

# m

Cinéma  
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE



**LES SCHTROUMPFS, LE FILM**  
**Dimanche 13 juillet à 16h**

**PROGRAMME**  
**DU 2 JUILLET AU 2 SEPTEMBRE**

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •  
[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**F1® le film**

# Brad Pitt à fond

Le Cinéma Gérard-Philippe vous propulse sur la grille de départ avec *F1® le film*, un plongeon spectaculaire dans l'univers de la course automobile porté par un Brad Pitt en grande forme. Un film taillé pour les amateurs de vitesse et de sensations fortes.



© Warner Bros

Dans ce récit rythmé par l'adrénaline, Brad Pitt incarne Sonny Hayes, ancien pilote de légende contraint à la retraite après un grave accident. Des années plus tard, il est rappelé par une écurie en difficulté pour accompagner un jeune talent brut, Joshua Pearce (Damson Idris). Sur les circuits comme dans les stands, l'affrontement de générations s'annonce électrique.

Réalisé par Joseph Kosinski, à qui l'on doit *Top Gun : Maverick*, le film mise sur une immersion totale : les scènes de course ont été tournées en conditions réelles sur les circuits de la saison, avec une captation en Imax et la parti-

cipation de Lewis Hamilton à la production. Cette authenticité donne au film un réalisme rare, renforcé par une bande originale signée Hans Zimmer.

Avec un casting de haut niveau – Brad Pitt, mais aussi Javier Bardem, Damson Idris ou Tobias Menzies – *F1® le film* allie grand spectacle, émotion et intensité dramatique. À découvrir absolument sur grand écran pour en ressentir toute la puissance !

**F1® le film**

**Au Cinéma Gérard-Philippe  
à partir de mercredi 9 juillet**

# SEMAINE DU 2 AU 8 JUILLET



## LA VENUE DE L'AVENIR

Comédie dramatique, de Cédric Klapisch, France, 2025, 2h06  
Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne

En 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy, sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans, pour se retrouver à Paris en 1895, en pleine révolution industrielle et culturelle.



**GRAND PUBLIC**

| Fête du cinéma |       |
|----------------|-------|
| Me. 2          | 16h10 |
| J. 3           | 16h10 |
| V. 4           | 20h20 |
| S. 5           | 18h10 |
| D. 6           | 16h10 |
| M. 8           | 20h40 |

5 ans la séance



## VACANCES FORCÉES

Comédie, de François Prévôt-Leygonie et Stephan Archinard, France, 2025, 1h40  
Avec Clovis Cornillac, Laurent Stocker, Bertrand Uslat

Suite à une erreur de réservation, deux familles qui tout oppose, ainsi qu'un éditeur un peu snob et l'influenceuse qu'il souhaite publier, sont contraints de partager une sublime maison de vacances. Le choc des cultures est immédiat, entre habitudes incompatibles et personnalités bien affirmées. Pourtant, malgré les tensions et les quiproquos, ces vacances forcées prennent une tournure inattendue et se révèlent une aventure pleine de surprises et d'éclats de rire.

**GRAND PUBLIC**

| Fête du cinéma |              |
|----------------|--------------|
| Me. 2          | 14h10, 21h   |
| J. 3           | 20h40        |
| V. 4           | 16h10, 20h30 |
| S. 5           | 20h40        |
| D. 6           | 14h10        |
| M. 8           | 18h45, 20h30 |

5 ans la séance



## PARTIR UN JOUR

Comédie dramatique, d'Amélie Bonnin, France, 2025, 1h38  
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

**ART ET ESSAI**

| Fête du cinéma |              |
|----------------|--------------|
| Me. 2          | 18h30        |
| J. 3           | 18h40, 20h50 |
| V. 4           | 14h10, 18h40 |
| S. 5           | 14h10, 18h40 |
| D. 6           |              |
| M. 8           | 18h40        |

5 ans la séance



## DRAGONS

Action, aventure, fantastique, de Dean DeBlois, États-Unis, 2025, 2h05  
Avec Mason Thames, Gérard Butler, Nico Parker

Sur l'île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s'affrontent sans merci, Harold fait figure d'exception. Ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



8 ans

**GRAND PUBLIC**

| Fête du cinéma |                   |
|----------------|-------------------|
| Me. 2          | 14h, 16h20, 18h40 |
| J. 3           | 16h20             |
| V. 4           | 14h, 16h20        |
| S. 5           | 14h, 16h20        |
| D. 6           | 14h, 16h20        |
| M. 8           | 14h, 16h20        |

5 ans la séance



## THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE

Drame, historique, d'Uberto Pasolini, Grande-Bretagne, Italie, Grèce, France, 2025, 1h58  
Avec Ralph Fiennes, Juliette Binoche, Charlie Plummer

De retour de la guerre de Troie après vingt ans d'absence, Ulysse échoue sur les côtes d'Ithaque, son ancien royaume. Sa femme Pénélope, restée fidèle, y vit prisonnière de sa propre demeure, repoussant tous les prétendants à la couronne. Télémaque, leur fils, qui n'a jamais connu son père, devient lui un obstacle pour ceux qui veulent s'emparer du pouvoir.

