



# LE KIOSQUE m

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Février 2026



## Spécial Saint-Valentin


  
Spécial   
Saint-Valentin

# Quand l'amour se cultive

Samedi 14 février, au Plessis-Robinson, l'amour se célèbre avant tout en culture. Littérature, musique, cinéma et spectacle vivant composent un programme sensible et généreux, invitant à ressentir, se souvenir et vibrer ensemble.

## Récits d'amour et mémoire des sens

### Conférence et atelier

La Médiathèque Jean d'Ormesson célèbre la Saint-Valentin avec deux temps forts animés par Marie-Line Musset autour des récits amoureux. La matinée propose un voyage littéraire de Jane Austen à la New Romance, explorant l'évolution et la puissance des his-



toires sentimentales sur notre imaginaire. L'après-midi se poursuit avec un atelier olfactif d'écriture, où les parfums éveillent souvenirs et émotions pour nourrir les textes. Une expérience sensible mêlant littérature, mémoire et amour.

#### L'amour entre les lignes : de Jane Austen à la New Romance

**Conférence dans le cadre de la journée spéciale Saint-Valentin de la Maison des Arts**  
Avec Marie-Line Musset  
**Samedi 14 février à 10h30**  
**Salle de conférences,**  
Entrée gratuite sur inscription

**Atelier olfactif d'écriture**  
**Samedi 14 février à 14h**  
**Salle de conférences, sur inscription,**  
**dans la limite de douze participants**  
**Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50, tarif adhérent adulte : 5€,**  
**tarif non-adhérent : 7€**


  
Spécial  
Saint-Valentin


## Lovely Day

# La douceur de la soul

En fin de journée, *Lovely Day* propose une parenthèse soul élégante et chaleureuse. Le quatuor rend hommage aux grandes voix des années 1970, de Bill Withers à

Donny Hathaway, en passant par Stevie Wonder. Portés par des arrangements acoustiques aux subtile



couleurs jazz, les musiciens déploient un groove feutré, raffiné et émotionnel. Un moment doux et généreux pour conclure la célébration de l'amour en musique.

### **Lovely Day Concert soul**

Studio scène

Samedi 14 février à 18h

Tarif : 10€

Spécial  
Saint-Valentin



### **Quand Harry rencontre Sally**



## **Une histoire d'amour ou d'amitié**



Tout les oppose, mais le destin s'obstine. Lors d'un trajet vers New York, Harry et Sally se rencontrent : lui, cynique ; elle, idéaliste.

Ils se retrouvent au fil des années, d'abord séparés par la vie, puis liés par une amitié profonde et complice. Mais peut-on rester « juste amis » quand les sentiments s'in-

vitent ? Avec des dialogues brillants et beaucoup de tendresse, *Quand Harry rencontre Sally* explore les détours de l'amour et du temps. Une comédie romantique culte, aussi drôle que touchante, à redécouvrir sur grand écran en VOST.



### **Quand Harry rencontre Sally**

Spécial  
Saint-Valentin

Cinéma Gérard-Philipe

Samedi 14 février à 18h en VOST

### **Cyrano, le cœur en panache**



La passion et le panache s'invitent sur la scène du Théâtre de l'Allegria dans une création musicale audacieuse, jouée, chantée et dansée.

Cette adaptation contemporaine du chef-d'œuvre de Rostand s'appuie sur vingt-trois chansons originales pour redonner vie à Cyrano, Roxane et Christian. Les déclarations flamboyantes, les amours contrariées



et la poésie du texte trouvent une résonance nouvelle, entre émotion et modernité. Une relecture vibrante, idéale pour prolonger la magie d'une soirée placée sous le signe des sentiments.

### **Cyrano de Bergerac, la comédie musicale**

Spécial  
Saint-Valentin

Théâtre de l'Allegria

Samedi 14 février à 20h30

Tarif : 32€, tarif réduit : 27€

**Élie Semoun**

# Ça va « piquer » !

Élie Semoun revient avec «Cactus», un spectacle qui ose tout : faire rire, provoquer et émouvoir à la fois. Une performance dans laquelle audace, humour et humanité se rencontrent pour un rendez-vous mémorable au Théâtre de l'Allegria, jeudi 12 février à 20h30.

Avec *Cactus*, Élie Semoun signe son huitième spectacle, un one-man show où stand-up et personnages hauts en couleur se mêlent pour dresser un portrait sans concession de notre société. Racisme, religion, transition de genre, EHPAD, harcèlement... aucun sujet n'est épargné. Mais derrière la provocation et les rires parfois acides se cache toujours une profonde humanité : Semoun sait toucher, surprendre et faire réfléchir tout en divertissant.

Le spectacle alterne scènes mordantes et instants de tendresse, révélant la virtuosité d'un humoriste capable de jongler avec les émotions. Chaque personnage, chaque sketch devient un petit miroir de nos travers et contradictions, mais toujours traité avec intelligence, subtilité et une sensibilité qui rend le tout irrésistible.

Sur scène, Élie Semoun s'amuse autant que le public : il se glisse dans des rôles variés, surprend par son sens du timing et transforme des situations ordinaires en moments hilarants. Le rire devient alors un outil de réflexion, un moyen de mettre à distance les tabous et d'ouvrir les esprits, tout en offrant un plaisir immédiat et contagieux. Une soirée à ne pas manquer pour ceux qui aiment l'humour piquant mais juste, la dérision intelligente et les éclats de tendresse qui restent longtemps après le spectacle.



**Élie Semoun**

***Cactus***

**Complet**

**Humour, one man show**

**Jeudi 12 février à 20h30**

**Durée : 1h30**

**Tarif unique : 39€**

## **Monsieur chasse !**

# **Le boulevard dans toute sa folie**

Jeudi 19 février à 20h30, le Théâtre de l'Allegria accueille *Monsieur chasse !*, une comédie vaudevillesque portée par un duo irrésistible et une troupe soudée. Une soirée prometteuse, pleine d'énergie, d'humour et de quiproquos savoureux.



Jean-Pierre Castaldi et Michel Guidoni forment un duo aussi complice qu'explosif pour revisiter l'un des plus grands classiques de Georges Feydeau. Dans *Monsieur chasse !*, tout commence par l'absence supposée de Duchotel, parti chasser. Profitant de cette opportunité, Moricet décide de tenter sa chance auprès de l'épouse de son ami. Mais rien, bien sûr, ne se déroule comme prévu.

Avec une mécanique vaudevillesque parfaitement huilée, le spectacle entraîne les personnages — et le public — dans une succession ininterrompue de quiproquos, portes

qui claquent et situations cocasses. La mise en scène d'Anthony Marty, à la fois rythmée et élégante, insuffle une nouvelle vitalité à cette comédie de mœurs où les mensonges s'enchaînent, se croisent et finissent par s'emmêler dans une exquise folie collective.

