



© Marion Bérp



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Janvier 2026



© Louis JOSSE



Le Cercle des poètes disparus

Un souffle de liberté

Après son immense succès parisien, auréolé de deux Molières, *Le Cercle des poètes disparus* arrive au Théâtre de l'Allegria pour une représentation exceptionnelle. Adaptée du film culte, cette version scénique a déjà conquis un très large public par son intensité émotionnelle et la force de son interprétation.



© Louis Jasse - JMD Production

du professeur Keating, marque par sa sensibilité, son intensité et sa capacité à rendre ce personnage profondément humain. Face à lui, une troupe de jeunes comédiens remarquables incarne avec conviction les élèves en quête de liberté, offrant au spectacle une dynamique vibrante et collective.

Depuis sa création, la

Dans cette adaptation saluée par la critique comme par les spectateurs, la pièce nous transporte dans un pensionnat strict de la Nouvelle-Angleterre des années 1950, où un professeur anticonformiste bouleverse le destin de ses élèves en leur transmettant sa passion pour la poésie. Sous la mise en scène inspirée d'Olivier Solivérès, le spectacle déploie une scénographie saisissante, jouant sur les déplacements, les ombres et les espaces pour recréer toute l'atmosphère du film tout en lui apportant une identité théâtrale forte.

Le texte de Gérald Sibleyras, fidèle à l'esprit du scénario, parvient à restituer les grandes scènes emblématiques tout en donnant un nouvel élan dramatique à l'histoire. Au centre, l'interprétation de Xavier Gallais, dans le rôle

pièce connaît un succès continu : triomphe au Théâtre Antoine, prolongations à Paris, tournée à guichets fermés... Entre émotion, humour et réflexion, *Le Cercle des poètes disparus* demeure une ode puissante à la jeunesse, à la transmission et au courage de suivre sa propre voie. Un rendez-vous incontournable de cette saison.

Le cercle des poètes disparus

Complet

Avec Xavier Gallais

Théâtre, fresque dramatique

Tout public

Vendredi 9 janvier à 20h30

Tarif unique : 39 €

Thomas Boissy

Un concert **sur mesure**

Après avoir conquis le public robinsonnais en 2024 lors de la soirée de présentation de saison théâtrale 2024-2025, Thomas Boissy revient pour un spectacle d'un genre unique : un concert entièrement improvisé à partir des idées du public. Un moment musical drôle et interactif, à partager entre amis ou en famille.

Et si vous décidiez de la playlist du concert en direct ? C'est le pari fou que relève Thomas Boissy à chaque représentation. Seul en scène avec ses musiciens, il demande au public de lui souffler des situations, des mots, des styles musicaux... et il en fait des chansons aussi drôles que touchantes, en dix secondes chrono et avec brio !

Ce chanteur-comédien à la voix remarquable ne recule devant aucun défi musical, mêlant virtuosité vocale, humour et inventivité. Connu pour son parcours atypique – finaliste de « La France a un incroyable talent » – plusieurs fois à l'affiche de l'Olympia, des Folies Bergère ou de Bobino, il s'est imposé comme l'un des maîtres français du concert improvisé. Son spectacle, nourri par des années de tournée, allie l'énergie de la scène, la finesse d'écriture instantanée et l'émotion des performances en direct.

Que vous soyez amateur de chanson française, de rock, de jazz ou tout simplement de surprises ou d'humour, vous serez conquis par cette soirée unique, où chaque spectateur devient co-auteur d'un moment inoubliable, passe des larmes au rire au fil des mélodies et grâce au talent de l'artiste.



Thomas Boissy

Concert, humour

Tout public

Samedi 31 janvier à 20h30

Durée : 1h20

Tarif plein : 29 € ; tarif réduit : 24 €

Raconte-moi une histoire

Des histoires à croquer



Mercredi 7 janvier, la Médiathèque propose un nouveau rendez-vous « Raconte-moi une histoire » placé sous le signe des douceurs et des friandises. Les bibliothécaires ont sélectionné des albums savoureux où biscuits, gâteaux et chocolats deviennent les héros de récits drôles et malicieux.

Une façon gourmande de commencer l'année, en éveillant l'imagination des enfants tout en partageant un moment chaleureux

autour de la lecture. Un rendez-vous idéal pour les petits gourmands... de mots !

Raconte-moi une histoire de gourmandises

Mercredi 7 janvier à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant, dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Premières lectures

Les BÉBÉS lecteurs à l'honneur

La Médiathèque Jean d'Ormesson invite les enfants de 6 mois à 3 ans à une séance de lectures, samedi 17 janvier, dédiée aux albums du Prix des Bébés Lecteurs 2025-2026. Porté en partenariat avec les crèches et le Relais Petite Enfance, ce prix met à l'honneur la création jeunesse et célèbre la richesse des histoires destinées aux tout-petits. Comptines, jeux de doigts, albums pleins de douceur et de surprises : les bibliothécaires proposeront un moment tendre et participatif, pensé pour éveiller les sens, encourager l'écoute et partager les premières émotions liées aux livres. Une jolie parenthèse à vivre en famille pour entrer ensemble dans le monde des histoires.



Lectures des albums du Prix des BÉBÉS lecteurs

Samedi 17 janvier à 10h30

Square aux histoires

Enfants de 6 mois à 3 ans

Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de quinze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

La Nuit de la Lecture

Une fête pour tous les lecteurs

Vendredi 23 janvier, la Médiathèque Jean d'Ormesson participe une nouvelle fois à la Nuit de la Lecture, grand rendez-vous national dédié au plaisir de lire. Une soirée ouverte à tous, rythmée par des animations variées et ludiques.



Chaque année, la Nuit de la Lecture célèbre le goût des mots et des histoires dans toute la France. Fidèle au rendez-vous, la Médiathèque ouvre largement ses portes pour proposer aux lecteurs, petits et grands, une soirée riche en découvertes. Dès 18h, les visiteurs seront invités à déambuler librement dans les différents espaces transformés pour l'occasion en lieux de jeux, d'écoute, d'échanges et de création.

Au programme : des lectures jeunesse adaptées à chaque tranche d'âge, où les bibliothécaires feront vivre albums, contes et romans grâce à leur voix et à leur sens de la narration, des « jeux littéraires » en espace Adultes, un atelier crochet pour les ados, des jeux de société pour toute la famille

avec la Boîte à jeux, un atelier « bookface » et encore de nombreuses autres animations à découvrir... Vous pourrez retrouver le programme détaillé des animations sur les sites internet de la Médiathèque et de la Maison des Arts quelques semaines avant. Plus qu'une simple soirée, la Nuit de la Lecture est un moment suspendu où chacun peut prendre le temps

de flâner, de s'arrêter devant un livre, de discuter avec d'autres lecteurs ou de se laisser surprendre par une activité. Une façon joyeuse et accessible de rappeler que la lecture est un plaisir qui se partage, se découvre et se réinvente, quel que soit son âge. Cette édition s'annonce chaleureuse et pleine de surprises, reflet de l'énergie et de la créativité de l'équipe de la Médiathèque.

