anny Duperey, Francis Perrin, Corinne Touzet et Pascal Légitimus – cette pièce écrite et mise en scène par Didier Caron mêle rire de situation, mauvaise foi assumée et vacheries jubilatoires. Une fantaisie hilarante, aussi fine qu'efficace.

« Une idée géniale pour un casting quatre étoiles » *France TV*« À mourir de rire » *RFM*

VENDREDI 14 NOVEMBRE • 20H30



1h20

24 €
19 €ONE MAN
SHOW
TOUT PUBLIC**> KEVIN LEVY**

« COCU »

**HUMOUR**

© Damien Chicot

Kevin Levy apprend qu'il est cocu après 9 ans de relation. À travers son spectacle, il va devoir trouver les mots pour soigner ses maux. Seul en scène, il raconte son histoire, mêlant sketch, stand-up, danse, musique et Impro. Kevin porte également un regard sur la société actuelle, les aberrations politiques, la qualité des textes de nos chansons, etc. Bref, Kevin transforme son histoire d'amour en histoire d'humour et comprend qu'avoir été cocu est sa plus grande chance. La chance du cocu.



MARDI 18 NOVEMBRE • 14H

50
mnScolaire, primaires
de 4 à 10 ansSpectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

> PIN-PON & LES PETITS MONSTRES



© DR

Texte et mise en scène : Nicolas Hirgair**Avec :** Nicolas Hirgair et Yann Galodé

Pon, le capitaine des pompiers essaye d'inculquer à son élève, le pompier Pin, les gestes qui sauvent. Mais ce dernier est plus intéressé par son livre. Pon l'envoie alors en mission dans une maison hantée, peuplée de personnages hauts en couleurs. Pour pouvoir leur échapper, il va devoir répondre, avec l'aide des enfants, à des énigmes sur le thème des gestes qui sauvent. Un spectacle pour initier petits et grands aux premiers secours.

« Deux pompiers rigolos dans un spectacle extrêmement interactif. » *Le Parisien*

« Un spectacle d'utilité publique » 20 minutes

JEUDI 20 NOVEMBRE • 20H30

COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> UN ATELIER POUR DEUX



THÉÂTRE

© Fabienne Rappeneau

Texte : Laurence Jyl**Mise en scène :** Jean-Luc Moreau**Avec :** Véronique Jannot, Jean-Luc Moreau et Emmanuel Guttierrez**Production :** Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de Passy

Cet « Atelier pour deux » est avant tout le lieu de la créativité, de la complicité amicale, artistique et du partage que vivent Sabine et Bertrand. Jusqu'au jour où l'amour frappe à la porte et que tout bascule. La pièce de Laurence Jyl nous propose avec humour des réponses inattendues sur le couple, l'amour, mais aussi l'amitié et l'urgence du temps qui passe. Cette comédie est un souffle de bonheur et de drôlerie.

« **Cocasse et émouvant** » *Le Figaro*

DIMANCHE 23 NOVEMBRE • 17H



1h45



18 €

13 €

MUSIQUE
CLASSIQUE
TOUT PUBLIC

> LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE



CONCERT

© DR

Embarquez pour un voyage musical haut en couleur avec les 70 musiciens de *La Lyre du Plessis-Robinson*, dirigés par Philippe Hervé. De paysages épiques en rythmes ensoleillés, de récits héroïques en mélodies vibrantes, ce concert de la Sainte Cécile célèbre

la musique dans toute sa diversité. Point d'orgue de la soirée : une pièce du compositeur italien Angelo Sormani, inspirée de la fable de Perrault *Le Chat botté*. Intrigue, magie, ruse et transformation s'y déploient en notes et en éclats. Un programme généreux et poétique, pour honorer la patronne des musiciens... et le plaisir de jouer ensemble.



DIMANCHE 30 NOVEMBRE • 17H

2h45
avec entracte24 €
19 €FRESQUE
PROVÉNALE
TOUT PUBLIC

> LA FEMME DU BOULANGER



© Joëlle Lampin

Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Baudracco

Avec : Jean-Claude Baudracco, Diane Lava, Simon Guibert, Stéphane Bouby, Jean-Paul Joguïn, Grégory Nardella, Maxime Lombard, Gilles Lacoste, Élodie Baudracco, Sophie Barbero, Olivier Cabassut, Cédric Colas ou Philippe Sablayrolles



Dans un village de Haute-Provence, Aimable, boulanger tout juste installé, découvre un matin que sa jeune femme s'est enfuie avec un berger. Bouleversé, il cesse de faire du pain. Pour la ramener, tout le village s'organise. Après le succès de *Marius*, *Fanny*, *César*, *La fille du puisatier* et *Jofroi*, Jean-Claude Baudracco adapte et met en scène avec brio cette œuvre culte de Marcel Pagnol, mêlant rire, tendresse et saveur du terroir. Avec une troupe d'acteurs fidèles au répertoire méridional, cette fresque humaine et poétique restitue la Provence éternelle, ses personnages hauts en couleur et l'art de faire vibrer l'âme populaire.