Servie par une troupe généreuse et soudée, la pièce retrouve toute la saveur du théâtre de boulevard, entre énergie communicative, dialogues piquants et rebondissements inlassables. Castaldi et Guidoni y déploient leur talent comique avec une précision réjouissante, offrant un moment de pure détente

et un hommage réussi à l'art du vaudeville. Un spectacle vif, drôle et parfaitement maîtrisé, qui promet une soirée pleine de rires et de surprises au Théâtre de l'Allegria.

## ***Monsieur chasse !***

**Théâtre, vaudeville**

**Jeudi 19 février à 20h30**

**Durée : 1h30**

**Tarif plein : 29€, tarif réduit : 24€**

**Il était une fois dans l'Est**

# Voyage musical

Plongez dans un voyage musical au cœur de l'Europe de l'Est ! Rendez-vous dimanche 1<sup>er</sup> février à 17h à la Maison de la Musique et de la Danse pour un concert exceptionnel où les instruments feront résonner les mélodies pleines de nostalgie et de panache. Une soirée à ne pas manquer pour tous les amoureux de musique et d'émotions intenses.



© DR

Quels meilleurs instruments que le piano, la clarinette et l'alto pour faire vibrer la nostalgie des musiques traditionnelles d'Europe centrale et orientale ?

Dans ce concert exceptionnel, les interprètes plongent dans un répertoire où les compositeurs ont puisé leur inspiration dans les folklores, pour exprimer leurs émotions les plus profondes. Chaque note raconte une histoire, chaque mélodie fait revivre des paysages et des souvenirs d'un passé lointain, empreint de mélancolie et de passion.

Le programme promet un voyage musical riche en couleurs et en sentiments, mêlant virtuosité et sensibilité. La clarté cristalline du piano dialogue avec la cha-

leur enveloppante de la clarinette et la profondeur de l'alto, offrant un panorama sonore à la fois intime et grandiose. Les amateurs de musique classique et les curieux en quête de nouvelles émotions se retrouveront dans ce voyage au cœur des traditions d'Europe centrale et de l'Est, revisitées avec un souffle contemporain. Rendez-vous à la Maison de la Musique et de la Danse, pour une soirée dans laquelle nostalgie, passion et panache s'entrelacent dans un spectacle inoubliable. Une invitation à écouter, ressentir et se laisser transporter par la magie des folklores revisités.

## **Il était une fois dans l'Est Concert**

**Dimanche 1<sup>er</sup> février à 17h**

**Avec :**

**Denis Tétillon, clarinette**

**Marie Martarelli, alto**

**Tomohito Nakagami, piano**

**Maison de la Musique et de la Danse**

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€**

**Gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+**

**Réservation auprès de la MMD au**

**01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

## Honneur aux compositrices

# Célébrer la création au féminin

Dimanche 15 février à 17h, la salle de conférences de la Maison des Arts accueillera un concert exceptionnel mêlant musique, récits et projections. Une occasion rare et inspirante de découvrir la richesse des œuvres de grandes compositrices, servies par trois musiciennes interprètes passionnées.



De tout temps, des femmes ont composé, transmis et enrichi l'histoire musicale, souvent dans l'ombre de leurs contemporains masculins. Le concert « Honneur aux compositrices » propose de remettre en lumière ces créatrices dont le talent a traversé les siècles, mais dont la postérité n'a pas toujours reconnu l'importance.

À travers un programme sensible et engagé, trois talentueuses musiciennes interprètes (Macha Lemaître, soprano ; Sabine Jehanno à la flûte ; Isabelle Poulain au piano) rendent hommage à plusieurs figures féminines majeures : Fanny Hensel, sœur de Felix Mendelssohn Bartholdy ; Clara Schumann, virtuose et compositrice admirée ; Pauline Viardot, chanteuse et pédagogue visionnaire ; mais aussi Mel Bonis ou Cécile Chaminade, dont les compositions allient raffinement, audace et finesse d'écriture.

Le concert ne se limite pas à l'interprétation musicale : il mêle également récits, lectures

et projections, offrant un véritable voyage dans les parcours de ces femmes qui ont dû, chacune à leur manière, se frayer une place dans le monde artistique.

Un moment à la fois poétique, instructif et inspirant, qui invite le public à découvrir ou redécouvrir des œuvres injustement méconnues, sublimées par trois interprètes engagées dans la valorisation du patrimoine musical féminin. Un rendez-vous à ne pas manquer pour célébrer la créativité et la force de ces compositrices d'exception.

## Honneur aux compositrices

### Concert

**Dimanche 15 février à 17h**

### Avec :

**Macha Lemaître, soprano**

**Sabine Jehanno, flûte**

**Isabelle Poulain, piano**

### Salle de conférences

**Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€,**

**Gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+**

**Réservation auprès de la MMD**

**au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92**

## Lovely Day

# La douceur de la soul



*Lovely Day* propose une parenthèse musicale élégante et raffinée, où la *soul* se déploie avec subtilité et émotion. Au Studio scène, le quatuor rend hommage aux grandes voix des années 1970, de Bill Withers à Donny Hathaway, en passant par Stevie Wonder, et fait vibrer leurs chansons avec une énergie délicate et pleine de sensibilité. Les arrangements acoustiques, aux nuances jazz discrètes, mettent en valeur la richesse des instruments et la chaleur des voix, offrant un groove à la fois feutré et vibrant.

Chaque morceau devient un véritable voyage, mêlant nostalgie et modernité, qui capte l'attention et touche le cœur du public. Loin des performances bruyantes ou superficiellement spectaculaires, *Lovely Day* crée une ambiance intimiste et généreuse, où chaque note, chaque souffle, chaque accord participe à un moment de

partage et de complicité avec les spectateurs. C'est une invitation à écouter, ressentir et se laisser emporter par la douceur et la beauté de la *soul*.

Un concert à ne pas manquer pour célébrer l'amour de la musique et des émotions partagées, dans un cadre chaleureux.



© DR

## Lovely Day

Concert soul  
Studio scène  
Samedi 14 février à 18h  
Tarif : 10€

Spécial  
Saint-Valentin



Cinéma  
Maison des Arts

AVANT-PREMIÈRE

EN PRÉSENCE  
D'EMMANUEL  
PATRON  
ET PAULINE CLÉMENT  
DE LA COMÉDIE  
FRANÇAISE



© DR

PROGRAMME  
DU 4 FÉVRIER  
AU 3 MARS

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

**Hamnet**

# De l'amour naît un chef d'œuvre

À partir du 11 février, le Cinéma Gérard-Philipe invite les Robinsonnais à découvrir l'histoire d'amour entre William Shakespeare et Agnes Hathaway, dans l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle. Un film de Chloé Zhao, sensible et salué par la critique (Oscar de la meilleure réalisation), qui révèle comment une passion intime, traversée par l'épreuve et le deuil, a nourri la naissance d'un chef-d'œuvre universel.