La Nuit de la Lecture

Vendredi 23 janvier de 18h à 22h
Médiathèque Jean d'Ormesson
Entrée libre

Diane Morel

Au cœur des mystères

En janvier, la Médiathèque Jean d'Ormesson accueillera l'autrice Diane Morel pour une journée littéraire exceptionnelle : une rencontre-conférence autour de son roman *Le Mystère Nerval* et de la figure d'Agatha Christie, reine du roman à énigme, suivie d'un atelier d'écriture pour plonger au cœur de son univers.



Avec *Le Mystère Nerval*, son premier roman, Diane Morel s'est imposée comme l'une des voix les plus singulières du polar littéraire contemporain. Nourrie dès l'enfance par les récits à mystère, les films fantastiques vus en cachette et la littérature du XIX^e siècle, ses études à l'École normale supérieure, menées entre philosophie et cinéma, ont façonné son regard et son exigence narrative, avant qu'elle ne se consacre au scénario d'animation. Ce parcours riche et éclectique irrigue aujourd'hui son écriture romanesque : un style à la fois sensible et

rigoureux, qui plonge le lecteur dans le Paris de 1841, où le jeune médecin Émile Blanche tente de comprendre ce qui est arrivé au poète Gérard de Nerval, retrouvé halluciné et couvert de sang. Récompensé par le Prix du roman noir historique et salué pour sa minutie comme pour son souffle romanesque, *Le Mystère Nerval* a séduit un large public, confirmant le talent d'une autrice qui aime conjuguer enquête, profondeur psychologique et atmosphères en clair-obscur.

Un moment d'échange

La rencontre organisée samedi 31 janvier sera l'occasion d'entrer dans les coulisses de cette écriture passionnée. Diane Morel évoquera les fondements du roman à énigme, ce genre littéraire qu'elle affectionne pour son alliance entre logique et intuition. Car, pour elle, un bon mystère n'est jamais un simple enchaînement d'indices, mais un jeu mental, une conversation silencieuse entre l'auteur et celui ou celle qui lit. La rencontre sera également l'occasion d'aborder la figure de Gérard de Nerval, poète visionnaire dont le destin tragique hante le roman, ainsi que le Paris du XIX^e siècle, que l'ouvrage restitue avec un sens aigu du détail. Une plongée fascinante dans l'univers d'une autrice pour qui écrire est avant tout une manière de transmettre, de dialoguer et de donner forme aux mystères qui nous habitent.

Place à la pratique

En complément de la rencontre, la Médiathèque proposera le même jour un atelier d'écriture animé par Diane Morel elle-même, ouvert aux adultes et aux jeunes dès 15 ans. Cet atelier offrira une occasion rare de plonger concrètement dans le processus créatif d'une autrice qui accorde une importance particulière à la précision des mots et à la construction du mystère. À partir de jeux littéraires, d'exercices courts et de mises en situation inspirées de son univers, les participants seront invités à explorer plusieurs pistes : comment créer une ambiance, installer un suspense, caractériser un personnage en quelques lignes ou semer les premiers cailloux d'une intrigue. Une belle opportunité de vivre la littérature de l'intérieur, guidés par une autrice dont le plaisir de transmettre est aussi fort que celui de raconter.



Le roman à énigme

Conférence « Une page dans l'histoire de l'art »
Avec Diane Morel

Samedi 31 janvier à 10h30

Salle de conférences de la Maison des Arts

Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque

La rencontre sera suivie d'une séance de
dédicace

Atelier d'écriture

Le roman à énigme

Animé par Diane Morel

Samedi 31 janvier de 14h à 16h

Salle de conférences de la Maison des Arts

Sur inscription à la Médiathèque,

dans la limite de douze participants

Tarif adhérent moins de 18 ans : 2€50

Tarif adhérent adulte : 5€

Tarif non-adhérent : 7€

Le roman *Le Mystère Nerval*, publié aux éditions Fayard et en poche aux éditions 10/18, est disponible en librairie et au prêt à la Médiathèque Jean d'Ormesson et fait partie de la sélection Plume noire 2025.

Rencontres et lectures

Un moment pour partager



La Médiathèque Jean d'Ormesson propose un nouveau rendez-vous de son café littéraire, mardi 3 février : un temps chaleureux consacré aux échanges autour des livres. Chacun est invité à venir présenter ses dernières découvertes, écouter les suggestions des bibliothécaires ou

simplement se laisser inspirer par les discussions. Dans une ambiance détendue,

autour d'une boisson chaude, ce moment convivial permet d'élargir ses horizons, de renouer avec le plaisir de lire et de repartir avec une foule d'idées pour remplir sa pile à lire. Un rendez-vous ouvert à tous les curieux et amateurs de littérature.

Café littéraire

Mardi 3 février à 13h30

Espace Adultes de la Médiathèque

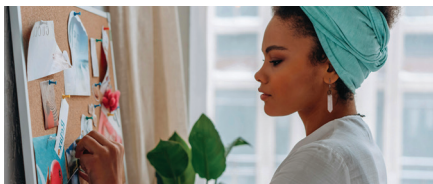
Entrée gratuite, sur inscription

Prochaines dates : 7 avril, 2 juin

Science se livre

IA et littérature : une nouvelle ère d'écriture ?

Samedi 7 février, la Médiathèque accueillera une conférence passionnante autour de l'intelligence artificielle et de la création littéraire, animée par Bruno Dufay et Jean-Charles Cointot. Tous deux spécialistes du numérique, ils proposeront un éclairage clair et accessible sur les mutations que l'IA provoque dans le monde de l'écriture : outils de génération automatique, assistants créatifs, nouveaux modes de collaboration entre humain et machine... Que bouleverse vraiment cette technologie, et que laisse-t-elle intact dans l'acte d'inventer une histoire ? Entre pédagogie, réflexion et échanges, cette rencontre permettra de mieux comprendre les enjeux d'une révolution en cours.



IA générative et création littéraire

Conférence dans le cadre de la « Science se livre »