DÉCEMBRE 2025

MARDI 2 DÉCEMBRE • 14H



1h

Scolaire,
collège et lycée,
de 11 à 18 ans

> VICTOR HUGOAT

Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles**Texte :** Barthélemy Héran, Grégoire de Chavanes**Avec :** Barthélemy Héran**Mise en scène :** Grégoire de Chavanes

Dans la vie, Bart a deux passions: Victor Hugo et le rap. Incompatibles, vraiment ? Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Le tout avec quelques « guests » venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano ...

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE • 17H

1h50
avec entracte32 €
27 €CIRQUE
MUSICAL
TOUT PUBLIC

> TRIUMPH

CIRQUE INTERNATIONAL SUR GLACE



CIRQUE

© DR

Mêlant la grâce du patinage artistique à l'audace du cirque contemporain, Triumph est un spectacle hors normes, éblouissant et féérique. Sur une glace synthétique, trente artistes virtuoses enchaînent acrobaties, jongleries, cascades et tableaux enchanteurs dans un univers mêlant tradition circassienne, danse et effets spéciaux. Des costumes somptueux, une bande-son dynamique et une mise en scène inventive font de ce show un moment unique, entre émerveillement et prouesse technique. Une grande fête visuelle et sensorielle pour petits et grands, à vivre en famille sous le signe de la magie et de l'émotion.



JEUDI 11 DÉCEMBRE • 20H30

1h45

24 €
19 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE



THÉÂTRE

Texte : Josiane Balasko & la troupe du Splendid**Mise en scène :** Dragana Smiljanic**Avec :** Deniz Atay, Tiphaine Berard, Alexandre Bidou, Pascal Bidou, Laetitia Bonmartel, Thomas Bousquet, Florine Celestin, Stéphane Deleau, Gabrielle Gay, Alexandre Guédé, Sébastien Lumbreras, Stéphane Théron

Dans les locaux de « Détresse-Amitié », un soir de réveillon, tout dérape. Bénévoles coincés, visiteurs déjantés, coups de théâtre et chocolats douteux s'enchaînent dans un chaos irrésistible. Créée par la troupe du Splendid, cette comédie culte écrite par Josiane Balasko revient dans une mise en scène rythmée de Dragana Smiljanic, fidèle à l'esprit corrosif et burlesque de l'originale. Entre Zézette, Félix, Katia, Preskovic et les autres, le rire fuse, grinçant, absurde, impitoyable. Une soirée de Noël comme on ne l'espère pas... mais qu'on adore voir sur scène, toujours aussi drôle et délirante.

SAMEDI 13 DÉCEMBRE • 18H55

3h30
avec entracte24 €
19 € OPÉRA
TOUT PUBLIC**> ANDREA CHÉNIER**

RETRANSMISSION DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK



© Metropolitan Opera

Musique : Umberto Giordano**Mise en scène :** Nicolas Joël**Avec** Sonya Yoncheva, Piotr Beczala, Igor Golovatenko

Depuis le prestigieux Metropolitan Opera de New York, vivez en direct sur grand écran la passion brûlante d'Andrea Chénier, opéra intense de Giordano inspiré de la vie du poète André Chénier, figure de la Révolution française. Amour contrarié, tensions politiques, sacrifices... tout s'y mêle dans une fresque lyrique bouleversante. Le ténor Piotr Beczala et la soprano Sonya Yoncheva incarnent avec éclat les amants tragiques, dans une mise en scène grandiose signée Nicolas Joël. Un événement rare, à vivre comme si vous y étiez. Opéra en quatre actes, présenté en italien sous-titré en français.

JEUDI 18 DÉCEMBRE • 20H30


 MENTALISME, MAGIE
À PARTIR DE 7 ANS

> LÉO BRIÈRE

« EXISTENCES »



© Guillaume Ombreux

Production : Mind Experience et On Tour Production

Texte : Léo Brière, Maxime Schucht et Sylvain Vip

Mise en scène : Kevin Muller

Musiques : Julien Auclair


Élu spectacle magique de l'année 2024, « Existences » vous embarque dans une expérience de mentalisme fascinante. Léo Brière, illusionniste prodige révélé par « La France a un incroyable talent », explore les choix décisifs qui façonnent nos vies, dans un show bluffant et très poétique, mêlant psychologie, intuition et mystère. À travers une mise en scène immersive et une performance interactive, il nous invite à questionner notre destinée. Un spectacle à la fois spectaculaire et profondément humain, qui trouble, émerveille et fait réfléchir. À vivre dès 8 ans, en famille ou entre amis, pour une soirée inoubliable.

« Mentaliste star, incontournable de la télévision, Léo Brière est aussi un showman qui sait soigner l'emballage de ses tours impressionnants. » *Sud Ouest*

JANVIER 2026

VENDREDI 9 JANVIER • 20H30



2h

TARIF UNIQUE
39 €FRESQUE
DRAMATIQUE
TOUT PUBLIC**> LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS**

© Louis Josse

Mise en scène : Olivier Solivérès**Adaptation :** Gérald Sibleyras**Avec :** Xavier Gallais dans le rôle du professeur Keating

Oh Capitaine, mon Capitaine... La réplique culte résonne à nouveau sur scène dans cette adaptation fidèle et vibrante du film mythique. Xavier Gallais incarne avec intensité le professeur Keating, figure charismatique qui bouleverse les certitudes d'un groupe d'élèves en leur insufflant l'audace d'exister pleinement. Émancipation, transmission, liberté, amitié : autant de thèmes qui traversent cette œuvre bouleversante, mise en scène avec poésie par Olivier Solivérès. Après son triomphe parisien, la pièce revient en tournée et sera recréée en résidence au Théâtre de l'Allegria. Carpe diem !

