



Médiathèque
Maison des Arts



Adobe stock.com - CaptainMClty

PRIX PLUME NOIRE 2026

• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Des mondes qui tiennent en haleine

Subtil mélange d'énigme et de réflexion, le roman policier possède ce pouvoir unique de captiver, de surprendre et de toucher le lecteur. À travers le Prix Plume Noire, la Médiathèque Jean d'Ormesson met à l'honneur cette richesse en présentant une sélection exigeante des meilleurs titres récents, choisis avec soin par les bibliothécaires.

Enquêtes traditionnelles, intrigues palpitantes, thrillers psychologiques fouillés... Autant de styles qui illustrent toute la variété d'un genre à la fois accessible et ambitieux. La promesse d'émotions intenses et d'ingéniosité des scénarios y est toujours tenue. Le Prix Plume Noire se veut avant tout un moment de partage autour du plaisir du mystère, où chacun peut défendre son favori et participer à la reconnaissance des auteurs les plus talentueux que l'on soit lecteur aguerri ou que l'on découvre le plaisir du genre.

Il ne reste plus qu'à se laisser envoûter en se perdant dans la lecture, en n'oubliant pas de voter pour les romans les plus marquants !



LIVRE ÉGALEMENT DISPONIBLE
AU FORMAT NUMÉRIQUE

Présentation

Comme le « Prix Plume », dont il est issu, le Prix « Plume noire » regroupe les conseils et coups de cœur des bibliothécaires, parmi les nouveautés « Polar » de l'année.

Cette sélection riche et variée permettra aux lecteurs de choisir leurs prochaines découvertes de lecture, en fonction de leurs goûts, ou de l'ambiance dans laquelle ils souhaitent se plonger.

Tout un monde de mystères à explorer au gré de ses envies, afin de participer, tout au long de l'année, à l'élection des lauréats (or, argent et bronze) de votre « Plume noire ».

Comment devenir juré ?



Pour participer au vote du Prix Plume noire 2026, il vous suffit d'être inscrit à la Médiathèque, et de cocher une croix sur la petite fiche insérée à cet effet dans le ou les ouvrages choisis (car vous pourrez voter pour autant de livres que vous aurez aimés).

Tous les livres de la sélection sont disponibles au prêt et peuvent être empruntés par deux, sur une période de 28 jours.

La clôture des votes précédera le lancement du prochain Prix Plume noire en janvier 2027. La date précise vous sera communiquée par le biais d'un affichage et de votre supplément culturel, *Le Kiosque*.



FRÉDÉRIC ANDRÉI

**> L'HOMME ASSIS
AU CARREFOUR
DE CHABOTTES**

Électricien, Loïc Payan vit dans un petit village de montagne, dans l'ombre de son épouse. Lorsque le corps d'une randonneuse, criblé de coups de couteau est retrouvé dans sa station, il se passionne pour l'affaire et intègre les sleuthers, une communauté de personnes travaillant sur les cas non résolus. Alors qu'il se retrouve à l'hôpital, Chloé Gutman, une jeune gendarme, recueille son témoignage.



MATHILDE BEAUSSAULT

> LES SAULES

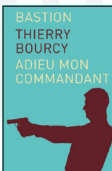
Le corps de Marie, 17 ans, est découvert au bord d'une rivière. Marguerite a tout vu mais, mutique, lui est impossible de le raconter aux gendarmes. L'enquête s'annonce compliquée, entre les silences des habitants, les rivalités, les préjugés et les rancœurs. Premier roman.



THIERRY BOURCY

**> ADIEU MON
COMMANDANT**

À quelques mois de sa retraite de la PJ, le commandant Pierre Pouchard doit déménager du mythique Quai des Orfèvres aux locaux ultra modernes de la rue du Bastion. Mal à l'aise dans ce bâtiment aseptisé, il est en plus obligé de supporter un nouvel enquêteur un peu farfelu qui a le don de l'énerver. Il se voit confier une enquête sur le meurtre d'une prostituée chinoise à Belleville.



**MARIE-LAURE BRUNEL-DUPIN,
VALÉRIE PÉRONNET**

**> AVANT QUE ÇA
COMMENCE**

France, 2002. Mina Lacan, 25 ans, est passionnée par les sciences du comportement et compte user de ses connaissances pour traquer les plus dangereux criminels. Elle parvient à convaincre la Gendarmerie nationale de créer pour elle un poste de profileuse. Elle doit faire ses preuves lors de sa première enquête si elle veut imposer cette nouvelle manière de travailler.



CYRIL CARRÈRE

> LE CRÉPUSCULE DE LA VEUVE BLANCHE

Quand Junichi Kudo, détective privé, découvre grâce à une vidéo YouTube que la Veuve blanche, une tueuse en série qui a terrorisé Tokyo au début des années 2000, n'est peut-être pas morte, il tente d'en savoir plus. Après sa disparition, la cellule Sakura est chargée de le retrouver. Hayato Ishida et Noémie Legrand plongent alors dans les méandres d'un Japon fracturé.