Angleterre, 1580. Will, professeur de latin sans fortune, rencontre Agnès, jeune femme libre et intuitive. Entre eux, l'évidence est immédiate. Leur amour fougueux les conduit au mariage, puis à fonder une famille. Tandis que Will part à Londres pour tenter sa chance dans le monde du théâtre, Agnès demeure au cœur du foyer, portant seule le quotidien et l'éducation de leurs trois enfants.

La distance, puis un drame profond, viennent fragiliser ce couple pourtant uni par une affection sincère. Mais de cette épreuve partagée naît une force nouvelle : celle de l'imaginaire. Dans la douleur comme dans la mémoire, l'amour devient source de création et inspire une œuvre appelée à traverser les siècles.

Porté par une mise en scène élégante et les interprétations sensibles de Jessie Buckley (Agnès) et Paul Mescal (William), ce film adapté du roman *Hamnet* de Maggie O'Farrell, touche par sa justesse et son humanité. Il rappelle combien les grandes œuvres naissent souvent des émotions les plus intimes. Une séance à ne pas manquer pour les amateurs de belles histoires, de cinéma d'auteur et de récits qui résonnent longtemps après la projection.

**Hamnet**

Au Cinéma Gérard-Philipe

À partir de mercredi 11 février

## Les Enfants de la Résistance

# Quand le courage n'a pas d'âge

À partir de mercredi 25 février, le Cinéma Gérard-Philipe propose *Les Enfants de la Résistance*, un film d'aventure historique qui met en lumière l'engagement et la lucidité de la jeunesse face à l'injustice, au cœur de la France occupée.



En 1940, dans un petit village situé près de la ligne de démarcation, François, Eusèbe et Lisa mènent une vie en apparence ordinaire. Mais très vite, l'Occupation allemande bouleverse leur quotidien. Refusant de rester spectateurs, les trois enfants commencent par de petits gestes de défi : arracher ou vandaliser les affiches de propagande nazie. Inspirés par les adultes résistants qui les entourent, ils décident d'aller plus loin et créent leur propre réseau clandestin, baptisé « le Lynx ». Messages secrets, sabotages, filatures et missions périlleuses deviennent leur nouvelle réalité. À hauteur d'enfant, le film raconte la Résistance de l'intérieur, faite de courage, d'ingéniosité et de solidarité, mais aussi de peur et de choix difficiles. L'amitié qui unit François, Eusèbe et Lisa est

leur principale force pour affronter les dangers et défendre leurs valeurs.

Adapté de la bande dessinée belge de Vincent Dugomier et Benoît Ers, *Les Enfants de la Résistance* est réalisé par Christophe Barratier. Porté par un casting réunissant Gérard Jugnot, Artus et Vanessa Guide, le film mêle émotion, suspense et transmission de la mémoire.

Une œuvre accessible et nécessaire, qui rappelle que l'histoire de la Résistance s'est aussi écrite à hauteur d'enfant.

**Les Enfants de la Résistance**  
Au Cinéma Gérard-Philipe  
À partir de mercredi 25 février

## ***Qui brille au combat***

# **Une famille face à l'épreuve**

Dès le 11 février, le Cinéma Gérard-Philipe accueille *Qui brille au combat*, un film intime et profondément humain qui explore le quotidien d'une famille confrontée au handicap lourd de l'un de ses enfants. Un récit délicat sur l'amour, la résilience et les liens familiaux, porté par une mise en scène pudique et une grande justesse d'interprétation.



Bertille est la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier. Atteinte d'un handicap sévère au diagnostic incertain, elle vit entourée de l'attention constante de ses parents, Madeleine et Gilles, et de sa sœur aînée Marion. Autour de cette enfant fragile, dont la vie peut basculer à tout moment, s'est installé un équilibre précaire fait de vigilance, de fatigue et d'espoir. Chacun avance comme il peut, façonné par ce rythme exigeant et par l'incertitude qui accompagne chaque jour.

Le film interroge avec finesse les répercussions de cette situation sur tous les membres de la famille : la mère, le père, le couple, mais aussi Marion, devenue trop vite adulte sous le poids de la responsabilité. Lorsqu'un nouveau diagnostic est posé, les certitudes vacillent et un nouvel horizon se dessine, ouvrant la voie à d'autres possibles. *Qui brille au combat* marque les débuts de Joséphine Japy à la réalisation. Inspiré de l'histoire vraie de sa sœur cadette, atteinte du syndrome de Phelan-McDermid, le

film est porté par Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud et Angelina Woreth. Une œuvre sincère et engagée, qui invite à regarder autrement la différence et la force des liens familiaux.

***Qui brille au combat***  
**Au Cinéma Gérard-Philipe**  
**À partir de mercredi 11 février**

## Cinéphiles en herbe

# Premiers pas au cinéma

Inscriptions  
à partir  
du 28 janvier

Le Cinéma Gérard-Philipe invite les plus jeunes spectateurs à une première expérience de cinéma pleine de douceur avec *Les Toutes Petites Créatures 2*, un programme spécialement conçu pour les enfants dès 3 ans. Un moment joyeux et rassurant, à partager en famille, où l'imagination et la découverte sont au cœur de chaque histoire.



Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de petites créatures en pâte à modeler, drôles et attachantes. Chaque jour, elles explorent ensemble le monde qui les entoure à travers douze histoires très courtes, rythmées par le jeu, l'humour et la curiosité. Dans cet univers coloré et ludique, chaque créature possède son propre caractère, permettant aux jeunes spectateurs de s'identifier facilement et de reconnaître les émotions qu'ils vivent au quotidien.

Sans paroles complexes et avec une grande simplicité visuelle, le programme aborde avec légèreté des thèmes essentiels tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance. De petits interludes interactifs invitent même les enfants à participer, transformant la séance en un véritable moment d'éveil et de partage.

Réalisé par Lucy Izzard, *Les Toutes Petites*

*Créatures 2* s'inscrit dans la tradition de l'animation en pâte à modeler chère aux studios Aardman, dont l'humour et la tendresse se retrouvent dès le premier regard posé sur ces petites boules aux grands yeux ronds. Un programme bienveillant et joyeux, idéal pour initier les tout-petits au plaisir du grand écran.