« Sublime. Magique. Merveilleux. Un tourbillon théâtral de haute volée. » *Le Parisien*
 « Une adaptation magistralement réussie, des comédiens formidables, un chef d'œuvre. » *Le Figaro TV*

SAMEDI 31 JANVIER • 20H30



1h20

29 €
24 €CONCERT
HUMORISTIQUE
TOUT PUBLIC**> THOMAS BOISSY**

CONCERT

© Anthony Quittot

Il avait déjà ébloui le public de l'Allegria par ses talents vocaux et d'improvisation lors de la soirée de présentation en 2024. Chaque soir, Thomas Boissy relève le défi de créer un show unique à partir des suggestions du public : situations, artistes, styles musicaux... tout est permis ! En dix secondes, il compose, chante, interprète, avec humour, virtuosité et une aisance bluffante. Révélé par « La France a un incroyable talent » et fort de plusieurs Olympia à guichets fermés, Thomas Boissy embarque les spectateurs dans un moment suspendu, jubilatoire et éphémère. Un spectacle musical interactif, drôle et bluffant, qui ne ressemble à aucun autre.

« **Phénoménal showman** » *Le canard enchaîné*« **Bluffant** » *RTL*

FÉVRIER 2026

JEUDI 12 FÉVRIER • 20H30



1h30

TARIF UNIQUE
39 €ONE MAN
SHOW
TOUT PUBLIC> **ELIE SEMOUN**

« CACTUS »



HUMOUR

© DR

Avec « *Cactus* », Élie Semoun annonce la couleur : ça va piquer ! Dans ce huitième spectacle, l'humoriste mêle stand-up et personnages hauts en couleur pour dresser un portrait mordant de notre société. Racisme, religion, transition de genre, EHPAD, harcèlement... aucun sujet n'est épargné, mais tous sont abordés avec cette audace teintée d'humanité qui fait sa marque. Depuis 30 ans, il bouscule avec élégance les conventions, maniant la provocation avec subtilité. Un spectacle aussi acide que drôle, aussi piquant que tendre, où l'humour se frotte sans détour aux tabous les plus brûlants.

SAMEDI 14 FÉVRIER • 20H30

COMÉDIE
MUSICALE
TOUT PUBLIC

> CYRANO DE BERGERAC

LA COMÉDIE MUSICALE



© DR

Écrit et composé par Philippe Hattemberg et Stéphane Brunello

Production et mise en scène : Gil Marsalla

Chorégraphie : Olivier Matheron

Avec : Isabelle Servol, Joséphine Cosoletto, Alain Gorla, Romain Dos Santos, Bertrand Borgognone



La plus bouleversante histoire d'amour du théâtre français racontée en 23 chansons originales... *Cyrano de Bergerac, la comédie musicale* est une version audacieuse, inédite, chantée, jouée et dansée du chef d'œuvre d'Edmond Rostand. Dans le respect de l'œuvre originelle, cette adaptation transpose l'histoire et ses personnages, Cyrano, Roxane, Christian et De Guiche, dans le monde artistique d'une époque contemporaine. L'univers du spectacle vivant sublime cette histoire d'amour et de mots dans une fresque émotionnelle moderne et puissante. Signée par Philippe Hattemberg et Stéphane Brunello (Le Roi Soleil), cette création au souffle lyrique et visuel, ravira en avant-première le public du Plessis-Robinson avant de s'envoler pour une tournée au Japon, puis de retrouver la scène parisienne.

JEUDI 19 FÉVRIER • 20H30



1h30

29 €
24 €VAUDEVILLE
TOUT PUBLIC> **MONSIEUR CHASSE !**

© DR

Une comédie de Georges Feydeau**Adaptation :** Arnaud Cermolacce et Anthony Marty**Mise en scène :** Anthony Marty**Avec :** Jean-Pierre Castaldi, Olivier Lejeune, Lydie Muller, Claire Conty, Xavier Viton, Didier Claveau, Valérie Laffont

Dix ans après leur triomphe dans *Le Charlatan*, Jean-Pierre Castaldi et Olivier Lejeune reforment un duo irrésistible dans ce Feydeau explosif. Profitant de l'absence de son ami Duchotel, parti chasser, Moricet tente de séduire sa femme... Mais quiproquos et portes qui claquent vont les entraîner, avec tout un petit monde, dans une cascade de situations burlesques. Servie par une troupe soudée et généreuse, *Monsieur chasse !* retrouve un souffle neuf grâce à la mise en scène rythmée et élégante d'Anthony Marty. Un classique revisité avec panache, entre mécanique implacable et joyeuse folie collective.