Animée par Bruno Dufay et Jean-Charles Cointot

Samedi 7 février à 10h30

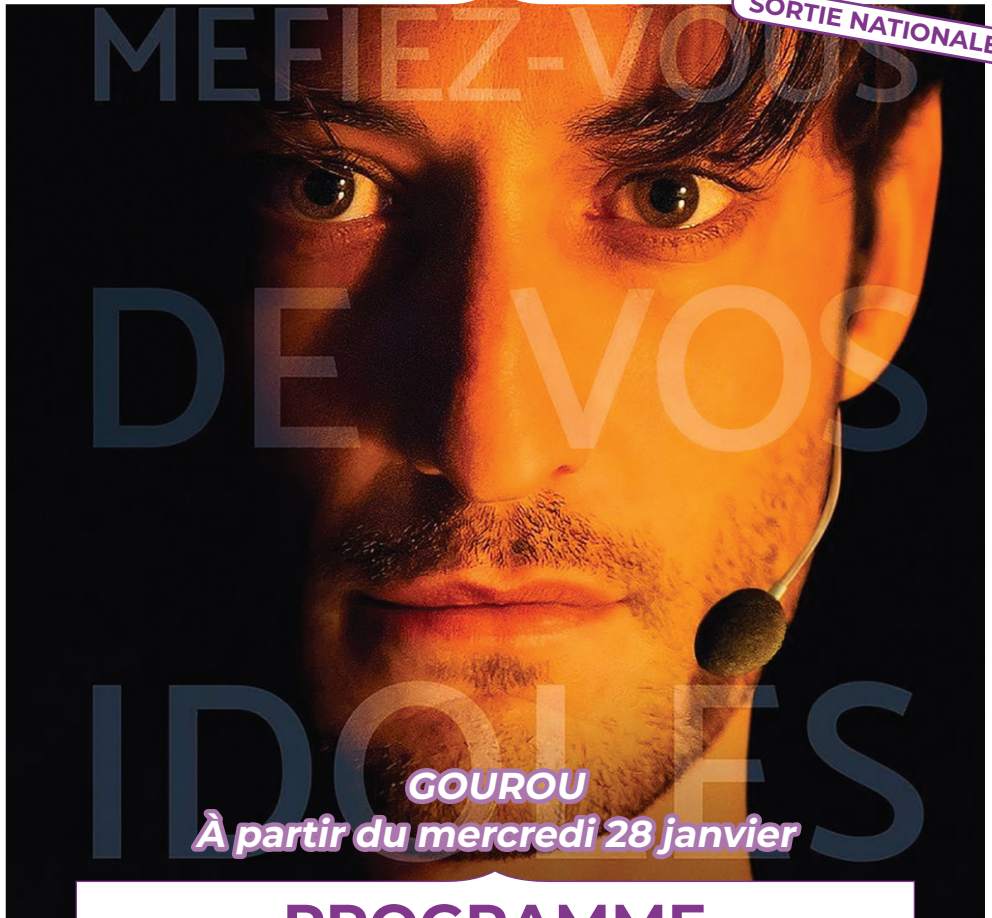
Salle de conférences

Entrée gratuite, sur inscription à la Médiathèque



Cinéma
Maison des Arts

SORTIE NATIONALE



GOUROU

À partir du mercredi 28 janvier

PROGRAMME
DU 7 JANVIER
AU 3 FÉVRIER

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Les enfants vont bien

Un drame familial d'une rare intensité

Le Cinéma Gérard-Philippe vous propose de découvrir *Les Enfants vont bien*, le nouveau film de Nathan Ambrosioni (*Toni en famille*). Porté par Camille Cottin, Juliette Armanet et Monia Chokri, ce drame sensible s'annonce comme l'un des rendez-vous marquants de la fin d'année.



© Manuel Moutier - Chi-Fou-Mi Productions

Un soir d'été, Suzanne arrive sans prévenir chez sa sœur Jeanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants. Entre les deux femmes, le lien semble distendu : elles ne se sont pas vues depuis des mois et Suzanne apparaît étrangement absente, comme recouverte d'une brume intérieure. Au matin, Jeanne découvre, stupéfaite, un simple mot. Suzanne est partie volontairement, sans dire où ni pourquoi. À la gendarmerie, l'incompréhension se transforme en colère : puisqu'il s'agit d'un départ « consenti », aucune recherche ne pourra être engagée.

Partant de cette disparition bouleversante, Ambrosioni signe un film profondément humain, qui sonde les zones de fragilité d'une mère au bout de ses forces et d'une famille prise de court. Le récit explore avec délicatesse la charge mentale, l'épuisement, les non-dits entre sœurs et l'urgence, parfois vitale, de s'éloigner pour mieux respirer. La mise en scène, à la fois simple et élégante, magnifie les émotions à fleur de peau, les silences, les gestes minuscules qui disent tout.

Camille Cottin livre ici une interprétation bouleversante, tout en retenue, tandis que Juliette Armanet surprend par une présence lumineuse et sincère dans son premier grand rôle dramatique. Ensemble, elles donnent chair à un récit émouvant et juste, qui raconte autant la

douleur d'une disparition que la force des liens qui demeurent.

Avec *Les Enfants vont bien*, Nathan Ambrosioni confirme son talent pour capter les réalités intimes et offrir un cinéma sensible, ancré dans le réel. À découvrir absolument au Cinéma Gérard-Philippe.

Les enfants vont bien
Au Cinéma Gérard-Philippe
À partir de mercredi 7 janvier

Gourou

Le thriller événement

Le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à découvrir *Gourou*, un thriller psychologique haletant porté par Pierre Niney. À l'écran dès le mercredi 28 janvier, en sortie nationale, ce drame contemporain explore les dérives du développement personnel et l'ascension vertigineuse d'un homme rattrapé par sa propre influence.



Dans une société obsédée par la quête de sens et la réussite individuelle, Matt est devenu le coach le plus suivi de France. Sa méthode, fondée sur une forme de catharsis collective, galvanise des foules en manque de repères, mais inquiète de plus en plus les autorités. Charismatique, brillant, mais aussi secret, Matt incarne cette nouvelle figure de pouvoir, capable de soulever les espoirs comme les peurs. Alors que critiques, médias et institutions scrutent son ascension fulgurante, il se retrouve entraîné dans une spirale de pression, d'excès et de paranoïa qui le pousse dangereusement aux limites de la folie... et peut-être de la gloire.

Dans ce rôle inhabituel, Pierre Niney impressionne par son intensité et sa capacité à traduire l'ambivalence d'un homme à la fois magnétique et profondément instable.

Le comédien, que l'on connaît dans des registres plus classiques, s'empare ici d'un personnage complexe, entre posture messianique et vertige intérieur. À ses côtés, Marion Barbeau et Anthony Bajon apportent une tension supplémentaire à un récit qui interroge la manipulation, le besoin de croire, et les fragilités d'une époque en quête de guides.

Avec une mise en scène tendue, nerveuse, et une écriture ciselée de Jean-Baptiste Delafon, *Gourou* offre un thriller contemporain glaçant, aussi passionnant qu'inquiétant.

Sortie nationale
Gourou

Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir de mercredi 28 janvier

Teresa

Le destin qui a changé le monde

Le Cinéma Gérard-Philipe vous invite à rencontrer une figure majeure du XX^e siècle avec *Teresa*, un biopic sensible qui revient sur les sept jours décisifs au cours desquels Mère Teresa, en 1948 à Calcutta, choisit de quitter son couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité.



© Entre Chien et Loup

Portée par Noomi Rapace, qui offre une interprétation bouleversante de retenue et de détermination, Mère Teresa apparaît ici non pas comme une figure figée, mais comme une femme en marche, en proie au doute, au questionnement spirituel et à une compassion radicale. Le récit se concentre sur une semaine durant laquelle tout bascule : confrontée à la misère de Calcutta, Teresa interroge sa vocation et sa manière d'agir. La mise en scène, à la fois sobre et lumineuse, suit ces heures où se mêlent solitude, élans de foi et décisions audacieuses. La ville devient un personnage à part entière, vibrant, chaotique, miroir de l'urgence humanitaire qui guidera son engagement.