## Cinéphiles en herbe *Les Toutes Petites Créatures 2*

Au Cinéma Gérard-Philipe

Mercredis 4 et 11 février à 16h20

Durée: 38 mn

Sortie nationale

À partir de 3 ans

Goûter et animation sur réservation,  
dans la limite des places disponibles

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts  
uniquement

Tarif: 5€

## Nuremberg

# Le procès de l'impensable

À partir du 11 février, le Cinéma Gérard-Philipe propose *Nuremberg*, un film intense qui plonge au cœur du procès intenté aux dignitaires nazis après la Seconde Guerre mondiale.



En 1945, après la chute du régime nazi, les Alliés organisent à Nuremberg un procès historique destiné à juger les principaux responsables des crimes de guerre. Le film adopte le point de vue du psychiatre américain Douglas Kelley, officier du renseignement chargé d'évaluer l'état mental des accusés afin de déterminer s'ils peuvent être jugés.

Parmi eux, Hermann Göring, ancien bras droit d'Hitler, impose rapidement sa présence. Entre le psychiatre et le dignitaire nazi s'engage alors un duel psychologique troublant, fait de manipulation, de provocations et de questions morales vertigineuses. À travers leurs échanges, le film explore la notion de culpabilité et la capacité des criminels à justifier l'injustifiable.

Porté par Rami Malek dans le rôle de Douglas Kelley et Russell Crowe dans celui de Göring,

le film éclaire un moment clé de l'Histoire qui continue de résonner aujourd'hui.

***Nuremberg***  
Au Cinéma Gérard-Philipe  
À partir de mercredi 11 février

**Séances Rétro Ciné**  
Au Cinéma Gérard-Philipe

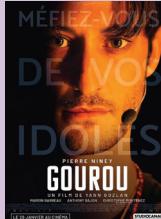


• ***Quand Harry rencontre Sally***  
Samedi 14 février à 18h en VOST

• ***Ernest et Célestine***  
Dimanche 15 février à 16h  
À partir de 3 ans

**Tarifs habituels**

# SEMAINE DU 4 AU 10 FÉVRIER



## GOUROU

Drame, thriller, de Yann Gozlan, France, 2026, 2h07  
Avec Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon

Mathieu Vasseur, surnommé Matt, est le coach en développement personnel le plus suivi de France. À l'heure où les gens ne croient plus à la politique et se détournent de la religion, il propose à ses adeptes une catharsis bien rodée, qui électrise les foules autant qu'elle inquiète les autorités. Sous le feu des critiques, Matt va s'engager dans une fuite en avant qui le mènera aux frontières de la folie et de la gloire.



GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 16h, 18h, 20h30
J. 5	14h, 16h20, 18h40, 21h
V. 6	14h, 16h20, 18h40, 21h
S. 7	14h, 16h20, 18h40, 21h
D. 8	14h, 16h20, 18h40
M. 10	14h, 16h20, 18h40, 21h



## SUR UN AIR DE BLUES

Drame, musical, de Craig Brewer, États-Unis, 2025, 2h11  
Avec Hugh Jackman, Kate Hudson, Michael Imperioli

Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour suivre son cœur et accomplir ses rêves.

GRAND PUBLIC

Me. 4	20h20
J. 5	14h10, 18h30 VOST
V. 6	16h10, 18h35 VOST
S. 7	20h
D. 8	18h VOST
M. 10	16h10



## LA CONDITION

Drame, de Jérôme Bonnell, France, 2025, 1h43  
Avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillotte et Emmanuelle Devos

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.

ART ET ESSAI

Me. 4	14h20
J. 5	16h35, 20h55
V. 6	14h10, 21h10
S. 7	18h
D. 8	
M. 10	14h10, 18h50, 20h50



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Animation, famille, de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2026, 38 mn

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



JEUNE PUBLIC

Me. 4	14h10, 16h20 Cinéphiles en herbe
J. 5	
V. 6	
S. 7	14h10, 16h
D. 8	14h10, 16h10
M. 10	



## QUAND HARRY RENCONTRE SALLY

Comédie romantique, de Rob Reiner, États-Unis, 1989, 1h37  
Avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher

Harry et Sally s'entendent comme chien et chat. Après la fac ils prennent la même destination, New York, mais ne se reverront que cinq ans plus tard, par hasard, dans un aéroport. Chacun a fait sa vie, ils se sont fiancés. Cinq ans passent encore, ils se rencontrent à nouveau. Tous deux viennent de rompre et dans cette étape difficile, ils se découvrent une vraie amitié. La complicité les rapproche à tel point qu'ils finissent par admettre, ce que leurs amis savaient déjà : ils sont faits l'un pour l'autre.



GRAND PUBLIC

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	18h VOST
D. 15	
M. 17	



## ERNEST ET CÉLESTINE

Animation, de Benjamin Renner, France, 2012, 1h19  
Avec les voix de Lambert Wilson, Pauline Brunner, Anne-Marie Loop

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.



JEUNE PUBLIC

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	16h
M. 17	



VF/VOST

## HAMNET

Drame, historique, de Chloé Zhao, États-Unis, Royaume-Uni, 2026, 2h06  
With Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché, aime Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Mariés et parents de trois enfants. Will tente sa chance comme dramaturge à Londres. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.



GRAND PUBLIC

Me. 11	14h, 20h10
J. 12	16h, 20h40
V. 13	14h, 18h10 <b>VOST</b>
S. 14	20h
D. 15	18h10
M. 17	14h, 20h50 <b>VOST</b>



## NUREMBERG

Drame, historique, de James Vanderbilt, États-Unis, Hongrie, 2026, 2h28  
With Rami Malek, Russell Crowe, Michael Shannon

Nuremberg nous plonge au cœur du procès historique intenté par les Alliés après la chute du régime nazi en 1945. Le psychiatre américain Douglas Kelley est chargé d'évaluer la santé mentale des hauts dignitaires nazis afin de déterminer s'ils sont aptes à être jugés pour leurs crimes de guerre. Mais face à Hermann Göring, bras droit d'Hitler et manipulateur hors pair, Kelley se retrouve pris dans une bataille psychologique aussi fascinante que terrifiante.

GRAND PUBLIC

Me. 11	20h
J. 12	16h10, 20h15
V. 13	16h10 <b>VOST</b> , 20h30
S. 14	17h50
D. 15	18h
M. 17	14h10, 18h10 <b>VOST</b> , 20h40



## LE CHANT DES FORÊTS

Documentaire, de Vincent Munier, France, 2025, 1h34  
With Vincent Munier

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

GRAND PUBLIC

Me. 11	18h
J. 12	18h50
V. 13	16h20, 20h50
S. 14	14h
D. 15	16h10
M. 17	16h20



## QUI BRILLE AU COMBAT

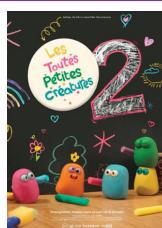
Drame, de Joséphine Japy, France, 2025, 1h41  
With Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud

*Qui Brille au Combat* est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Roussier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent.