MARS 2026

VENDREDI 13 MARS • 20H30

COMÉDIE
TOUT PUBLIC> **CHERS PARENTS**

THÉÂTRE



NOMINATION MEILLEURE COMÉDIE MOLIÈRES 2022

© Maria Letizia Piantoni

Distribution en alternance**Une comédie** d'Emmanuel et Armelle Patron**Mise en scène** : Armelle et Emmanuel Patron et Anne Dupagne

Quand les parents convoquent leurs trois enfants pour une grande annonce, tous redoutent le pire. Mais la « bonne nouvelle » qu'ils leur réservent va faire exploser l'équilibre familial... et révéler quelques vérités bien enfouies ! Comédie mordante sur les liens familiaux, l'argent, l'amour et les rôles dans la fratrie, *Chers Parents* conjugue justesse psychologique et humour redoutable. Avec déjà plus de 900 représentations, ce succès public porté par une mise en scène rythmée et une écriture ciselée poursuit sa tournée triomphale. Une pièce aussi drôle que grinçante, à partager en famille... ou pas !

« Cruellement drôle » *Le Figaro*« Malin, fin, intelligent et vif » *Télérama*

DIMANCHE 15 MARS • 17H



1h10

24 €
19 €SPECTACLE MUSICAL
À PARTIR DE 4 ANS

> ROBIN DES BOIS : LA LÉGENDE ... OU PRESQUE !

JEUNESSE



MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC - PRIX DU PUBLIC 2018

© Eric Bongrand

Distribution : En cours**Un spectacle de** Fred Colas et Guillaume Beaujolais, (Kids Manoir, Hansel et Gretel)**Orchestration :** Sylvain Genevay**Chorégraphies :** Thomas Berner

Oubliez tout ce que vous pensiez savoir sur Robin des Bois ! Cette comédie musicale familiale, joyeusement décalée, revisite la célèbre légende avec humour, énergie et chansons entraînantes. Entre le Prince John tyrannique, un shérif loufoque, une héroïne au caractère bien trempé et un Robin aussi attachant qu'inattendu, l'aventure prend des allures de cartoon déjanté. Porté par des décors spectaculaires et des chorégraphies endiablées, ce spectacle généreux séduit toutes les générations. Une fête intergénérationnelle pleine de malice, de magie... et de surprises !

MARDI 17 MARS • 14H

50
mnScolaire, primaires,
de 5 à 12 ans**> COUSINE MANCPAD'AIR**Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

© DR

**Un spectacle interactif, scientifique et pédagogique écrit et
mis en scène par Richard Malègue****Avec :** Julia Gratens, Léonard Castelli, Sarah Gfeller en alternance avec
Bérengère Jullian

Miss Mancpad'air a reconstitué chez elle le climat des Caraïbes... Un gaspillage que sa cousine Bioma et le savant Tréfut vont dénoncer avec l'aide du public, transformé en assistants de laboratoire. Création de gaz carbonique, arc-en-ciel sur scène, rayons lumineux: tout devient jeu et découverte ! Burlesque, scientifique et résolument interactif, Cousine Mancpad'air mêle théâtre, humour et expériences pour sensibiliser les jeunes publics aux enjeux climatiques. Une aventure écolo-ludique, rythmée et joyeuse, qui permet aux enfants de comprendre les grands principes de l'effet de serre... tout en s'amusant.

**« Un spectacle sur un sujet de société traité avec humour sans tomber dans le
cliché » Pariscope**

VENDREDI 20 MARS • 20H30

29 €
24 € | DANSE
TOUT PUBLIC

> COSMOS



© Monique foto

Direction artistique et chorégraphie : Anthony Heint**Co-direction et chorégraphie :** Nadessja Casavecchia**Danseurs :** Antonella Abbate, Matteo Crisafulli, Carlotta Stassi, Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia, Emiliano Serra

Bienvenue dans *Cosmos*, un voyage sensoriel hors du commun, où la danse rencontre la lumière, la magie et la technologie. Sur scène, des corps lumineux flottent dans l'espace, des créatures imaginaires surgissent des ténèbres, et l'univers devient terrain de jeu visuel. Signée par la compagnie italienne Evolution Dance Theater, cette odyssée poétique repousse les frontières de la perception. Grâce à un subtil mélange d'arts visuels, de mouvements et d'illusions, *Cosmos* émerveille les spectateurs de tous âges. Une expérience hypnotique, universelle, sans mots mais pleine d'émotions.

SAMEDI 21 MARS • 17H

5h10
avec deux
entractes24 €
19 €OPÉRA
TOUT PUBLIC

> TRISTAN ET ISOLDE

RETRANSMISSION DU METROPOLITAN OPERA DE NEW YORK



© Metropolitan opera

Musique : Richard Wagner**Mise en scène :** Yuval Sharon**Avec :** Lise Davidsen, Ekaterina Gubanova, Michael Spyes

Tristan et Isolde sont épris l'un de l'autre. Or, Isolde doit épouser le roi de Cornouailles. Pensant boire une potion mortelle, ils avalent en réalité un puissant philtre d'amour concocté par Brangäne et qui attise la flamme déjà vive de leur passion.

Dans cette nouvelle mise en scène signée Yuval Sharon, l'électrisante Lise Davidsen s'attaque à l'un des rôles les plus importants pour soprano dramatique : la princesse irlandaise Isolde dans la méditation transcendante de Wagner sur l'amour et la mort, aux côtés du ténor Michael Spyes dans le rôle de Tristan.

Opéra en trois actes en allemand sous-titré en français.