**ART ET ESSAI**

| Fête du cinéma |                        |
|----------------|------------------------|
| Me. 2          | 20h20 VOST             |
| J. 3           | 18h30 VOST             |
| V. 4           | 18h10 VOST             |
| S. 5           | 16h VOST, 20h30 VOST   |
| D. 6           |                        |
| M. 8           | 14h10 VOST, 16h30 VOST |

5 ans la séance

**Avertissement : plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter un public sensible.**

## Attention

Les horaires communiqués dans ce programme et sur le site internet de la Maison des Arts indiquent l'heure du début du film, et non de la séance. Nous rappelons également aux spectateurs que les billets de cinéma ne sont ni repris, ni échangés.

## SEMAINE DU 9 AU 15 JUILLET



## LES SCHTROUMPFS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller  
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

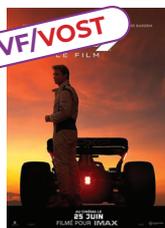
Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



6 ans

JEUNE PUBLIC

|       |     |
|-------|-----|
| Me. 9 |     |
| J. 10 |     |
| V. 11 |     |
| S. 12 |     |
| D. 13 | 16h |
| M. 15 |     |



## F1@ LE FILM

Action, de Joseph Kosinski, États-Unis, 2025, 2h35  
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite, qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, et que le danger est partout.



GRAND PUBLIC

|       |                    |
|-------|--------------------|
| Me. 9 | 14h, 17h, 20h      |
| J. 10 |                    |
| V. 11 | 14h, 17h, 20h VOST |
| S. 12 | 14h, 17h, 20h      |
| D. 13 | 14h, 17h           |
| M. 15 | 14h, 17h VOST, 20h |



## AVIGNON

Comédie, de Johann Dionnet, France, 2025, 1h43  
Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfoncé dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !



GRAND PUBLIC

|       |                   |
|-------|-------------------|
| Me. 9 | 14h10, 18h, 20h10 |
| J. 10 |                   |
| V. 11 | 16h, 18h, 20h10   |
| S. 12 | 18h, 20h10        |
| D. 13 | 18h               |
| M. 15 | 18h, 20h10        |



## AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Animation, de Mailys Vallade et Liane-Cho Han, France, 2025, 1h17  
Avec les voix de Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Adapté du roman *La métaphysique des tubes* d'Amélie Nothomb

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses 3 ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



7 ans

ART ET ESSAI

|       |              |
|-------|--------------|
| Me. 9 | 16h10        |
| J. 10 |              |
| V. 11 | 14h10        |
| S. 12 | 14h10, 16h   |
| D. 13 | 14h10        |
| M. 15 | 14h10, 16h10 |

## SEMAINE DU 16 AU 22 JUILLET



## LES SCHTROUMPFS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller  
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

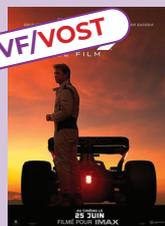
Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



6 ans

JEUNE PUBLIC

|        |                      |
|--------|----------------------|
| Me. 16 | 14h, 16h, 18h, 20h10 |
| J. 17  |                      |
| V. 18  | 14h, 16h, 18h, 19h50 |
| S. 19  | 14h, 16h, 18h, 19h50 |
| D. 20  | 14h, 16h, 18h        |
| M. 22  | 14h, 16h, 18h, 19h50 |



## F1@ LE FILM

Action, de Joseph Kosinski, États-Unis, 2025, 2h35  
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite, qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, et que le danger est partout.



GRAND PUBLIC

|        |                      |
|--------|----------------------|
| Me. 16 | 14h10, 17h, 20h      |
| J. 17  |                      |
| V. 18  | 14h10, 17h, 20h VOST |
| S. 19  | 14h10, 17h, 20h      |
| D. 20  | 14h10, 17h           |
| M. 22  | 14h10, 17h VOST, 20h |

## SEMAINE DU 23 AU 29 JUILLET



### LES SCHTROUMPS, LE FILM

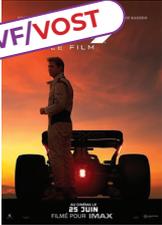
Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller  
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