GRAND PUBLIC

Me. 11	18h10
J. 12	18h20
V. 13	14h10, 18h50
S. 14	20h40
D. 15	16h10
M. 17	16h50, 18h50



## LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

Animation, famille, de Lucy Izzard, Grande-Bretagne, 2026, 38 mn

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeu : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	16h20 <b>Cinéphiles en herbe</b>
J. 12	
V. 13	
S. 14	16h10
D. 15	14h
M. 17	



## ALICE AU PAYS DES MERVEILLES : DIVE IN WONDERLAND

Animation, aventure, de Toshiya Shinohara, Japon, 2026, 1h35  
With les voix de Coralie Thuilier, Michel Mella, Marc Arnaud

Projétée sans crier gare au Pays des merveilles après la réception d'une lettre laissée par sa grand-mère, Lise, étudiante en quête de repères, se voit entraînée dans un univers grouillant de créatures fantastiques. Guidée par Alice, elle traverse ce dédale dans lequel se croisent un Lapin blanc perpétuellement pressé, une souveraine impitoyable et le facétieux Chat du Cheshire. Au fil de ce mystérieux périple, la jeune fille pourra bien découvrir ce que lui réserve son propre destin.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 11	14h10, 16h
J. 12	
V. 13	
S. 14	14h10, 16h
D. 15	14h10
M. 17	

# SEMAINE DU 18 AU 24 FÉVRIER



AVANT-PREMIÈRE

## CHERS PARENTS

Comédie, de Emmanuel Patron, France, 2026, 1h26

Avec André Dussollier, Mioù-Miou, Arnaud Ducret, Pauline Clément

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

En présence du réalisateur Emmanuel Patron et de la comédienne Pauline Clément (de la Comédie française).

GRAND PUBLIC

Me. 18	
J. 19	
V. 20	
S. 21	
D. 22	16h
M. 24	



## MARSUPILAMI

Aventure, comédie, de Philippe Lacheau, France, 2026, 1h39

Avec Philippe Lacheau, Jamel Debbozou, Tarek Boudali, Elodie Fontan

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos ! La bande à Fifi est de retour et elle s'est fait un nouveau copain.

GRAND PUBLIC

Me. 18	14h10, 16h10
J. 19	14h10, 16h20, 18h20
V. 20	16h20, 20h20
S. 21	14h10, 20h10
D. 22	16h20
M. 24	14h10, 18h10



## HAMNET

Drame, historique, de Chloé Zhao, États-Unis, Royaume-Uni, 2026, 2h06

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Will, professeur de latin fauché, aime Agnès, jeune femme à l'esprit libre. Mariés et parents de trois enfants. Will tente sa chance comme dramaturge à Londres. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille. Mais c'est de leur épreuve commune que naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.



GRAND PUBLIC

Me. 18	18h, 20h20
J. 19	14h, 16h10, 20h20
V. 20	14h, 18h VOST
S. 21	20h
D. 22	14h, 18h20 VOST
M. 24	18h, 20h20



## RECONNUS COUPABLE

Action, policier, science-fiction, de Timur Bekmambetov, États-Unis, 2026, 1h42

Avec Chris Pratt, Rebecca Ferguson, Annabelle Wallis

Dans un futur proche, un détective est accusé du meurtre de sa femme. Jugé par une intelligence artificielle ultra-performante, qu'il a lui-même contribué à mettre en place, il n'a que 90 minutes pour prouver son innocence... avant qu'elle ne scelle son sort.

GRAND PUBLIC

Me. 18	18h10, 20h10
J. 19	18h30, 20h30
V. 20	18h20, 20h30
S. 21	16h10, 18h10
D. 22	
M. 24	16h, 20h10



## 200% LOUP

Animation, aventure, famille, de Alexs Stadermann, Australie, 2026, 1h26

Freddy Lupin, caniche héroïque, a tout ce qu'il faut pour diriger sa meute de loups-garous. Sauf le respect. Si seulement il était plus... loup. Mais lorsqu'un vœu malencontreux le transforme en loup-garou et dépose un espiègle lutin de lune sur la terre, Freddy doit rétablir l'ordre cosmique avant que la terre et la lune n'entrent en collision ! Une chose est sûre : Freddy ne se posera plus jamais la question d'être un caniche !

JEUNE PUBLIC



Me. 18	14h, 16h
J. 19	
V. 20	14h10, 16h
S. 21	14h, 16h, 18h
D. 22	14h10
M. 24	14h, 16h10

# SEMAINE DU 25 FÉVRIER AU 3 MARS



## CHERS PARENTS

Comédie, de Emmanuel Patron, France, 2026, 1h26  
Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Pauline Clément

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h, 16h, 18h, 20h
J. 26	14h, 16h, 18h, 20h
V. 27	14h10, 16h20, 18h20, 20h30
S. 28	14h10, 16h20, 18h20, 20h20
D. 1 <sup>er</sup>	14h10, 16h20, 18h20
M. 3	14h10, 16h20, 18h20, 20h20



## LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

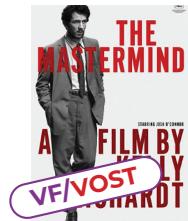
Aventure, drame, historique, de Christophe Barratier, France, Belgique, 2026, 1h41

Avec Artus, Gérard Jugnot, Pierre Deladonchamps

Pendant l'occupation allemande durant la Seconde Guerre mondiale, François, Eusèbe et Lisa, trois enfants courageux, se lancent dans une aventure secrète : résister aux nazis en plein cœur de la France. Sabotages, messages cachés et évasions périlleuses, ils mènent des actions clandestines sous le nez de l'ennemi. L'audace et l'amitié sont leurs seules armes pour lutter contre l'injustice

9 ans  
GRAND PUBLIC

Me. 25	14h10, 16h10, 18h10
J. 26	16h15
V. 27	16h10
S. 28	14h, 16h, 18h
D. 1 <sup>er</sup>	14h, 16h10
M. 3	14h, 16h10



## THE MASTERMIND

Drame, policier, de Kelly Reichardt, États-Unis, 2026, 1h50

Avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro

Massachusetts, 1970. Père de famille en quête d'un nouveau souffle, Mooney décide de se reconversion dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité le rattrape : écouter les œuvres s'avère compliqué. Traqué, Mooney entame alors une cavale sans retour.