MARDI 24 ET MERCREDI 25 MARS • 9H30 ET 10H30

30
mnScolaire,
crèches,
de 1 à 3 ansSpectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

> LES GARDIENS DE RÊVES

THÉÂTRE



© DR

Création jeu et décor : Henry Castres et Délia Sartor**Mise en scène :** Aurélie Gourvès**Sur une musique (BS) de** Felix Halbe et John Surman

Et si un tableau pouvait raconter mille histoires ? *Les Gardiens de Rêves* invite les tout-petits à un éveil poétique à l'art moderne à travers quatre tableaux, quatre histoires, inspirés d'œuvres du XX^e siècle. Chaque univers — Arp, Torres Garcia, Kandinsky, Fortunato Depero — devient le point de départ d'un récit visuel et musical, porté par une marionnette complice et une scénographie en mouvement. Peu de mots, mais des images, des sons, des formes qui stimulent l'imaginaire. Un voyage sensoriel et joyeux, conçu pour la petite enfance, où l'on apprend à voir, rêver et ressentir à travers l'art.

SAMEDI 28 MARS • 20H30



1h15



TARIF UNIQUE

39 €

MUSIQUE POP
TOUT PUBLIC

> CŒUR DE PIRATE

« CAVALE »

CONCERT



© DR

Depuis 2008, la Québécoise Béatrice Martin charme le monde entier par son sens de la mélodie, sa fragilité assumée et son intensité scénique. Devenue icône de la pop francophone, *Cœur de pirate* revient sur scène avec un spectacle aussi intime que flamboyant. Entourée d'une scénographie grandiose, elle alterne morceaux piano-voix et envolées électro-pop, toujours portée par sa voix singulière, à la fois douce, affûtée et bouleversante. Avec « *Cavale* », elle célèbre la puissance des émotions : l'amour, la rupture, la renaissance... Une soirée entre introspection, exaltation et pure grâce.



AVRIL 2026

JEUDI 2 AVRIL • 20H30

COMÉDIE
DRAMATIQUE
TOUT PUBLIC

> LES MARCHANDS D'ÉTOILES



MOLIÈRES 2025 - MEILLEUR COMÉDIEN DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ
4 NOMINATIONS AU MOLIÈRES

© Florian Cleret

Texte : Anthony Michineau

Mise en scène : Julien Allugnette

Avec : Éric Collado, Sabine Perraud, Romain Thunin, Axelle Dodier,
Alban Pellet, Thibaut Gonzalez



Juin 1942. Dans un entrepôt de tissus parisien, la vie suit son cours... ou presque. Raymond, le patron, tente de maintenir l'ordre entre sa fille rebelle, sa femme frondeuse, et ses employés tiraillés entre silence, soumission et inquiétude. Quand la commande d'étoiles jaunes arrive, chacun devra choisir sa place. Inspirée de faits réels, cette pièce bouleversante d'Anthony Michineau interroge la responsabilité, la lâcheté ordinaire et l'humanité en temps de crise. Portée par une écriture fine et une mise en scène saluée au Festival d'Avignon, elle pose une question essentielle : et vous, qu'auriez-vous fait ?

« Une tranche de vie sous l'Occupation à couper le souffle » *Le Parisien*

« Six comédiens, tous remarquables. Dans le public, l'émotion, le trouble prennent toute la place » *Le Figaro*

VENDREDI 10 AVRIL • 20H30



1h45



32 €

27 €

COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> LA VEUVE RUSÉE



© Béatrice Livet

Une pièce de Carlo Goldoni

Adaptation et mise en scène : Giancarlo Marinelli

Avec : Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort et avec l'amicale participation vocale de Jean Reno



À Venise, Rosaura, jeune et riche veuve, reçoit quatre prétendants venus d'Europe... mais c'est elle qui fixe les règles du jeu ! Fine stratège, entourée de l'espiègle Arlequin et de sa dame de compagnie Marionnette, elle orchestre cette comédie des cœurs avec malice. Avec toute la force comique du grand Goldoni, La Veuve Rusée ressuscite une perle du théâtre du XVIII^e siècle dans une adaptation franco-italienne mise en scène par Giancarlo Marinelli. Costumes somptueux, décors grandioses, rythme enlevé, et casting de haut vol : un hommage festif et savoureux à l'intelligence, à la liberté... et à l'amour.

DIMANCHE 12 AVRIL • 17H



1h45



18 €

13 €

MUSIQUE
ET DANSE
TOUT PUBLIC

> LA MMD SE MET EN SCÈNE



© DR

Plongez dans une expérience musicale et chorégraphique où l'harmonie naît de la fusion des talents ! Élèves musiciens et danseurs de la MMD, accompagnés de leurs professeurs, unissent leurs forces dans un spectacle vibrant de créativité. À travers orchestrations dynamiques, chœurs puissants et chorégraphies poétiques, ce projet collectif célèbre la beauté du partage et de la pratique artistique en groupe. Sur scène, générations, disciplines et sensibilités se mêlent pour créer un moment de communion, d'énergie et d'émotion. Une soirée où la musique et la danse parlent un langage universel : celui du cœur.