Avec *Teresa*, Teona Strugar Mitevska signe un film profondément humain, qui refuse l'hagiographie pour offrir un portrait nuancé, intime et inspirant. À travers ce destin, le film interroge aussi notre rapport à l'altruisme, à la vocation et à la responsabilité individuelle. Teresa s'impose comme un grand moment de cinéma historique et spirituel.

Teresa
Au Cinéma Gérard-Philipe
à partir de mercredi 21 janvier

Ateliers vidéo

Rendez-vous au printemps !



La session de novembre des ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe s'est achevée dans une ambiance enthousiaste. Pour la première fois ouverts aux adultes, ces ateliers ont réuni des participants de tous horizons, ravis de s'initier aux secrets du cinéma. Le cycle « Bruitage / Doublage » a permis à chacun de prêter sa voix à des scènes cultes, de recréer des ambiances sonores et de découvrir les coulisses de la postproduction.

Fort de ce beau succès, le cinéma donne déjà rendez-vous au public pour le second atelier de l'année, « Coupez ! On la refait », proposé les samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026. Au programme : revisiter une scène emblématique du cinéma français, s'essayer à la mise en scène, au jeu d'acteur, au tournage et repartir avec sa propre création vidéo.

Ouverts dès 15 ans et accessibles à tous sans prérequis, ces ateliers sont une belle occasion, pour adultes comme pour adolescents, de passer derrière la caméra.



Ateliers vidéo du Cinéma Gérard-Philippe

« Coupez ! On la refait » : samedis 14, 21, 28 mars et 4 avril 2026 de 14h30 à 17h

À partir de 15 ans, aucun prérequis technique nécessaire

Tarif : 30 € par atelier (quatre séances)

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts, dans la limite des places disponibles (10 participants maximum)

La participation à toutes les séances est requise ; aucun remboursement ne sera possible en cas d'absence.

Rétro Ciné



Frissons et douceur en janvier

Pour bien commencer l'année, les séances Rétro Ciné reviennent avec deux films incontournables à (re)découvrir sur grand écran. Samedi 10 janvier, place au chef-d'œuvre du suspense *Psychose*, projeté en VOST. Dimanche 18 janvier, le jeune public dès 6 ans pourra s'évader avec *Abominable*, une aventure animée pleine de magie et de tendresse.



Samedi 10 janvier

Psychose (VOST)

Sorti en 1960, c'est l'un des films les plus célèbres d'Alfred Hitchcock, maître absolu du suspense. On y suit Marion Crane, une jeune femme en fuite après avoir dérobé une importante somme d'argent à son employeur. En proie au doute et à la panique, elle finit par trouver refuge dans un motel isolé tenu par Norman Bates, un gérant timide et poli, étouffé par une mère particulièrement possessive.

Avec son atmosphère oppressante, sa mise en scène d'une précision redoutable et sa célèbre scène de la douche, *Psychose* a révolutionné le thriller, au fil d'un récit où la tension monte crescendo jusqu'au dénouement devenu mythique.

Dimanche 18 janvier

Abominable

Changement total d'ambiance avec *Abomi-*

nable, film d'animation sorti en 2019. L'histoire débute à Shanghai, où Yi, une adolescente déterminée, découvre un jeune Yéti blessé sur le toit de son immeuble. Baptisé Everest, l'adorable créature ne rêve que de retrouver sa famille dans les montagnes himalayennes. Accompagnée de ses amis Jin et Peng, Yi se lance alors dans une aventure extraordinaire, jalonnée de paysages somptueux, de musique envoûtante et d'émotions sincères. Mais le trio devra déjouer les plans de Burnish, un riche collectionneur obsédé par les créatures extraordinaires.



Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philipe

• *Psychose* en VOST

Samedi 10 janvier à 21h10

Interdit aux moins de 12 ans

• *Abominable*

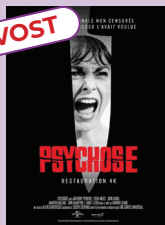
Dimanche 18 janvier à 16h

À partir de 6 ans

Tarifs habituels

SEMAINE DU 7 AU 13 JANVIER

VOST



PSYCHOSE

Épouvante-horreur, thriller, d'Alfred Hitchcock, États-Unis, 1960, 1h49
Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, John Gavin

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Très vite la panique commence à se faire sentir. Partagée entre l'angoisse de se faire prendre et l'excitation de mener une nouvelle vie, Marion roule vers une destination qu'elle n'atteindra jamais.



PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 7	
J. 8	
V. 9	
S. 10	21h10 VOST
D. 11	
M. 13	

VF/VOST



LA FEMME DE MÉNAGE

Thriller, de Paul Feig, États-Unis, 2025, 2h11
Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard.

GRAND PUBLIC

Me. 7	14h, 16h30, 18h, 20h30
J. 8	14h10, 16h05, 18h30, 20h30 VOST
V. 9	14h, 16h30, 18h10 VOST, 20h50
S. 10	13h45, 16h10, 18h40, 20h40
D. 11	14h, 16h, 18h30 VOST
M. 13	14h, 16h30, 18h10, 20h40



LES ENFANTS VONT BIEN

Drame, de Nathan Ambrosioni, France, 2025, 1h51
Avec Camille Cottin, Juliette Armanet, Monia Chokri

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux jeunes enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne. Celle-ci est prise au dépourvu. Non seulement elles ne se sont pas vues depuis plusieurs mois, mais surtout Suzanne semble comme absente à elle-même. Au réveil, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître.



ART ET ESSAI

Me. 7	20h50
J. 8	14h, 18h20
V. 9	16h, 20h40
S. 10	
D. 11	
M. 13	16h, 20h50



BARDOT

Documentaire, de Alain Berliner, France, Belgique, Royaume-Uni, 2025, 1h37
Avec Brigitte Bardot

Jamais vraiment dans une case, muse de cinéastes finissant par sacrifier tout à la cause animale, Brigitte Bardot est une femme libre mais sans doute incomprise. Bardot revient sur les aspects si contradictoires de sa vie ; de sa carrière artistique légendaire à sa célèbre fondation. Elle qui bouscula l'image des femmes et fut en avance sur la conscience écologique et le bien-être animal qui semblent, enfin, pour tous une évidence.

GRAND PUBLIC

Me. 7	19h
J. 8	16h30, 21h
V. 9	14h10, 19h
S. 10	
D. 11	
M. 13	14h10, 19h



PREMIÈRES NEIGES

Animation, de Juliette Baily, Pascale Hecquet, Cecilia Marreiros, France, 2025, 37 mn

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	14h10
J. 8	
V. 9	
S. 10	14h10
D. 11	14h10
M. 13	



EN ROUTE !

Aventure, famille, d'Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, 2026, 40 mn

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 7	16h Cinéphiles en herbe
J. 8	
V. 9	
S. 10	
D. 11	
M. 13	

Animation et goûter sur inscription à l'accueil de la Maison des Arts. Dans la limite des places disponibles.