GRAND PUBLIC

Me. 25	20h10
J. 26	14h10, 18h10, 20h10 <b>VOST</b>
V. 27	14h, 18h10 <b>VOST</b> , 20h15
S. 28	20h
D. 1 <sup>er</sup>	18h10
M. 3	18h10, 20h10 <b>VOST</b>

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

[www.maisondesarts.plessis-robinson.com](http://www.maisondesarts.plessis-robinson.com)

Mais attention : pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil. Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

# Programmation cinéma

## DU 4 AU 10 FÉVRIER

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
<b>GOUROU</b>	14h 16h 18h 20h30	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h	14h 16h20 18h40 21h
<b>SUR UN AIR DE BLUES</b> <b>(VF/VOST)</b>	20h20	14h10 18h30 <b>VOST</b>	16h10 18h35 <b>VOST</b>	20h	18h <b>VOST</b>	16h10
<b>LA CONDITION</b>	18h20	16h35 20h55	14h10 21h10	18h		14h10 18h50 20h50
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b> <small>SORTIE NATIONALE</small>	14h10 16h20	3 <b>Cinéphiles en herbe</b>		14h10 16h	14h10 16h10	

## DU 11 AU 17 FÉVRIER

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
<b>QUAND HARRY RENCONTRE SALLY</b>	<b>Spécial Saint-Valentin</b>	<b>RETROS</b> Opé		18h		
<b>ERNEST ET CÉLESTINE</b>	3 <b>ans</b>	<b>RETROS</b> Opé			16h	
<b>HAMNET</b> <b>(VF/VOST)</b>	14h 20h10	16h 20h40	14h 18h10 <b>VOST</b>	20h	18h10	14h 20h50 <b>VOST</b>
<b>NUREMBERG</b>	20h	16h10 20h15	16h10 <b>VOST</b> 20h30	17h50	18h	14h10 18h10 <b>VOST</b> 20h40
<b>LE CHANT DES FORêTS</b>	10 ans	18h	18h50	16h20 20h50	14h	16h10
<b>QUI BRILLE AU COMBAT</b>	14h	18h10	18h20	14h10 18h50	20h40	16h50 18h50
<b>LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2</b>	3 <b>ans</b>	16h20 <b>Cinéphiles en herbe</b>		16h10	14h	
<b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> <b>DIVE IN WONDERLAND</b>	7 <b>ans</b>	14h10 16h		14h10 16h	14h10	

## DU 18 AU 24 FÉVRIER

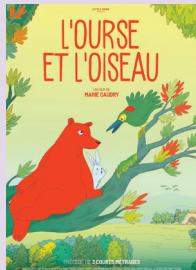
	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
<b>CHERS PARENTS</b>					16h	
En présence d'Emmanuel Patron et Pauline Clément						
<b>MARSUPILAMI</b>	10 ans	14h10 16h10	14h10 16h20 18h20	16h20 20h20	14h10 20h10	14h10 18h10
<b>HAMNET</b> <b>(VF/VOST)</b>	14h	18h 20h20	14h 16h10 20h20	14h 18h <b>VOST</b>	20h	14h 18h20 <b>VOST</b>
<b>RECONNUS COUPABLE</b>	18h10 20h10	18h30 20h30	18h20 20h30	16h10 18h10		16h 20h10
<b>200% LOUP</b>	6 <b>ans</b>	14h 16h		14h10 16h	14h 16h	14h 16h10

## DU 25 FÉV. AU 3 MARS

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 1 <sup>er</sup>	Mar 3
<b>CHERS PARENTS</b>	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h10 16h20 18h20 20h30	14h10 16h20 18h20 20h20	14h10 16h20 18h20	14h10 16h20 18h20 20h20
<b>LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE</b>	9 <b>ans</b>	14h10 16h10 18h10	16h15	16h10	14h 16h10	14h 16h10
<b>THE MASTERMIND</b> <b>(VF/VOST)</b>	20h10	14h10 18h10 20h10 <b>VOST</b>	14h 18h10 <b>VOST</b> 20h15	20h	18h10	18h10 20h10 <b>VOST</b>

# Programmation cinéma

## PROCHAINEMENT



L'OURSE ET L'OISEAU



LE PAYS D'ARTO



MAIGRET ET LE MORT AMOUREUX



MARTY SUPREME

## OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent  
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an  
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement  
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €  
Validité des places : 1 an

### TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit\* : 6€ / Adhérent\* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€  
Cinéphiles en herbe\*\* : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

\*sur présentation d'un justificatif      \*\*les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-gouters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.

 COUP DE CŒUR  
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS  
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE  
CINÉMA

Patrick Perrin et Aline Devos

# Instants de luminosité

©Patrick-Perrin



L'œuvre : 6 heures 40

Du 31 janvier au 15 février, le Salon Canaletto accueille les œuvres de Patrick Perrin et Aline Devos. Une exposition où peinture et vitrail s'accordent autour de jeux de lumière et de « moments suspendus ». Formés à l'École Boulle, Patrick Perrin et Aline Devos ont chacun trouvé leur voie : la peinture pour lui, le vitrail et la peinture pour elle. Les peintures de Patrick Perrin montrent des lieux minimalistes ouverts sur l'extérieur, où chaises, murs et étoffes deviennent supports d'une lumière douce et tactile, les ombres suggérant un passage et laissant place à l'interprétation. Les vitraux et peintures abstraites d'Aline Devos jouent entre transparences, superpositions et variations selon l'angle de vue, créant des ombres en mouvement,

comme une respiration visuelle. Réunies au Salon Canaletto, leurs œuvres dialoguent subtilement : lumière capturée d'un côté, lumière traversante de l'autre. Une déambulation poétique où chaque pièce devient témoin d'un « moment suspendu ».

©Aline Devos



L'œuvre : Galets Gris bleu

## « Moments suspendus » Exposition de Patrick Perrin et Aline Devos

Peintures et vitraux

Jusqu'au dimanche 15 février

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre du mardi au dimanche, de 15h à 19h

## Café littéraire

# Rencontre et dégustation

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose une nouvelle édition de son Café littéraire, un rendez-vous convivial ouvert à tous les amateurs de lecture. Dans une ambiance chaleureuse, les participants sont invités à partager leurs coups de cœur, leurs découvertes récentes ou leurs envies de lecture. Sans programme imposé, les échanges se construisent librement, au gré des discussions et des sensibilités de chacun. Autour d'une dégustation offerte, les conversations s'animent, les recommandations circulent et les horizons littéraires s'élargissent. Un moment privilégié pour écouter, échanger et repartir inspiré, avec peut-être un futur livre préféré en tête.