MARDI 14 AVRIL • 9H20 ET 10H30

55
mnScolaire,
maternelles,
de 3 à 10 ans

> TROMPETTE, VIOLONCELLE... ET SORCIÈRE

Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

SPECTACLE MUSICAL



© DR

Conte musical de Jean-Jacques Guérault



La princesse Violoncelle est triste car le roi, son père, ne veut pas qu'elle joue de son instrument avec d'autres musiciens. Octave, le jardinier, aimerait bien devenir musicien pour l'aider. Mais la sorcière Millenotes enlève la princesse, la transforme en statue et s'empare de son violoncelle aux pouvoirs magiques... Le roi promet sa fille en mariage à qui la délivrera. Octave, avec son ingéniosité et son courage, affronte la sorcière en un mémorable « *combat musical* »... Une odyssée fantastique dans laquelle les jeunes spectateurs partent à la rencontre de personnages merveilleux, guidés par les sons de la flûte à bec, du violoncelle, ou encore des trompettes baroques et modernes.

MAI 2026

MARDI 19 MAI • 14H



45 mn

Scolaire, primaires,
de 4 à 12 ans

> LES FOLLES AVENTURES DE LILI CHARDON

Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

THÉÂTRE



© DR

Texte : Amélie Cornu**Mise en scène :** Jean Barlerin, Amélie Conu**Avec :** Jean Barlerin en alternance avec Rémi Goutalier, Amélie Cornu en alternance avec Louise Corcelette

Lili est « différente ». Norbert est « normal ». Rien ne les destinait à se rencontrer... sauf peut-être un ballon perdu et une mystérieuse boussole magique. Ensemble, ils embarquent dans une machine bricolée pour une aventure inoubliable, rythmée par la rencontre de quatre personnages hauts en couleur. Imaginé pour les enfants dès 4 ans, ce spectacle poétique aborde avec humour et délicatesse les grands savoirs-être du vivre ensemble : coopération, créativité, communication et critique constructive. Une fable tendre et visuelle, mêlant marionnette, théâtre et imaginaire, pour apprendre à se comprendre.

JEUDI 28 MAI • 20H30



1h40

32 €
27 €ONE WOMAN
SHOW
TOUT PUBLIC

> ANNE ROUMANOFF

« L'EXPÉRIENCE DE LA VIE »



© Pascalito

Avec son regard à la fois tendre, acéré et toujours drôle, Anne Roumanoff décrypte nos travers et nos petites manies dans *L'Expérience de la vie*. De la galère des supermarchés aux coachs en développement personnel, des applis de rencontre aux couples qui vibrent... ou pas, elle passe tout au crible de son humour vif et bienveillant. Depuis plus de 30 ans, elle fait rire la France sans jamais diviser. Dans ce nouveau spectacle, elle observe le monde qui change, les mots qui évoluent, les rapports qui se transforment... et nous y reconnaissons tous un bout de notre quotidien. Ça pique, mais ça fait du bien !



« Caméléon, généreuse et fine » *Le Figaro*

« Anne Roumanoff fait partie de nos vies, elle rassemble toutes les générations »
Clique

SAMEDI 30 MAI • 20H30

 1h50
avec entracte

 32 €
27 €
COMÉDIE
MUSICALE
TOUT PUBLIC**> BONNE NOUVELLE**

PAR LA COMPAGNIE D'PENDANCE



© Ludovic Lyne

Un spectacle écrit et mis en scène par Maxime Dereymez

Avec : Maliya Jackson, Maxime Dereymez, Calisson Goasdoué,
Jade Geropp, Jacques Faugeron, Jordan Mouillerac, Guillaume Foucault,
Manon Felici, Denitsa Ikonomova, Christian Millette, Yann-Alrick Mortreuil,
Clara Lambert



Porté par les danseurs vedettes de l'émission « Danse avec les stars », *Bonne Nouvelle* est un spectacle total mêlant chant, danse, théâtre et émotion.

Au cœur du métro parisien, Rose chante pour survivre. Repérée par un costumier de cabaret, elle va bouleverser l'équilibre du « *Ballroom* » et révéler un secret enfoui. Entre Pigalle, Montmartre et la station éponyme, cette comédie musicale contemporaine tisse des destins croisés dans un Paris vibrant. Mise en scène par Maxime Dereymez, cette fresque glamour et populaire touche par sa sincérité, son énergie et la grâce de ses interprètes.

Vallée SCOPE

**Toute l'actualité
des spectacles de
Vallée Sud - Grand Paris
disponible en ligne
ou dans votre poche.**

valleescope.fr



Brochure ValléeScope

À retrouver dans les théâtres,
conservatoires, médiathèques
et piscines de votre Territoire.



Vallée Sud
Grand Paris

> Informations pratiques

- Achetez vos billets sur le site internet **www.maisondesarts.plessis-robinson.com** ou à l'accueil de la Maison des Arts du mardi au samedi de 9h à 19h30 (hors période estivale).
- **Tarif réduit** pour les titulaires de la carte d'adhésion, jeunes - 25 ans, personnes handicapées, retraités plus de 62 ans (attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire).
- La **carte d'adhésion** est nominative et valable pour une saison culturelle de septembre à juin, au prix unique de 27 €. Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle (à l'exception des spectacles à tarif unique), sans limitation (rentabilisée au bout de cinq spectacles). En vente directement au guichet de la Maison des Arts.