AVANT-PREMIÈRE



ABOMINABLE

Animation, aventure, comédie, de Jill Culton, États-Unis, 2019, 1h37

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	16h
M. 20	



LA PIRE MÈRE AU MONDE

Comédie, de Pierre Mazingarbe, France, 2025, 1h25
Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère, Judith, qu'elle n'a pas vue depuis quinze ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

GRAND PUBLIC

Me. 14	19h
J. 15	16h30, 18h20, 20h
V. 16	
S. 17	14h, 20h30
D. 18	16h30
M. 20	14h10, 18h40



LA FEMME DE MÉNAGE

Thriller, de Paul Feig, États-Unis, 2025, 2h11
Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard.

GRAND PUBLIC

Me. 14	14h, 16h30, 20h50
J. 15	14h, 20h10
V. 16	14h05, 16h
S. 17	16h
D. 18	14h, 18h
M. 20	16h10, 18h, 20h30



VIE PRIVÉE

Drame, policier, thriller, de Rebecca Zlotowski, France, 2025, 1h43
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



GRAND PUBLIC

Me. 14	18h10
J. 15	16h
V. 16	14h
S. 17	18h30, 20h
D. 18	
M. 20	16h, 20h40



ELEANOR THE GREAT

Comédie dramatique, de Scarlett Johansson, États-Unis, 2025, 1h38
Avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor

Eleanor Morgenstein, 94 ans, tente de reconstruire sa vie après la mort de sa meilleure amie. Elle retourne à New York après avoir vécu en Floride pendant des décennies.

ART ET ESSAI

Me. 14	20h40
J. 15	14h10, 18h VOST
V. 16	
S. 17	18h10
D. 18	18h20
M. 20	14h



HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES

Animation, aventure, famille, de Tobias Schwarz, Aizea Roca Berridi, France, Allemagne, Belgique, Espagne, 2025, 1h19

Heidi vit avec son grand-père dans un chalet à la montagne. Mais tout bascule lorsqu'elle trouve un bébé lynx blessé et décide de le soigner à l'insu de son grand-père. Les choses se compliquent lorsqu'un homme d'affaires cupide veut construire une scierie en montagne. Il faut maintenant protéger le lynx et sa famille mais aussi le village et la nature.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	14h10
J. 15	
V. 16	16h30
S. 17	14h10, 16h10
D. 18	14h10
M. 20	

AVANT-PREMIÈRE



EN ROUTE !

Aventure, famille, d'Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, 2026, 40 mn

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 14	16h Cinéphiles en herbe
J. 15	
V. 16	
S. 17	
D. 18	
M. 20	

CINÉPHILES EN HERBE

AVANT-PREMIÈRE

En route !

Mercredis 7 et 14 janvier à 16h

À partir de 4 ans

Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement

Tarif avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40)

Inscriptions
à partir du
31 décembre

SEMAINE DU 21 AU 27 JANVIER

2D/3D



AVATAR DE FEU ET DE CENDRES

Aventure, Science-fiction, de James Cameron, États-Unis, 2025, 3h17

Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Le troisième volet de la saga « Avatar ».

10 ans

GRAND PUBLIC

Me. 21	20h
J. 22	18h20
V. 23	16h10
S. 24	14h 3D
D. 25	14h
M. 27	18h30



VF/VOST

TERESA

Biopic, de Teona Strugar Mitevska, Belgique, 2025, 1h48

Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski, Marijke Pinoy

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin – et celui de milliers de vies.

ART ET ESSAI

Me. 21	20h10
J. 22	14h10, 18h10 VOST
V. 23	14h
S. 24	18h10
D. 25	18h
M. 27	16h10, 20h10 VOST



LOUISE

Drame, de Nicolas Keitel, France, Belgique, 2025, 1h48

Avec Diane Rouxel, Cécile de France, Salomé Dewaels

Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuir du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, « Louise » retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Petit à petit, elle réapprend à les connaître sans leur dévoiler son identité. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



ART ET ESSAI

Me. 21	18h
J. 22	16h10
V. 23	18h30, 20h
S. 24	20h10
D. 25	
M. 27	14h10, 18h10



LA FEMME DE MÉNAGE

Thriller, de Paul Feig, États-Unis, 2025, 2h11

Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar

Millie fait le ménage dans la maison des Winchester, une riche famille new-yorkaise. Elle récupère aussi leur fille à l'école et prépare les repas avant d'aller se coucher dans sa chambre, située au grenier. Pour Millie, ce travail représente une chance de repartir de zéro. Mais, sous des dehors respectables, sa patronne, Nina, se montre de plus en plus toxique. Lorsque Millie découvre que la porte de sa chambre ne peut être verrouillée que de l'extérieur, il est peut-être déjà trop tard.

GRAND PUBLIC

Me. 21	14h
J. 22	14h, 20h10
V. 23	16h, 20h30
S. 24	18h
D. 25	16h
M. 27	16h



LA PIRE MÈRE AU MONDE

Comédie, de Pierre Mazingarbe, France, 2025, 1h25
Avec Louise Bourgoin, Muriel Robin

Louise de Pileggi, brillante substitut du procureur, a toujours eu des relations compliquées avec sa mère, Judith, qu'elle n'a pas vue depuis quinze ans. Quand elle se retrouve mutée au petit tribunal où Judith est greffière, Louise devient la cheffe de sa mère. Et pire encore : elles vont devoir collaborer dans une affaire à première vue banale, mais qui va mettre leurs nerfs à vif.

GRAND PUBLIC

Me. 21	16h30
J. 22	16h30
V. 23	14h10
S. 24	20h30
D. 25	18h30
M. 27	14h



EN ROUTE !

Aventure, famille, de Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyanyan, Russie, Arménie, Allemagne, Italie, Iran, 2026, 40 mn

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement... Ici ou là, nos petits aventuriers : une charmante escargote, une fratrie de lapereaux, un jeune dragon, deux sœurs hermines, un agneau dans les nuages, et un petit garçon vont cheminer, naviguer, explorer et s'entraider. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.

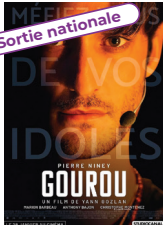


4 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 21	14h10, 16h
J. 22	
V. 23	
S. 24	14h10, 16h10
D. 25	14h10
M. 27	

SEMAINE DU 28 JANVIER AU 3 FÉVRIER



GOUROU

Drame, thriller, de Yann Gozlan, France, 2026, 2h07
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Mathieu Vasseur, surnommé Matt, est le coach en développement personnel le plus suivi de France. À l'heure où les gens ne croient plus à la politique et se détournent de la religion, il propose à ses adeptes une catharsis bien rodée, qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et de la gloire.

GRAND PUBLIC

Me. 28	14h, 16h20, 18h40, 21h
J. 29	14h, 16h20, 18h40, 21h
V. 30	14h, 16h20, 18h40, 21h
S. 31	14h, 16h20, 18h40, 21h
D. 1 ^{er}	14h, 16h20, 18h40
M. 3	14h, 16h20, 18h40, 21h



L'AFFAIRE BOJARSKI

Drame, de Jean-Paul Salomé, France, 2026, 2h08
Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon et Pierre Lottin

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état-civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.