JEUNE PUBLIC

|        |                    |
|--------|--------------------|
| Me. 23 | 14h, 16h, 18h, 20h |
| J. 24  |                    |
| V. 25  | 14h, 16h, 18h, 20h |
| S. 26  | 14h, 16h, 18h, 20h |
| D. 27  | 14h, 16h, 18h      |
| M. 29  | 14h, 16h, 18h, 20h |



### F1® LE FILM

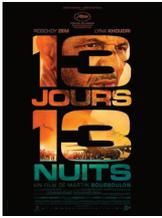
Action, de Joseph Kosinski, États-Unis, 2025, 2h35  
Avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem

Sonny Hayes était le prodige de la F1 des années 90 jusqu'à son terrible accident. Trente ans plus tard, devenu un pilote indépendant, il est contacté par Ruben Cervantes, patron d'une écurie en faillite, qui le convainc de revenir pour sauver l'équipe. Aux côtés de Joshua Pearce, diamant brut prêt à devenir le numéro 1, Sonny réalise vite qu'en F1, son coéquipier est aussi son plus grand rival, et que le danger est partout.



GRAND PUBLIC

|        |                   |
|--------|-------------------|
| Me. 23 | 14h10, 20h10 VOST |
| J. 24  | 14h10             |
| V. 25  | 16h20, 20h10      |
| S. 26  | 14h10, 17h        |
| D. 27  | 14h10             |
| M. 29  | 16h20 VOST, 20h10 |



### 13 JOURS 13 NUITS

Drame, thriller, de Martin Bourboulon, France, 2025, 1h52  
Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen

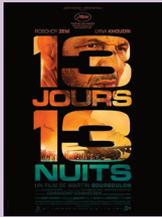
Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'Afghans tentent de se réfugier dans l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane.



ART ET ESSAI

|        |          |
|--------|----------|
| Me. 23 | 17h      |
| J. 24  | 14h, 16h |
| V. 25  | 14h10    |
| S. 26  | 20h10    |
| D. 27  | 17h      |
| M. 29  | 14h10    |

## SEMAINE DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT



### 13 JOURS 13 NUITS

Drame, thriller, de Martin Bourboulon, France, 2025, 1h52  
Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les troupes américaines s'apprentent à quitter le territoire, les Talibans prennent d'assaut la capitale et s'emparent du pouvoir. Au milieu du chaos, des milliers d'Afghans tentent de se réfugier dans l'Ambassade de France. Seuls, le commandant Mohamed Bida et ses hommes en assurent la sécurité. Pris au piège, il décide de négocier avec les Talibans pour organiser un convoi de la dernière chance avec l'aide d'Eva, une jeune humanitaire franco-afghane.



ART ET ESSAI

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Me. 30             | 18h25        |
| J. 31              |              |
| V. 1 <sup>er</sup> | 18h40, 20h50 |
| S. 2               | 14h10, 20h50 |
| D. 3               | 18h          |
| M. 5               | 16h, 18h10   |



### LES SCHTROUMPS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller  
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



JEUNE PUBLIC

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Me. 30             | 14h10, 16h30, 18h |
| J. 31              |                   |
| V. 1 <sup>er</sup> | 14h, 16h, 18h     |
| S. 2               | 14h, 16h20        |
| D. 3               | 14h, 16h          |
| M. 5               | 14h, 18h40        |



### LIFE OF CHUCK

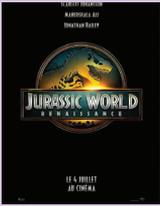
Drame, de Mike Flanagan, États-Unis, 2025, 1h51  
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

Une histoire qui célèbre la vie et transcende les genres, basée sur la nouvelle de Stephen King qui relate trois chapitres de la vie d'un homme ordinaire nommé Charles Krantz, dit « Chuck ».



ART ET ESSAI

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| Me. 30             | 16h, 20h VOST     |
| J. 31              |                   |
| V. 1 <sup>er</sup> | 14h10             |
| S. 2               | 18h30 VOST, 20h30 |
| D. 3               | 14h10, 18h40      |
| M. 5               | 16h40 VOST, 20h20 |



## JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

Action, aventure, de Gareth Edwards, États-Unis, 2025, 2h13  
Avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali

Cinq ans après *Jurassic World : Le monde d'après*, l'environnement de la planète s'est révélé hostile pour la plupart des dinosaures. Ceux qui subsistent vivent dans des zones équatoriales isolées, aux conditions proches de celles de leur ère d'origine. Parmi ces créatures terrifiantes, trois spécimens renferment peut-être la clé d'un remède capable de changer le destin de l'humanité.