La carte doit obligatoirement être présentée à chaque spectacle

> Nos services

- Un **vestiaire gratuit** est mis à votre disposition (sauf exception et sous réserve des règles sanitaires) les soirs de représentation. Les casques, trottinettes et poussettes doivent être laissés au vestiaire.



- Le **bar** du théâtre vous accueille pendant les entractes.



- La **garderie** (sous réserve du nombre d'inscription) accueille les enfants de 5 à 10 ans, au prix de 6 € par enfant, inscription (et règlement) obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77. La garderie sera annulée en dessous de 4 enfants inscrits

Ouverte tous les dimanches

La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.

La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette plaquette sont celles fournies par les sociétés de production et les compagnies. Elles ne constituent pas un engagement.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

SEPTEMBRE

13/09	VÉRINO - « RODÉO »	HUMOUR, ONE MAN SHOW	20h30	p.4
19/09	RUPTURE À DOMICILE	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.5
26/09	JUST VOX	CONCERT	20h30	p.6
28/09	LA BLESSURE ET LA SOIF	THÉÂTRE, DRAME	17h	p.7

OCTOBRE

4/10	INCONNU À CETTE ADRESSE	THÉÂTRE, DRAME	20h30	p.8
12/10	GABOR ET LES CHAPEAUX ROUILLÉS	SPECTACLE JEUNESSE, MUSIQUE	17h	p.10
16/10	MÉNOPAUSE	HUMOUR MUSICAL	20h30	p.11

NOVEMBRE

6/11	LE DUPLEX	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.12
14/11	KEVIN LEVY - « COCU »	HUMOUR, ONE MAN SHOW	20h30	p.13
20/11	UN ATELIER POUR DEUX	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.15
23/11	LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON	CONCERT	17h	p.16
30/11	LA FEMME DU BOULANGER	THÉÂTRE, FRESQUE PROVENÇALE	17h	p.17

DÉCEMBRE

7/12	TRIUMPH	CIRQUE	17h	p.19
11/12	LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.20
13/12	ANDREA CHÉNIER	OPÉRA, RETRANSMISSION	18h55	p.21
18/12	LÉO BRIÈRE - « EXISTENCES »	MENTALISME	20h30	p.22

JANVIER

9/01	LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	THÉÂTRE, FRESQUE DRAMATIQUE	20h30	p.23
31/01	THOMAS BOISSY	CONCERT, HUMOUR	20h30	p.24

FÉVRIER

12/02	ELIE SEMOUN - « CACTUS »	HUMOUR, ONE MAN SHOW	20h30	p.25
14/02	CYRANO DE BERGERAC	COMÉDIE MUSICALE	20h30	p.26
19/02	MONSIEUR CHASSE!	THÉÂTRE, VAUDEVILLE	20h30	p.27

MARS

13/03	CHERS PARENTS	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.28
15/03	ROBIN DES BOIS : LA LÉGENDE... OU PRESQUE !	JEUNESSE	17h	p.29
20/03	COSMOS	DANSE	20h30	p.31
21/03	TRISTAN ET ISOLDE	OPÉRA, RETRANSMISSION	17h	p.32
28/03	CŒUR DE PIRATE	CONCERT	20h30	p.34

AVRIL

2/04	LES MARCHANDS D'ÉTOILES	THÉÂTRE, COMÉDIE DRAMATIQUE	20h30	p.35
10/04	LA VEUVE RUSÉE	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.36
12/04	LA MMD SE MET EN SCÈNE	CONCERT, DANSE	17h	p.37

MAI

28/05	ANNE ROUMANOFF - « L'EXPÉRIENCE DE LA VIE »	HUMOUR, ONE WOMAN SHOW	20h30	p.40
30/05	BONNE NOUVELLE	COMÉDIE MUSICALE	20h30	p.41

Calendrier des spectacles pour les Scolaires

OCTOBRE				
7/10	JONGLERIE FÉRIQUE	MATERNELLES	9h30 et 10h30	p.9
NOVEMBRE				
18/11	PIN-PON & LES PETITS MONSTRES	PRIMAIRES	14h	p.14
DÉCEMBRE				
2/12	VICTOR HUGOAT	COLLÈGES, LYCÉE	14h	p.18
MARS				
17/03	COUSINE MANCPAD'AIR	PRIMAIRES	14h	p.30
24 et 25/03	LES GARDIENS DE RÊVES	CRÈCHES	9h30 et 10h30	p.33
AVRIL				
14/04	TROMPETTE, VIOLONCELLE ... ET SORCIÈRE	MATERNELLES	9h20 et 10h30	p.38
MAI				
19/05	LES FOLLES AVENTURES DE LILI CHARDON	PRIMAIRES	14h	p.39

> Représentations hors temps scolaires

Le Théâtre de l'Allegria est également prêt à accueillir des classes sur les autres représentations avec un nombre de places limité.

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- le nom de l'école
- le nom du contact avec un téléphone
- le souhait de spectacle
- le niveau de classe

Informations complémentaires et réservations auprès de **Laurence Da Cunha**
laurence.dacunha@mda.plessis-robison.com ou au **01 81 89 33 77**

> Accès pour le grand public

Si l'un des spectacles de la programmation réservée aux publics scolaires vous intéresse, il est possible de contacter le Théâtre de l'Allegria, à partir d'un mois avant la date de représentation. En cas de places disponibles, vous pourrez acheter vos billets au tarif de 14 € (tarif plein) ou 7 € (tarif réduit) pour assister au spectacle.