GRAND PUBLIC

Me. 28	18h
J. 29	16h, 20h10
V. 30	14h10, 16h30, 20h40
S. 31	18h
D. 1 ^{er}	16h
M. 3	16h, 20h40



L'ÂME IDÉALE

Comédie, fantastique, romance, d'Alice Vial, France, 2025, 1h38
Avec Magalie Lépine-Blondeau, Jonathan Cohen

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait.

GRAND PUBLIC

Me. 28	20h20
J. 29	14h10, 18h20
V. 30	18h50
S. 31	20h30
D. 1 ^{er}	18h20
M. 3	14h10, 18h20



LA FABRIQUE DES MONTRES

Animation, aventure, comédie, famille, de Steve Hudson, Allemagne, Luxembourg, 2025, 1h32
Avec les voix de Martin Spinhayer, Joan Taggionelli, Alain Eloy

Dans le vieux château de Grotteskew, un savant fou fabrique, rafistole, et invente sans cesse des monstres farfelus. Stitch Head, sa toute première création, petit être étrange composé de pièces détachées, et oublié avec le temps, sert de guide aux nouvelles créations de son maître. Jusqu'au jour où un cirque débarque en ville...







6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 28	14h10, 16h
J. 29	
V. 30	
S. 31	14h10, 16h
D. 1 ^{er}	14h10
M. 3	

DU 7 AU 13 JANVIER

	Merc 7	Jeudi 8	Vend 9	Sam 10	Dim 11	Mar 13
PSYCHOSE VOST 				20h30		
LA FEMME DE MÉNAGE VF/VOST	14h 16h30 18h 20h30	14h10 16h05 18h30 20h30 VOST	14h 16h30 18h10 VOST 20h50	13h45 16h10 18h40 20h40	14h 16h 18h30 VOST	14h 16h30 18h10 20h40
LES ENFANTS VONT BIEN 	20h50	14h 18h20	16h 20h40			16h 20h50
BARDOT	19h	16h30 21h	14h10 19h			14h10 19h
PREMIÈRES NEIGES  3 ans	14h10			14h10	14h10	
EN ROUTE !  4 ans AVANT-PREMIÈRE	16h Cinéphiles en herbe					




DU 14 AU 20 JANVIER

	Merc 14	Jeudi 15	Vend 16	Sam 17	Dim 18	Mar 20
ABOMINABLE 					16h	
LA PIRE MÈRE AU MONDE	19h	16h30 18h20 20h		14h 20h30	16h30	14h10 18h40
LA FEMME DE MÉNAGE	14h 16h30 20h50	14h 20h10	14h05 16h	16h	14h 18h	16h10 18h 20h30
VIE PRIVÉE 	18h10	16h	14h	18h30 20h		16h 20h40
ELEANOR THE GREAT VF/VOST	20h40	14h10 18h VOST		18h10	18h20	14h
HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES  4 ans	14h10		16h30	14h10 16h10	14h10	
EN ROUTE !  4 ans AVANT-PREMIÈRE	16h Cinéphiles en herbe					

DU 21 AU 27 JANVIER

	Merc 21	Jeudi 22	Vend 23	Sam 24	Dim 25	Mar 27
AVATAR DE FEU ET DE CENDRES 2D/3D 10 ans	20h	18h20	16h10	14h 3D	14h	18h30
TERESA VF/VOST	20h10	14h10 18h10 VOST	14h	18h10	18h	16h10 20h10 VOST
LOUISE  AVERTISSEMENT AU PUBLIC SENSIBLE	18h	16h10	18h30 20h	20h10		14h10 18h10
LA FEMME DE MÉNAGE	14h	14h 20h10	16h 20h30	18h	16h	16h
LA PIRE MÈRE AU MONDE	16h30	16h30	14h10	20h30	18h30	14h
EN ROUTE !  4 ans SORTIE NATIONALE	14h10 16h			14h10 16h10	14h10	

DU 28 JAN. AU 3 FÉV.

	Merc 28	Jeudi 29	Vend 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Mar 3
GOUROU  SORTIE NATIONALE	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40	14h 16h20 18h40 21h
L'AFFAIRE BOJARSKI 	18h	16h 20h10	14h10 16h30 20h40	18h	16h	16h 20h40
L'ÂME IDÉALE	20h20	14h10 18h20	18h50	20h30	18h20	14h10 18h20
LA FABRIQUE DES MONTRES  6 ans	14h10 16h			14h10 16h	14h10	

PROCHAINEMENT



NUREMBERG



HAMNET



SUR UN AIR DE BLUES



LES TOUTES PETITES
CRÉATURES 2

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SEANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Isocel

Pop électro à fleur de peau

Premier rendez-vous électro-pop de l'année, le concert d'*Isocel* promet une immersion intense et sensible. Samedi 24 janvier, l'artiste revient sur la scène du Studio où il compose, répète et enregistre, pour présenter en avant-première les titres de son prochain EP, « À vif ». Une soirée intime, vibrante, et profondément connectée à la Maison des Arts, lieu-compagnon de son travail.

Avec *Isocel*, chaque titre naît comme un souffle retenu, un mot murmuré ou crié au moment juste. Sa voix, d'une sincérité désarmante, porte une pop électro qui frappe en plein cœur : synthés en tension, nappes électroniques ciselées, pulsations organiques... un univers qui oscille entre fragilité assumée et intensité lumineuse. Engagé, attentif au monde, l'artiste compose une musique qui parle autant du corps que de ce qui le traverse : les blessures, les combats, le besoin urgent de dire et de sentir. Et c'est précisément dans les Studios de Musiques actuelles du Plessis-Robinson qu'*Isocel* construit cet univers depuis plusieurs années. Il y enregistre ses voix, expérimente ses textures, affine ses arrangements : un véritable laboratoire artistique qui fait de ce concert un retour « à la maison », où chaque morceau résonne avec l'énergie du lieu qui l'a vu naître.

Sur scène, *Isocel* propose une expérience frontale et profondément humaine. Pas de surenchère visuelle : la vérité passe par la voix, par les mots, par cette présence qui rassemble et apaise. À vif, oui, mais debout, pleinement vivant. Le temps d'un concert, il nous offre un espace pour respirer autrement, pour se laisser toucher sans filtre,

pour sentir la vibration brute d'une électro-pop qui soigne autant qu'elle bouscule. Un moment rare et précieux, à partager ensemble.



Isocel

Concert électro - pop

Samedi 24 janvier à 18h

Studio scène

Tarif : 10 €

Découvrez l'univers de l'artiste sur ses pages

Facebook @Isocelartiste et Instagram @Isocel

Voyage à Cuba

Escapade en musique

Dimanche 25 janvier, le Salon Canaletto accueillera *Voyage à Cuba*, un concert-initiation qui entraînera le public à la découverte des musiques emblématiques de l'île. Guidés par un orchestre aux couleurs chaudes et par la voix lumineuse d'Ella Rabeson, les spectateurs vivront un après-midi placé sous le signe du rythme, du métissage et du partage.