GRAND  
PUBLIC

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Me. 30             | 14h, 20h30   |
| J. 31              |              |
| V. 1 <sup>er</sup> | 16h15, 20h   |
| S. 2               | 16h, 18h20   |
| D. 3               | 16h10        |
| M. 5               | 14h10, 20h30 |

## SEMAINE DU 6 AU 12 AOÛT



## EDDINGTON

Comédie, thriller, western, d'Ari Aster, États-Unis, 2025, 2h25  
Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

ART  
ET ESSAI

|       |                        |
|-------|------------------------|
| Me. 6 | 14h10 VOST, 18h VOST   |
| J. 7  |                        |
| V. 8  | 14h VOST, 20h30 VOST   |
| S. 9  | 17h15 VOST, 20h10 VOST |
| D. 10 | 16h10 VOST             |
| M. 12 | 14h VOST, 18h10 VOST   |



## RAPACES

Thriller, de Peter Dourountzis, France, 2025, 1h44  
Avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme...

GRAND  
PUBLIC

|       |              |
|-------|--------------|
| Me. 6 | 16h, 20h     |
| J. 7  |              |
| V. 8  | 20h40        |
| S. 9  | 14h10, 20h20 |
| D. 10 | 18h          |
| M. 12 | 16h40, 20h50 |



## LES SCHTROUMPFS, LE FILM

Animation, comédie musicale, famille, de Chris Miller  
Avec les voix de Sofia Essaidi, Dorothee, Jérôme Commandeur, François Damiens

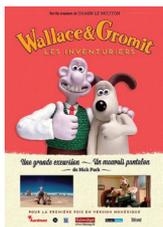
Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé par les vilains sorciers, Razamel et Gargamel, la Schtroumpfette et son meilleur ami Le Schtroumpf Sans-Nom partent en mission pour le retrouver ! Commence alors une aventure délirante où nos héros bleus vont croiser la route de nouveaux amis hauts en couleur comme Mama Poot et ses petits.



6  
ans

JEUNE  
PUBLIC

|       |                     |
|-------|---------------------|
| Me. 6 | 14h, 18h10          |
| J. 7  |                     |
| V. 8  | 14h10, 16h40, 18h40 |
| S. 9  | 14h, 16h10          |
| D. 10 | 14h                 |
| M. 12 | 14h10, 18h35        |



## WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS

Animation, de Nick Park, Grande-Bretagne, 2016, 54 mn

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchainent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune dans *Une grande excursion* à l'hébergement d'un locataire peu recommandable dans *Un mauvais pantalon*, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.



5  
ans

JEUNE  
PUBLIC

Little Films  
FESTIVAL  
REVÊTEZ-VOUS DE VOS LINGES DE LÈTE

|       |            |
|-------|------------|
| Me. 6 | 16h50      |
| J. 7  |            |
| V. 8  |            |
| S. 9  | 16h        |
| D. 10 | 14h10, 16h |
| M. 12 | 16h        |



## LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE

Comédie, de Bertrand Guerry, France, 2025, 1h35  
Avec Sacha Guerry, Sophie Davout, Chris Walder

Un ours est aperçu sur l'île d'Yeu. Sous l'œil de la lune, les habitants de l'île, tous plus hauts en couleur les uns que les autres, partent à sa recherche. Durant une semaine, une quête collective du bonheur revêt des atours magiques et cocasses sur le manque et l'absence grâce à l'éloge des forces de la nature et des humains.

ART  
ET ESSAI

|       |            |
|-------|------------|
| Me. 6 | 20h40      |
| J. 7  |            |
| V. 8  | 16h, 18h30 |
| S. 9  | 18h10      |
| D. 10 | 18h50      |
| M. 12 | 20h30      |

## SEMAINE DU 13 AU 19 AOÛT

VF/VOST



## DRACULA

*Drame, fantastique, épouvante-horreur, de Luc Besson, France, 2025*  
Avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu

Au XV<sup>e</sup> siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.

GRAND PUBLIC

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Me. 13 | 16h20, 20h             |
| J. 14  |                        |
| V. 15  | 16h10, 20h20           |
| S. 16  | 14h10, 18h VOST, 20h20 |
| D. 17  | 14h, 18h               |
| M. 19  | 16h10, 20h             |



## LES BAD GUYS 2

*Animation, comédie, famille, de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans, États-Unis, 2025, 1h44*

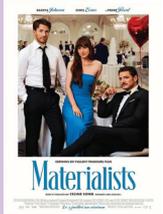
Avec les voix de Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.



JEUNE PUBLIC

|        |                     |
|--------|---------------------|
| Me. 13 | 14h, 16h, 18h       |
| J. 14  |                     |
| V. 15  | 14h10, 16h20, 18h20 |
| S. 16  | 14h, 16h30          |
| D. 17  | 14h10               |
| M. 19  | 14h10, 16h, 18h     |



## MATERIALISTS

*Comédie, romance, de Celine Song, États-Unis, 2025, 1h49*  
Avec Dakota Johnson, Pedro Pascal, Chris Evans

Une jeune et ambitieuse matchmakeuse new-yorkaise se retrouve dans un triangle amoureux complexe, tiraillée entre le « match » parfait et son ex tout sauf idéal.