### Café littéraire

**Mardi 3 février à 13h30**  
**Espace Adultes de la Médiathèque**  
**Entrée gratuite, sur inscription**  
**Prochaines dates : 7 avril, 2 juin**

## Atelier pliage

# L'art du papier recyclé

À partir de feuilles récupérées dans leurs romans préférés et de pages de bandes dessinées colorées les jeunes participants découvrent comment transformer la matière en pliages originaux : animaux, décorations ou petites figures pleines de poésie. Guidés pas à pas, les enfants développent leur habileté manuelle, leur sens de l'observation et leur imagination, tout en étant sensibilisés à la réutilisation des matériaux du quotidien. Dans une atmosphère joyeuse et bienveillante, chacun repart fier de ses créations et de cette initiation ludique à un geste créatif et responsable.



### Atelier pliage en papier recyclé

**Samedi 7 février à 14h**  
**Salle de conférences**  
**Enfants de 6 à 9 ans**  
**Entrée gratuite sur inscription, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants**

## Conférence

# IA générative et création littéraire

Samedi 7 février, la Médiathèque Jean d'Ormesson accueille une nouvelle conférence dans le cadre de *La Science se Livre*, consacrée cette année aux bouleversements de l'intelligence artificielle. Un rendez-vous essentiel pour comprendre ce que ces technologies changent — ou non — à notre façon d'écrire.

L'intelligence artificielle réinvente-t-elle réellement l'écriture ? À l'heure où les outils de génération de texte se multiplient, la frontière entre inspiration humaine et production automatique suscite autant de fascination que de questions. Cette conférence croisée propose d'éclairer le sujet avec rigueur et pédagogie, en explorant les possibilités offertes par l'IA, mais aussi ses limites dans le domaine littéraire.

Un expert viendra partager son expérience et son regard sur ce sujet d'actualité. Jean-Charles Cointot, ancien directeur chez IBM et coauteur de *La Révolution Big Data*, analysera les enjeux culturels, philosophiques et créatifs que soulèvent ces nouveaux outils.

Il interrogera la place de l'auteur, la notion de style, la valeur de la créativité humaine et l'avenir des pratiques d'écriture à l'heure du numérique. Une rencontre ouverte à tous, passionnés de littérature, curieux de technologie ou simples amateurs de débats éclairants.



**IA générative et création littéraire**  
**Conférence dans le cadre de**  
**« La Science se livre »**  
**Avec Jean-Charles Cointot**  
**Samedi 7 février à 10h30**  
**Salle de conférences**  
**Entrée gratuite, sur inscription**

## Raconte-moi une histoire de conte du monde

# Lectures jeunesse



Les enfants de 3 à 6 ans sont invités à un voyage à travers les contes du monde. Animaux malicieux et légendes venues d'ailleurs composent cette séance imaginée par

les bibliothécaires de la Médiathèque Jean d'Ormesson.

Au fil des récits, les enfants écoutent, rêvent et découvrent la richesse des cultures, tout en développant leur imaginaire et leur cu-

riosité. Un moment convivial, propice à l'éveil et au partage autour du plaisir de la lecture.

### Raconte-moi une histoire de conte du monde

**Mercredi 11 février à 10h30**

**Square aux histoires**

**Enfants de 3 à 6 ans**

**Entrée gratuite sur inscription, une semaine avant,**

**dans la limite de douze enfants**

**Un adulte accompagnateur obligatoire**

## Bébé se livre

# Premiers pas vers les histoires

La Médiathèque Jean d'Ormesson propose un moment de douceur dédié aux tout-petits de 6 mois à 3 ans. À travers albums animés, comptines et jeux d'écoute, les bibliothécaires jeunesse invitent les enfants à découvrir les premiers plaisirs de la voix, des mots et des images.

Pensé comme un temps complice, l'atelier permet aux bébés d'explorer les histoires à leur rythme, entre gestes, sons et émotions, toujours accompagnés d'un parent. Un rendez-vous chaleureux pour vivre ensemble les premières expériences de lecture.



### Bébé se livre

**Samedi 14 février à 10h15**

**Square aux histoires**

**Enfants de 6 mois à 3 ans**

**Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, quatre semaines avant, dans la limite de douze enfants**

**Un adulte accompagnateur obligatoire**

## Murder Party

# Crime grandeur nature

Vendredi 13 février à 20h, la Médiathèque Jean d'Ormesson se transforme en scène de crime : adolescents (dès 14 ans) et adultes sont invités à résoudre une mystérieuse affaire lors d'une soirée immersive et palpitante.



Un crime a été commis à la Médiathèque... et c'est à vous de découvrir la vérité. Pour cette *Murder Party* inédite, les participants devront se glisser dans la peau de véritables enquêteurs. Indices disséminés dans les rayonnages, fausses pistes soigneusement

préparées, témoignages à décrypter et rebondissements inattendus : tout est pensé pour vous plonger dans une investigation aussi surprenante que captivante.

Au fil de la soirée, il faudra interroger les suspects, analyser les preuves, élaborer des hypothèses et faire preuve d'un solide esprit de déduction. Les couloirs familiers de la médiathèque se transforment alors en théâtre d'ombres, où chaque détail peut devenir la clé du mystère. Ambiance immersive garantie : chacun se laisse entraîner dans le jeu, entre tension, rires, suspense et collaboration.

Cette *Murder Party* offre une expérience ludique et collective où l'on apprend à observer, à raisonner et à coopérer. Une aventure parfaite pour les amateurs d'éénigmes, de scénarios policiers et de soirées qui sortent de l'ordinaire.

Une enquête grandeur nature à vivre pleinement... avant que le coupable ne prenne la fuite !

## Murder Party

**Vendredi 13 février à 20h**

**À la Médiathèque**

**À partir de 14 ans**

**Sur inscription, quatre semaines avant,  
dans la limite de vingt participants**

**Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50,**

**Tarif adhérent adulte : 5€,**

**Tarif non-adhérent : 7€**

## « Des mots à l'image »

# Explorer l'imaginaire

Du 24 au 27 février, la Maison des Arts propose aux adolescents entre 13 et 18 ans de plonger au cœur de la création illustrée. Guidés par Cédric Lestienne pendant quatre après-midis, ils seront invités à faire dialoguer littérature et dessin en donnant vie, image après image, aux univers des romans du Prix des collégiens.



Entre plume et crayon, le stage « Des mots à l'image » invite les jeunes à transformer la littérature en dessin. Avec Cédric Lestienne, professeur à la Maison des Arts, les participants découvriront comment un texte peut devenir mouvement, comment un personnage peut s'incarner par le trait, et comment une scène peut se raconter autrement que par les mots.