Avec ce nouveau concert, la Maison de la Musique et de la Danse propose un véritable périple sonore à travers les traditions afro-cubaines. Danzón, rumba, son... autant de styles incontournables qui ont façonné l'identité musicale de Cuba. Chacun possède ses propres codes, ses motifs mélodiques et rythmiques, ses pas de danse, ses influences africaines et européennes qui se répondent sans cesse.

Au fil du programme, les musiciens dévoileront les secrets de ces styles populaires : leurs structures, leurs syncopes caractéristiques, le dialogue entre les voix mélodiques et la pulsation de la section rythmique. Comme le veut la tradition, l'orchestre réunira flûte, trombone et chant pour les lignes mélodiques, tandis que piano, percussions et contrebasse porteront l'énergie du groove cubain. Un moment à la fois pédagogique et envoûtant, pensé pour comprendre la musique

autant que pour la ressentir.

La soirée sera notamment sublimée par la présence d'Ella Rabeson, dont le public robinsonnais garde un souvenir ému. Fille du pianiste Jeanot Rabeson et de la chanteuse Lalao Rabeson, héritière d'une lignée où la musique est une seconde nature, Ella a construit une carrière riche et inspirante, portée par une voix profonde, chaleureuse et expressive. Un concert dépaysant et joyeux, idéal pour découvrir la richesse culturelle de Cuba et s'imprégner de ses couleurs musicales.

Voyage à Cuba

Concert, initiation à la musique afro-cubaine

Dimanche 25 janvier à 17h

Avec :

Ella Rabeson, chant

Sabine Jehanno, flûte

Guillaume Broquin, percussions

Robin Ducruet, trombone

Vinh Lê, piano

Arnaud Gendrel, contrebasse

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit pour les élèves des CHAM

ayant le Pack+

**Réservation auprès de la MMD au
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

Il était une fois dans l'Est

Au cœur de l'émotion

La Maison de la Musique et de la Danse vous invite à un concert aux couleurs de l'Europe centrale et orientale : « Il était une fois dans l'Est », dimanche 1^{er} février. Un trio clarinette-alto-piano pour un programme vibrant où se mêlent nostalgie, passion et virtuosité.

Les musiques traditionnelles d'Europe centrale et de l'Est ont inspiré nombre de compositeurs, touchés par la puissance expressive des folklores slaves et magyars. On y retrouve des mélodies teintées de nostalgie, des rythmes fougueux, une énergie à la fois intime et flamboyante. Pour donner vie à cet héritage, la clarinette, l'alto et le piano forment un trio idéal : la douceur mélancolique de l'alto, l'élan expressif de la clarinette et la richesse harmonique du piano se répondent, se complètent et exaltent toute la palette émotionnelle de ces musiques.

Ce concert proposera un parcours à travers ces traditions, où les compositeurs puisent tantôt dans les danses populaires, tantôt dans les chants villageois, pour les transformer en œuvres profondément personnelles. Entre lyrisme et fougue, entre murmure et incandescence, cette musique dit l'âme d'un peuple, ses souvenirs, ses joies, ses combats. Elle porte en elle un souffle irrésistible, mêlant simplicité mélodique et sophistication musicale. Un moment privilégié pour découvrir ou redécouvrir ce répertoire unique, qui touche petits et grands par sa sincérité et son intensité.



Il était une fois dans l'Est **Concert**

Dimanche 1^{er} février à 17h

Avec :

Denis Tétillon, clarinette

Marie Martarelli, alto

Tomohito Nakagami, piano

Maison de la Musique et de la Danse

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,
gratuit pour les élèves des CHAM
ayant le Pack+**

**Réservation auprès de la MMD au
01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

Salon des artistes amateurs



Un rendez-vous artistique à partager

Du 17 au 25 janvier, le Moulin Fidel accueillera le Salon des artistes amateurs, l'un des temps forts de la vie culturelle robinsonnaise. Une occasion idéale de découvrir les talents locaux et de s'immerger dans une semaine placée sous le signe de la créativité.



Chaque début d'année, le Salon des artistes amateurs transforme le Moulin Fidel en un véritable parcours artistique. Peinture, dessin, céramique, sculpture, mosaïque... les œuvres exposées révèlent la diversité des pratiques et la richesse des sensibilités pré-

sentes au Plessis-Robinson. C'est cette pluralité qui séduit le public, année après année : une promenade culturelle accessible à tous, où chaque visiteur trouve matière à s'émerveiller.

Tout au long de la semaine, les visiteurs seront invités à voter pour leur coup de cœur : le prix du public, décerné dimanche 25 janvier à 18h30, constituera comme toujours un moment fort, empreint

d'émotion pour l'artiste honoré.

Au-delà de l'exposition, ce salon est un espace de rencontre : les artistes présents partagent volontiers leur démarche, leurs inspirations et leurs techniques. Un rendez-vous chaleureux, qui témoigne du dynamisme artistique de la ville et de l'importance accordée à la culture de proximité.

Artistes : derniers jours pour s'inscrire

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 9 janvier. Pour participer : envoyer un mail à plessisartsetloisirs@yahoo.fr, avec coordonnées postales et téléphoniques, ainsi que des photographies des œuvres proposées. **Priorité donnée aux artistes n'ayant pas exposé en 2025.**

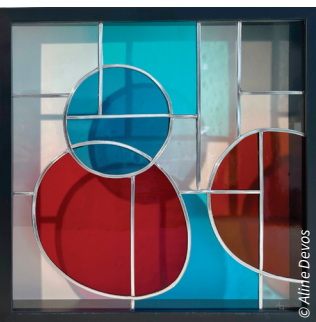
Salon des artistes amateurs robinsonnais

Du samedi 17 au dimanche 25 janvier
Moulin Fidel, 64 rue du Moulin Fidel
Entrée libre, de 14h30 à 18h30

Patrick Perrin et Aline Devos

Peintures et vitraux en lumière

Du 31 janvier au 15 février, le Salon Canaletto accueillera les œuvres de Patrick Perrin et Aline Devos. Une exposition où peinture et vitrail s'accordent en douceur, autour de jeux d'ombres, de lumière et de « moments suspendus ».



Dans cette exposition à deux voix, la lumière devient un langage commun. Formés tous deux à l'École Boulle, Patrick Perrin et Aline Devos ont chacun trouvé leur voie : la peinture pour lui, le vitrail et la peinture pour elle. Leurs univers se

répondent à travers une même sensibilité au calme, au silence, à la présence des choses au-delà des formes.

Les peintures de Patrick Perrin sont habitées par des lieux minimalistes, souvent ouverts sur l'extérieur. Chaises, murs, étoffes et sols y deviennent les supports d'une lumière douce, presque tactile. Les ombres racontent un passage, une action à peine évanouie ; l'absence suggérée laisse place à toutes les interprétations. Dans ces scènes sereines, le temps semble s'arrêter, offrant au visiteur la sensation d'entrer dans un instant de pure luminosité.