GRAND PUBLIC

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 13 | 14h10, 18h40 |
| J. 14  |              |
| V. 15  | 14h, 20h30   |
| S. 16  | 20h30        |
| D. 17  | 16h20        |
| M. 19  | 14h          |



## ENZO

*Drame, de Laurent Cantet et Robin Campillo, France, 2025, 1h42*  
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

ART ET ESSAI

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 13 | 20h50        |
| J. 14  |              |
| V. 15  | 18h30        |
| S. 16  | 18h30        |
| D. 17  | 18h30        |
| M. 19  | 18h30, 20h30 |



## CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

*Animation, famille, de Annechien Strouven, Frits Standaert et Thomas Leclercq, France, Belgique, 2024, 38 mn*

Au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, les enfants ont toujours envie de jouer. Traverser la Terre par des tunnels magiques, secourir un monstre marin centenaire, tenir tête à un puissant génie ou taquiner une carpe... autant de possibilités que de jeux merveilleux !

Un programme de quatre courts métrages.



JEUNE PUBLIC

|        |       |
|--------|-------|
| Me. 13 |       |
| J. 14  |       |
| V. 15  |       |
| S. 16  | 16h   |
| D. 17  | 16h10 |
| M. 19  |       |

Little Films  
FESTIVAL  
TOUS LES JOURS DE 10H À 17H

## SEMAINE DU 20 AU 26 AOÛT

VF/VOST



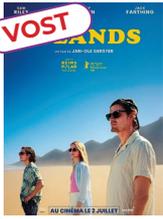
## DRACULA

*Drame, fantastique, épouvante-horreur, de Luc Besson, France, 2025*  
Avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu

Au XV<sup>e</sup> siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.

GRAND PUBLIC

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Me. 20 | 16h15, 20h20           |
| J. 21  |                        |
| V. 22  | 16h10, 20h             |
| S. 23  | 14h10, 18h VOST, 20h20 |
| D. 24  | 14h, 16h20, 18h        |
| M. 26  | 14h10, 20h             |



## ISLANDS

*Drame, thriller, de Jan-Ole Gerster, Allemagne, 2025, 2h03*  
Avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie sans tâches au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Un jour, parmi le flot incessant des vacanciers, débarque sur l'île Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et très vite d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

GRAND PUBLIC

|        |                    |
|--------|--------------------|
| Me. 20 | 14h VOST, 18h VOST |
| J. 21  |                    |
| V. 22  | 20h10 VOST         |
| S. 23  | 20h10 VOST         |
| D. 24  | 18h40 VOST         |
| M. 26  | 18h10 VOST         |



## L'ACCIDENT DE PIANO

*Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2025, 1h28*  
Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain, Karim Leklou

Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break. Une journaliste détectant une information sensible commence à lui faire du chantage...

ART ET ESSAI

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 20 | 20h40        |
| J. 21  |              |
| V. 22  | 14h10, 18h30 |
| S. 23  | 16h, 18h30   |
| D. 24  |              |
| M. 26  | 16h30, 20h20 |



## LES BAD GUYS 2

*Animation, comédie, famille, de Pierre Perifel, Juan Pablo Sans, États-Unis, 2025, 1h44*  
Avec les voix de Pierre Niney, Igor Gotesman, Jean-Pascal Zadi

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.



6 ans

JEUNE PUBLIC

|        |               |
|--------|---------------|
| Me. 20 | 14h10, 18h40  |
| J. 21  |               |
| V. 22  | 14h, 16h, 18h |
| S. 23  | 14h, 16h30    |
| D. 24  | 14h10         |
| M. 26  | 14h, 16h, 18h |



Avant-première

## SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

*Animation, comédie, famille, Grande-Bretagne, 2025, 50 mn*

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer, le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata !



3 ans

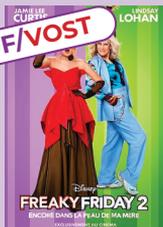
JEUNE PUBLIC



Little Films FESTIVAL  
MÉTÉO TOUT EN LONGS DE L'ÉTÉ

|        |       |
|--------|-------|
| Me. 20 | 16h10 |
| J. 21  |       |
| V. 22  |       |
| S. 23  |       |
| D. 24  | 16h10 |
| M. 26  |       |

## SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE



VF/VOST

## FREAKY FRIDAY 2

*Comédie, de Nisha Ganatra, États-Unis, 2025, 1h54*  
Avec Jamie Lee Curtis, Lindsay Lohan, Julia Butters

L'histoire se déroule bien des années après la crise d'identité à laquelle les Coleman ont été confrontées. Anna est devenue mère à son tour. Elle a une fille et s'apprête à avoir une belle-fille également. Mais alors qu'elles font face à la myriade de défis que représente l'union de deux familles, Tess et Anna découvrent que, contre toute attente, la foudre peut vraiment frapper deux fois au même endroit...