Inspiré des romans sélectionnés pour le Prix des collégiens du Plessis-Robinson, l'atelier propose une immersion au cœur des histoires lues cette année. Les adolescents apprendront à extraire une idée, saisir une ambiance, capter l'essence d'un personnage, puis à les traduire en images animées avec justesse et créativité. Croquis,

story-board, travail sur le rythme et initiation aux principes du dessin seront au programme.

Plus qu'un simple apprentissage technique, ce stage est une invitation à développer son sens artistique, à affûter son regard de lecteur et à expérimenter une nouvelle manière de raconter. Une expérience qui mêle imagination, lecture et création, idéale pour celles et ceux qui sou-

haitent découvrir l'envers du décor de l'illustration ou simplement laisser libre cours à leur inspiration.

## « Des mots à l'image »

**Du mardi 24 au vendredi 27 février  
de 14h à 16h30**

**Salle d'Arts plastiques**

**Jeunes de 13 à 18 ans**

**Sur inscription, quatre semaines avant,  
dans la limite de douze participants**

**Tarif adhérent : 2€50 par séance,**

**Tarif non adhérent : 7€ par séance**

**Obligation de participer aux quatre séances  
de la semaine**

## Les événements

Théâtre Musiques actuelles Médiathèque Cinéma Expositions Arts plastiques Maison de la Musique et de la danse

## Février

Depuis le 8 janvier	« LE VOYAGE » Exposition de photographies - Grilles du Jardin de Robinson
Jusqu'au 15 février	« MOMENT SUSPENDUS » PATRICK PERRIN ET ALINE DEVOS Exposition de peinture et vitraux - Salon Canaletto - Entrée libre du mardi au dimanche de 15h à 19h
DIM 1 <sup>er</sup> 17h	IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST Concert - Maison de la Musique et de la Danse - Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7 €, gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+*
MAR 3 13h30	CAFÉ LITTÉRAIRE Rencontre et dégustation - Médiathèque - Entrée gratuite sur inscription
MER 4 16h20	LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 Cinéphiles en herbe - Séance jeune public - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€ <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Sortie nationale</span>
SAM 7 10h30	IA GÉNÉRATIVE ET CRÉATION LITTÉRAIRE Conférence dans le cadre de la « Science se livre » - Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque
SAM 7 14h	ATELIER PLIAGE EN PAPIER RECYCLÉ Enfants de 6 à 9 ans - Salle de conférences - Entrée gratuite sur inscription
MER 11 16h20	LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 Cinéphiles en herbe - Séance jeune public - Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement - Tarif : 5€
MER 11 10h30	RAconte-moi une histoire de conte du monde Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription - Un adulte accompagnateur obligatoire
JEU 12 20h30	ELIE SEMOUN - « CACTUS » Humour - One man show - Tarif unique : 39 € <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Complet</span>
VEN 13 20h	MURDER PARTY À partir de 14 ans - Médiathèque - Sur inscription - 4 semaines avant - Dans la limite de 20 participants Tarif adhérent -18 ans : 2,50 € - Tarif adhérent adulte : 5 € - Tarif non-adhérent : 7 €
SAM 14 10h15	BÉBÉ SE LIVRE Jeune public - Enfants de 6 mois à 3 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription - 4 semaines avant Dans la limite de 12 enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire
SAM 14 10h30	L'AMOUR ENTRE LES LIGNES : DE JANE AUSTEN À LA NEW ROMANCE Conférence animée par Marie-line Musset - Salle de conférences - Entrée gratuite, sur inscription <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Spécial Saint-Valentin</span>
SAM 14 14h	ATELIER D'ÉCRITURE OLFACTIF AVEC MARIE-LINE MUSSET Salle de conférences - Sur inscription, dans la limite de douze participants - Tarif adhérent de moins de 18 ans : 2€50 ; tarif adhérent adulte : 5 € ; tarif non-adhérent : 7 € <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Spécial Saint-Valentin</span>
SAM 14 18h	LOVELY DAY Concert soul - Studio scène - Tarif: 10 € <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Spécial Saint-Valentin</span>
SAM 14 18h	QUAND HARRY RENCONTRE SALLY Rétrociné - Tarifs habituels - VOST <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Rétro Ciné</span> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Spécial Saint-Valentin</span>
SAM 14 20h30	CYRANO DE BERGERAC, LA COMÉDIE MUSICALE Théâtre musicale, Tarifs 32 € / 27 € <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Spécial Saint-Valentin</span>
DIM 15 16h	ERNEST ET CÉLESTINE Rétrociné - À partir de 3 ans - Tarifs habituels <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Rétro Ciné</span> <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Spécial Saint-Valentin</span>
DIM 15 17h	HONNEUR AUX COMPOSITRICES Concert - Salle de conférences - Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 7 € - Gratuit pour les élèves CHAM Pack+ - Réservation auprès de la MMD
JEU 19 20h30	MONSIEUR CHASSE ! Théâtre - Vaudeville - Tarifs : 29 € / 24 €
DIM 22 16h	CHERS PARENTS Avant-première en présence du réalisateur Emmanuel Patron et de la comédienne Pauline Clément - Tarif: 7€70 ; tarif -14 ans: 4€40 <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">Avant-première</span>
DU 24 AU 27 De 14h à 16h30	« DES MOTS À L'IMAGE » Stage de dessin - 13 à 18 ans - Salle d'Arts plastiques - Sur inscription - 4 semaines avant - Dans la limite de 12 participants - Tarif adhérent : 2,50 € / séance - Tarif non-adhérent : 7 € / séance - Obligation de participer aux 4 séances

## Mars

MER 11 10h30	RACONTE-MOI UNE HISTOIRE PRINTANIÈRE Jeune public - Enfants de 3 à 6 ans - Square aux histoires - Entrée gratuite sur inscription - Une semaine avant - Dans la limite de 12 enfants - Un adulte accompagnateur obligatoire
VEN 13 20h	DJANGO Projection - Soirée d'ouverture du Mini-Festival de jazz de la Maison des Arts - Cinéma Gérard-Philippe - Tarifs habituels <span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px 5px;">100% festival</span>

# Agenda culturel

Prochainement

**m**  
Musiques actuelles  
Maison des Arts  
2025-2026



HOT JAZZ



GATSBY FOLLIES  
SALON CANALETTO  
LES STUDIOS

SAMEDI 14 MARS À 20H

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 79  
TARIF : 15 € RÉSERVATION EN LIGNE SUR  
[WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM](http://WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM)

## RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson

**m**  
Maison des Arts  
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes  
92350 Le Plessis-Robinson  
[WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM](http://WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM)  
Tél : 01 81 89 33 66