Face à ces atmosphères apaisées, le travail d'Aline Devos introduit un autre jeu de lumière, plus vibrant, plus coloré. Ses vitraux et ses peintures abstraites jouent sur les transparences, les superpositions et les variations du regard. Les matières s'entrecroisent, les lignes se déplacent selon l'angle d'observation, créant des ombres colorées en mouvement, comme une

respiration visuelle. Chaque pièce est unique, ouverte à l'imaginaire de chacun.

Réunies au Salon Canaletto, leurs œuvres composent un dialogue subtil : d'un côté la lumière capturée, de l'autre la lumière traversante. Entre douceur, profondeur et clarté, cette exposition invite à une déambulation poétique, où chaque œuvre devient le témoin d'un « moment suspendu ».



**« Moments suspendus »
Exposition de Patrick Perrin
et Aline Devos**

Peintures et vitraux

Du samedi 31 janvier au dimanche 15 février

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h

Exposition photo

Le voyage en images

À partir du 8 janvier, les grilles du Jardin de Robinson accueilleront l'exposition des œuvres lauréates du dernier concours de photographies organisé par la Ville. Une promenade en plein air qui promet évasion, découverte et diversité de regards, autour du thème du voyage.



Cette nouvelle édition du concours photo a, une fois encore, rencontré un bel enthousiasme : plus de quatre-vingt Robinsonnais ont pris part à l'aventure, explorant le thème du voyage avec créativité et sensibilité. Chemins lointains ou escapades proches, scènes du quotidien ou horizons inattendus... les participants ont su montrer que le voyage n'est pas seulement une destination, mais aussi un regard posé sur le monde.

La sélection réalisée par le jury met en lumière cette pluralité d'approches : clichés baignés de lumière, compositions minimalistes, paysages grandioses, instants suspendus ou détails insolites. Chaque photographie raconte une histoire, qu'il s'agisse d'un départ, d'une rencontre, d'un souvenir ou d'une simple invitation à lever les yeux. Le visiteur est ainsi guidé d'un univers à l'autre, porté par des images qui éveillent autant l'imaginaire que l'émotion.

Cette exposition en plein air est devenue un rendez-vous apprécié des promeneurs, qui peuvent découvrir les œuvres librement, au fil d'une balade le long du Jardin de Robinson. Une manière simple et poétique de débiter l'année en s'offrant une parenthèse d'évasion, à travers les regards de celles et ceux qui vivent la ville au quotidien. À savourer comme le premier voyage de l'année.

« Le voyage »

Exposition de photographies
Grilles du Jardin de Robinson
À partir du 8 janvier

Les événements

Théâtre

Musiques
actuelles

Médiathèque





Cinéma

Expositions

Arts
plastiques

Maison de la Musique
et de la danse

Janvier

MER 7 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE DE GOURMANDISES <i>Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription - Un adulte accompagnateur obligatoire</i>	
MER 7 16h	 EN ROUTE ! <i>Cinéphiles en herbe - Séance jeune public - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 7,70€, - de 14 ans: 4€40</i>	Avant-première
À PARTIR DU JEU 8	« LE VOYAGE » <i>Exposition de photographies - Grilles du Jardin de Robinson</i>	
VEN 9 20h30	LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS <i>Théâtre, fresque dramatique - Tarif unique : 39 €</i>	Complet
SAM 10 20h	 PSYCHOSE <i>Rétrociné - Tarifs habituels</i>	VOST 
MER 14 16h	 EN ROUTE ! <i>Cinéphiles en herbe - Séance jeune public - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 7,70€, - de 14 ans: 4€40</i>	Avant-première
SAM 17 10h30	LECTURES DES ALBUMS DU PRIX DES BÉBÉS LECTEURS <i>Enfants de 6 mois à 3 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription - Un adulte accompagnateur obligatoire</i>	
Du SAM 17 au DIM 25 De 14h30 à 18h30	SALON DES ARTISTES AMATEURS <i>Exposition - Moulin Fidel - Entrée libre</i>	
DIM 18 16h	 ABOMINABLE <i>Rétrociné - À partir de 6 ans - Tarifs habituels</i>	
VEN 23 De 18h à 22h	LA NUIT DE LA LECTURE <i>Animations - Médiathèque - Entrée libre</i>	
SAM 24 18h	ISOCEL <i>Concert électro-pop - Studio Scène - Tarif : 10 €</i>	
DIM 25 17h	VOYAGE À CUBA <i>Concert - Initiation à la musique afro-cubaine - Salon Canaletto - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+</i>	
SAM 31 10h30	LE ROMAN À ÉNIGME, AVEC DIANE MOREL <i>Conférence « Une page dans l'histoire de l'art », suivie d'une séance de dédicace - Salles des conférences Entrée gratuite sur inscription</i>	
SAM 31 De 14h à 16h	ATELIER D'ÉCRITURE LE ROMAN À ÉNIGME AVEC DIANE MOREL <i>Salle de conférences - Sur inscription à la Médiathèque - Tarif adhérent moins de 18 ans : 2€50, Tarifs : 5 € / 7 €</i>	
SAM 31 20h30	THOMAS BOISSY <i>Concert humoristique, Théâtre de l'Allegria - Tarifs : 29 € / 24 €</i>	
Du SAM 31 JANV au 15 FÉV	MOMENTS SUPENDUS <i>Exposition de Patrick Perrin et Aline Devos - Salon Canaletto - Maison des Arts</i>	

Février

DIM 1^{er} 17h	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST <i>Concert - Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+</i>	
MAR 3 13h30	CAFÉ LITTÉRAIRE <i>Rencontre et dégustation - Médiathèque - Entrée gratuite sur inscription</i>	
SAM 7 10h30	IA GÉNÉRATIVE ET CRÉATION LITTÉRAIRE <i>Conférence dans le cadre de la « Science se livre » - Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque</i>	
SAM 7 14h	ATELIER PLIAGE EN PAPIER RECYCLÉ <i>Enfants de 6 à 9 ans - Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription</i>	



Week-end Saint-Valentin

L'amour en partage



À l'occasion de la Saint-Valentin, la Maison des Arts consacre, les 14 et 15 février, un week-end entier aux mille nuances du sentiment amoureux, entre réflexion, création et spectacle. La journée du samedi s'ouvrira avec la conférence « L'amour entre les lignes », où Marie-Line Musset, spécialiste du livre et de ses codes, explorera avec finesse les grandes histoires d'amour, de Jane Austen à la New Romance. L'après-midi, la même intervenante proposera un atelier d'écriture olfactif : parfums et souvenirs y deviendront matière à imaginer des textes sensibles, intimes ou ludiques, accessibles à tous, plume débutante ou confirmée. En soirée, place à *Cyrano de Bergerac* dans une version musicale contemporaine qui revisite avec audace le chef-d'œuvre de Rostand. Entre passion, poésie et chansons originales, cette adaptation offre un final vibrant à une journée dédiée aux élans du cœur et au plaisir d'être ensemble.

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