GRAND PUBLIC

|        |                        |
|--------|------------------------|
| Me. 27 | 14h10, 20h             |
| J. 28  |                        |
| V. 29  | 18h, 20h10             |
| S. 30  | 14h10, 18h VOST, 20h10 |
| D. 31  | 14h10, 18h             |
| M. 2   | 18h35, 20h             |



## ELIO

*Animation, comédie, famille, de Madeline Sharafian, Domee Shi et Adrian Molina, États-Unis, 2025, 1h39*  
Avec les voix de Nathan Dupont, Caroline Victoria, Zita Hanrot

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines.



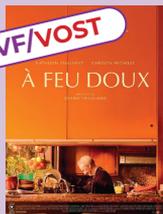
6 ans

JEUNE PUBLIC



|        |            |
|--------|------------|
| Me. 27 | 14h, 18h   |
| J. 28  |            |
| V. 29  | 14h, 16h   |
| S. 30  | 14h, 16h   |
| D. 31  | 14h        |
| M. 2   | 14h, 16h20 |

VF/VOST



## À FEU DOUX

Drame, de Sarah Friedland, États-Unis, 2025, 1h30  
Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée.

Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

ART  
ET ESSAI

|        |                          |
|--------|--------------------------|
| Me. 27 | 18h20                    |
| J. 28  |                          |
| V. 29  | 14h10, 16h10 VOST, 20h15 |
| S. 30  | 16h20                    |
| D. 31  | 18h20                    |
| M. 2   | 14h10, 18h10 VOST        |



## AUX JOURS QUI VIENNENT

Comédie dramatique, de Nathalie Najem, France, 2025, 1h40  
Avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

**Avertissement : ce film évoque le thème de la violence intra-familiale et peut heurter des personnes sensibles.**

ART  
ET ESSAI

|        |              |
|--------|--------------|
| Me. 27 | 16h20, 20h10 |
| J. 28  |              |
| V. 29  | 18h10        |
| S. 30  | 18h10, 20h20 |
| D. 31  | 16h20        |
| M. 2   | 16h10, 20h40 |

Avant-première



## TIMIOCHE

Animation, famille, d'Alex Bain et Andy Martin Grande-Bretagne, Russie, Allemagne, 41 mn

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

3  
ansJEUNE  
PUBLICLittle Films  
FESTIVAL  
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

|        |     |
|--------|-----|
| Me. 27 | 16h |
| J. 28  |     |
| V. 29  |     |
| S. 30  |     |
| D. 31  | 16h |
| M. 2   |     |

## Little Films Festival

### Un été plein d'animation

Tout le mois d'août, le Cinéma Gérard-Philipe invite les petits spectateurs à découvrir la 7<sup>e</sup> édition du Little Films Festival, avec une programmation pleine de fantaisie autour de deux thématiques : « En avant Aardman ! », pour célébrer les célèbres studios britanniques, et « Comme un poisson dans l'eau », pour plonger dans les merveilles aquatiques du cinéma.

Chaque semaine, un nouveau film à savourer : *Wallace et Gromit : Les Inventuriers* (semaine du 6 août), *Chouette, un jeu d'enfants* (semaine du 13 août), sans oublier deux avant-premières très attendues : *Shaun le mouton : La ferme en folie* (mercredi 20 et dimanche 24 août à 16h10), et *Timioche* (mercredi 27 et dimanche 31 août à 16h). De quoi vivre un mois d'août magique, drôle et inventif sous le signe de l'animation !

Little Films  
FESTIVAL  
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

5  
 semaines  
**Fête  
du cinéma**
**DU 2 AU 8 JUILLET**

|  | Mer 2                 | Jedi 3         | Vend 4         | Sam 5                        | Dim 6        | Mar 8                          |
|--|-----------------------|----------------|----------------|------------------------------|--------------|--------------------------------|
| LA VENUE DE L'AVENIR    | 16h10                 | 16h10          | 20h20          | 18h10                        | 16h10        | 20h40                          |
| VACANCES FORCÉES   | 14h10<br>21h          | 20h40          | 16h10<br>20h30 | 20h40                        | 14h10        | 18h45<br>20h30                 |
| PARTIR UN JOUR   | 18h30                 | 18h40<br>20h50 | 14h10<br>18h40 | 14h10<br>18h40               |              | 18h40                          |
| DRAGONS                                        | 14h<br>16h20<br>18h40 | 16h20          | 14h<br>16h20   | 14h<br>16h20                 | 14h<br>16h20 | 14h<br>16h20                   |
| THE RETURN, LE RETOUR D'ULYSSE <br>Avertissement : plusieurs scènes violentes et sanglantes peuvent heurter un public sensible. | 20h20<br>VOST         | 18h30<br>VOST  | 18h10<br>VOST  | 16h<br>VOST<br>20h30<br>VOST |              | 14h10<br>VOST<br>16h30<br>VOST |