L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Véritable tradition robinsonnaise, puisqu'elle existe depuis plus de trente ans et l'époque du Théâtre du Coteau, l'École de Théâtre du Plessis-Robinson permet à ses élèves de s'épanouir et s'initier au spectacle vivant grâce à des ateliers variés de théâtre et de comédie musicale pour tous les niveaux et différentes tranches d'âges.

Contact : Laurence Da Cunha
laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

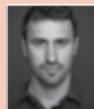
Les professeurs :

> **Anna Larreta** pratique et enseigne, depuis près de vingt ans, un théâtre joyeux, coloré, et destiné à accompagner tous les publics, en particulier les plus jeunes, vers l'épanouissement et l'expression, grâce à l'imaginaire et à la scène.



> **Christelle Danetz**, passionnée par le ballet, le théâtre et la musique, propose aux élèves de comédie musicale de se révéler à travers la rencontre de ces disciplines, de les faire dialoguer entre elles au sein d'une découverte totale de l'expression scénique.

> **Églantine Bonetto** a suivi une formation théâtrale. Des conservatoires aux cours d'art dramatique, elle a joué dans différentes troupes et a suivi de nombreuses tournées. Passionnée de mise en scène depuis 15 ans, elle anime des cours d'improvisation, appuyé par son activité parallèle de coach professionnel en développement personnel et relationnel.



> **Valentin Giard** est issu d'une formation au théâtre classique. Auteur, metteur en scène et comédien, il s'illustre régulièrement sur de nombreuses scènes parisiennes, mais également à l'étranger et transmet sa passion du théâtre en enseignant ses savoirs aux adultes et aux adolescents.

> **Pascale Fichelle**, comédienne, metteuse en scène, formée au cours Cochet-Delavène, propose à ses élèves une approche de textes classiques et contemporains. L'écoute, le jeu sur les émotions, la voix, la pensée, un travail corporel se mêlent à l'étude de pièces. Pour tous niveaux.



> COURS DE THÉÂTRE 2025/2026 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits



Le Théâtre de l'Allegría propose des cours, pour tous les âges et toutes les personnalités, de 5 à 77 ans.

Une bonne occasion de vous dévoiler...

Contact : Laurence Da Cunha : laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

Les pré-inscriptions et inscriptions se dérouleront à partir du **lundi 23 juin** en ligne sur le site de la MDA dès 10h.

	COURS	HORAIRES	PROFESSEURS	SALLE	TARIF TERRITOIRE *	TARIF HORS TERRITOIRE
LUNDI						
Théâtre	Adultes	de 18h à 20h*	E.Bonetto	cinéma 2	319 €	384 €
	Adultes	de 20h à 22h	E.Bonetto	cinéma 2	319 €	384 €
	Adultes	de 20h30 à 22h30	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	6/8 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	13/15 ans	de 19h à 20h30	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €
MARDI						
Théâtre	15/18 ans	de 19h à 21h	V.Giard	Cyrano	291 €	348 €
	Adultes	de 21h à 23h	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	8/11 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	Adultes	de 19h à 21h	C.Danetz	Broadway	319 €	384 €
MERCREDI						
Théâtre	7/9 ans	de 10h à 11h	A.Larreta	Broadway	170 €	213 €
	9/11 ans	de 11h30 à 13h	A.Larreta	Broadway	199 €	234 €
	11/13 ans	de 13h à 14h30	A.Larreta	Cyrano	245 €	290 €
	13/15 ans	de 14h30 à 16h	A.Larreta	Cyrano	245 €	290 €
	8/11 ans	de 17h30 à 19h	P.Fichelle	Cyrano	199 €	234 €
	Adultes	de 20h00 à 22h	P.Fichelle	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	5/6 ans	de 14h à 15h	C.Danetz	Broadway	163 €	192 €
	5/6 ans	de 15h à 16h	C.Danetz	Broadway	163 €	192 €
	6/8 ans	de 16h à 17h30	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	8/11 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
JEUDI						
Comédie musicale	15/18 ans	de 18h30 à 20h30	C.Danetz	Broadway	291 €	348 €
Théâtre	Adultes	de 20h30 à 22h30	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
VENDREDI						
Comédie musicale	11/13 ans	de 18h à 19h30	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €
	13/15 ans	de 19h30 à 21h	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €

* Attention, ce cours ne donnera pas lieu à un spectacle de fin d'année.

Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Bièvres) : Antony/ Bagneux/ Bourg la Reine/ Chatenay-Malabry/ Châtillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ Montrouge/ Sceaux.

Le Théâtre de l'Allegría est un équipement reconnu d'intérêt communautaire. Le Territoire Vallée Sud Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association *Plessis Arts et Loisirs*.



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

> Comment se rendre au Plessis-Robinson ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
RN 118, puis A 86, direction Créteil,
sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon :
D 906, puis direction Clamart,
jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt
Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay,
arrêt Hôpital Béclère
- Tram T10 Clamart-Antony,
arrêt Parc des Sports

> Parking :

Parking de la halle

Place du 8 mai 1945
92350 Le Plessis-Robinson
Téléphone : 01 46 30 43 35