**DU 9 AU 15 JUILLET**

|   | Merc 9                | Jedi 10 | Vend 11                   | Sam 12            | Dim 13     | Mar 15                    |
|---|-----------------------|---------|---------------------------|-------------------|------------|---------------------------|
| LES SCHTROUMPFS, LE FILM  <br><i>Avant-première</i>   |                       |         |                           |                   | 16h        |                           |
| F1° LE FILM <br>  | 14h<br>17h<br>20h     |         | 14h<br>17h<br>20h<br>VOST | 14h<br>17h<br>20h | 14h<br>17h | 14h<br>17h<br>VOST<br>20h |
| AVIGNON    | 14h10<br>18h<br>20h10 |         | 16h<br>18h<br>20h10       | 18h<br>20h10      | 18h        | 18h<br>20h10              |
| AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES    | 16h10                 |         | 14h10                     | 14h10<br>16h      | 14h10      | 14h10<br>16h10            |

**DU 16 AU 22 JUILLET**

|   | Merc 16                    | Jedi 17 | Vend 18                     | Sam 19                     | Dim 20            | Mar 22                      |
|---|----------------------------|---------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|-----------------------------|
| LES SCHTROUMPFS, LE FILM  <br><i>Sortie nationale</i> | 14h<br>16h<br>18h<br>20h10 |         | 14h<br>16h<br>18h<br>19h50  | 14h<br>16h<br>18h<br>19h50 | 14h<br>16h<br>18h | 14h<br>16h<br>18h<br>19h50  |
| F1° LE FILM <br>                                      | 14h10<br>17h<br>20h        |         | 14h10<br>17h<br>20h<br>VOST | 14h10<br>17h<br>20h        | 14h10<br>17h      | 14h10<br>17h<br>VOST<br>20h |

**DU 23 AU 29 JUILLET**

|  | Merc 23                  | Jedi 24    | Vend 25                  | Sam 26                   | Dim 27            | Mar 29                   |
|--|--------------------------|------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| LES SCHTROUMPFS, LE FILM   | 14h<br>16h<br>18h<br>20h |            | 14h<br>16h<br>18h<br>20h | 14h<br>16h<br>18h<br>20h | 14h<br>16h<br>18h | 14h<br>16h<br>18h<br>20h |
| F1° LE FILM <br>        | 14h10<br>20h10<br>VOST   | 14h10      | 16h20<br>20h10           | 14h10<br>17h             | 14h10             | 16h20<br>VOST<br>20h10   |
| 13 JOURS 13 NUITS   | 17h                      | 14h<br>16h | 14h10                    | 20h10                    | 17h               | 14h10                    |

**DU 30 JUIL. AU 5 AOÛT**

|  | Merc 30               | Jedi 31 | Vend 1 <sup>er</sup> | Sam 2                  | Dim 3          | Mar 5                  |
|--|-----------------------|---------|----------------------|------------------------|----------------|------------------------|
| 13 JOURS 13 NUITS   | 18h25                 |         | 18h40<br>20h50       | 14h10<br>20h50         | 18h            | 16h<br>18h10           |
| LES SCHTROUMPFS, LE FILM   | 14h10<br>16h30<br>18h |         | 14h<br>16h<br>18h    | 14h<br>16h20           | 14h<br>16h     | 14h<br>18h40           |
| LIFE OF CHUCK <br>         | 16h<br>20h<br>VOST    |         | 14h10                | 18h30<br>VOST<br>20h30 | 14h10<br>18h40 | 16h40<br>VOST<br>20h20 |
| JURASSIC WORLD : RENAISSANCE   | 14h<br>20h30          |         | 16h15<br>20h         | 16h<br>18h20           | 16h10          | 14h10<br>20h30         |

| DU 6 AU 12 AOÛT   | Merc 6                    | Jeudi 7 | Vend 8                    | Sam 9                          | Dim 10        | Mar 12                    |
|---|---------------------------|---------|---------------------------|--------------------------------|---------------|---------------------------|
| <b>EDDINGTON</b><br><b>VOST</b>   | 14h10<br>VOST<br>18h VOST |         | 14h VOST<br>20h30<br>VOST | 17h15<br>VOST<br>20h10<br>VOST | 16h10<br>VOST | 14h VOST<br>18h10<br>VOST |
| <b>RAPACES</b>  | 16h<br>20h                |         | 20h40                     | 14h10<br>20h20                 | 18h           | 16h40<br>20h50            |
| <b>LES SCHTROUMPFS, LE FILM</b><br> <b>6 ans</b>   | 14h<br>18h10              |         | 14h10<br>16h40<br>18h40   | 14h<br>16h10                   | 14h           | 14h10<br>18h35            |
| <b>WALLACE ET GROMIT, LES INVENTURIERS</b><br> <b>5 ans</b><br> | 16h50                     |         |                           | 16h                            | 14h10<br>16h  | 16h                       |
| <b>LE BONHEUR EST UNE BÊTE SAUVAGE</b>  | 20h40                     |         | 16h<br>18h30              | 18h10                          | 18h50         | 20h30                     |

| DU 13 AU 19 AOÛT   | Merc 13           | Jeudi 14 | Vend 15                 | Sam 16                     | Dim 17     | Mar 19              |
|--|-------------------|----------|-------------------------|----------------------------|------------|---------------------|
| <b>DRACULA</b><br><b>VF/VOST</b>   | 16h20<br>20h      |          | 16h10<br>20h20          | 14h10<br>18h VOST<br>20h20 | 14h<br>18h | 16h10<br>20h        |
| <b>LES BADS GUYS 2</b><br> <b>6 ans</b>   | 14h<br>16h<br>18h |          | 14h10<br>16h20<br>18h20 | 14h<br>16h30               | 14h10      | 14h10<br>16h<br>18h |
| <b>MATERIALISTS</b><br>   | 14h10<br>18h40    |          | 14h<br>20h30            | 20h30                      | 16h20      | 14h                 |
| <b>ENZO</b>  | 20h50             |          | 18h30                   | 18h30                      | 18h30      | 18h30<br>20h30      |
| <b>CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS</b><br> <b>3 ans</b><br> |                   |          |                         | 16h                        | 16h10      |                     |

| DU 20 AU 26 AOÛT  | Merc 20              | Jeudi 21 | Vend 22           | Sam 23                     | Dim 24              | Mar 26            |
|---|----------------------|----------|-------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|
| <b>DRACULA</b><br><b>VF/VOST</b>  | 16h15<br>20h20       |          | 16h10<br>20h      | 14h10<br>18h VOST<br>20h20 | 14h<br>16h20<br>18h | 14h10<br>20h      |
| <b>ISLANDS</b> <b>VOST</b>  | 14h VOST<br>18h VOST |          | 20h10<br>VOST     | 20h10<br>VOST              | 18h40<br>VOST       | 18h10<br>VOST     |
| <b>L'ACCIDENT DE PIANO</b>  | 20h40                |          | 14h10<br>18h30    | 18h30                      |                     | 16h30<br>20h20    |
| <b>LES BADS GUYS 2</b><br> <b>6 ans</b>   | 14h10<br>18h40       |          | 14h<br>16h<br>18h | 14h<br>16h30               | 14h10               | 14h<br>16h<br>18h |
| <b>SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE</b><br> <b>3 ans</b><br><br>Avant-première | 16h10                |          |                   |                            | 16h10               |                   |

| DU 27 AOÛT AU 2 SEPT.  | Merc 27        | Jeudi 28 | Vend 29                         | Sam 30                     | Dim 31       | Mar 2                  |
|--|----------------|----------|---------------------------------|----------------------------|--------------|------------------------|
| <b>FREAKY FRIDAY 2</b>   | 14h10<br>20h   |          | 18h<br>20h10                    | 14h10<br>18h VOST<br>20h10 | 14h10<br>18h | 18h35<br>20h           |
| <b>ELIO</b><br> <b>6 ans</b><br>                       | 14h<br>18h     |          | 14h<br>16h                      | 14h<br>16h                 | 14h          | 14h<br>16h20           |
| <b>À FEU DOUX</b><br><b>VF/VOST</b>  | 18h20          |          | 14h10<br>16h10<br>VOST<br>20h15 | 16h20                      | 18h20        | 14h10<br>18h10<br>VOST |
| <b>AUX JOURS QUI VIENNENT</b>  | 16h20<br>20h10 |          | 18h10                           | 18h10<br>20h20             | 16h20        | 16h10<br>20h40         |
| <b>TIMIOCHE</b><br> <b>3 ans</b><br><br>Avant-première | 16h            |          |                                 |                            | 16h          |                        |

## PROCHAINEMENT



ALPHA



DOWNTON ABBEY III



REGARDE



SENS DESSUS DESSOUS

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

## TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif

\*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.