GIANCARLO DE CATALDO

> LA SUÉDOISE

TRADUIT DE L'ITALIEN

Sharon a grandi dans la banlieue de Rome. Elle vit avec sa mère invalide et enchaîne les petits boulots, tentant d'échapper aux mains baladeuses de ses patrons. Une étrange livraison effectuée pour le compte de son petit ami change le cours de son existence. Sous la protection d'un aristocrate blasé, elle entame son ascension criminelle dans un milieu où elle est vite surnommée « la Suédoise ».



JACQUES EXPERT

> MA SŒUR

Une femme, Nathalie, affirme être la fille cachée de Jean-Pierre Delaporte, patriarche d'une famille en apparence unie. Son arrivée divise les deux fils et fait vaciller l'équilibre familial. Vraie sœur ou manipulatrice ? Le doute s'installe au cœur du clan.



ELIZABETH GEORGE

> UNE SI LENTE AGONIE

TRADUIT DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS)

Cornouailles. Michael Lobb est sauvagement assassiné dans son atelier. Les soupçons de l'enquêtrice se portent très vite sur le représentant de : *Cornwall EcoMining*, une société désireuse d'acquérir les terres du défunt. Mais l'affaire se révèle plus complexe quand elle découvre la teneur des relations familiales.



PHILIP GRAY

> LA MAISON AUX NEUF SERRURES

Bruxelles, 1952. Un cadavre est découvert suite à l'incendie d'un entrepôt. Le commandant chargé de l'enquête ne croit pas à un accident. En 1957 à Gand, l'adolescente Adélaïs, marquée par la polio mais armée d'une volonté farouche, hérite d'une étrange demeure, bardée de neuf serrures. Ce legs va non seulement bousculer sa destinée, mais surtout l'entraîner au cœur d'une intrigue riche en secrets et en révélations.



GUILLAUME GUÉRAUD

> LA DERNIÈRE ÉTAPE

La dernière étape, bar situé quelque part entre Marseille et Nîmes, est le théâtre d'une fusillade qui finit en bain de sang. Huit témoins, dont les tireurs, les policiers et les clients, livrent chacun leur point de vue, alors que leurs destins se lient pour leurs ultimes heures de vie.



SOPHIE HÉNAFF

> POLICE PEOPLE

La commandante Cathy Martini est à la tête d'une brigade spéciale qui traite les affaires des people. Mariée pendant des années à un chanteur à succès qui s'est suicidé après sa demande de divorce, elle connaît parfaitement le milieu. Quand Flore Yazabal, actrice populaire, disparaît, elle est aussitôt saisie de l'enquête et se voit imposer un adjoint fan de toutes les célébrités.



JORN LIER HORST

> LE DOSSIER 1569

TRADUIT DU NORVÉGIEN

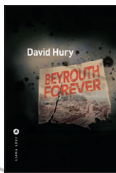
En vacances, William Wisting suit avec attention l'intérêt de la presse pour la disparition d'Agnete Roll. Un jour, il trouve dans sa boîte aux lettres un message anonyme constitué d'une série de chiffres, désignant le numéro de dossier d'une affaire jamais élucidée. Wisting se lance dans une enquête officieuse et découvre un lien possible entre le dossier 1569 et la disparition d'Agnete.



DAVID HURY

> BEYROUTH FOREVER

Beyrouth, septembre 2023. L'inspecteur Marwan Khalil et son adjointe enquêtent sur la mort d'une historienne réputée retrouvée assassinée chez elle. En découvrant qu'elle venait de terminer l'écriture d'un manuel scolaire sur l'histoire du Liban, dont l'unique exemplaire a disparu, la police pense avoir trouvé le mobile du crime.



ATTICA LOCKE

> IL EST LONG LE CHEMIN DU RETOUR

TRADUIT DE L'ANGLAIS
(ÉTATS-UNIS)

Dans l'Amérique de Trump, Darren Mathews enquête sur la disparition de Sera Fuller, une étudiante noire. Aidé par sa mère, femme de ménage de la sororité d'étudiantes blanches où vivait la jeune femme, le ranger remonte la piste d'un harcèlement raciste, puis celle de *Thornhill*, l'entreprise prétendument philanthropique qui emploie et loge la famille de Sera.



MO MALO

> GROENLAND, LE PAYS QUI N'ÉTAIT PAS À VENDRE

Pendant cinq heures, le Groenland, convoité par les États-Unis, la Chine, la Russie et le Danemark, est mis en vente. Frederik Karlsen, le Premier ministre groenlandais, sonne le début des enchères tandis qu'il est menotté à sa chaise et que sa femme ainsi que sa fille sont retenues en otage.



GABRIELLE MASSAT

> GRACIER LA BÊTE

Audrey, 14 ans, est une mineure placée en foyer d'accueil d'urgence. Percutée par un chauffard lors d'une fugue provoquée par une giflée donnée par Till, un éducateur, elle tombe dans le coma. Celui-ci, rongé par la culpabilité, lui rend visite tous les jours à l'hôpital et se met en quête de la mère d'Audrey, qui ne serait finalement pas morte.



IVRAR LEON MENGER

> DANS LA FORÊT DU CROQUE-MITAINÉ

TRADUIT DE L'ALLEMAND

Katzenbrunn, mai 1986.

Quand un garçon disparaît à la fête foraine, Hans J. Stahl, inspecteur criminel à la retraite, s'installe à la pension du village pour mener sa propre enquête. Alors que les regards se tournent vers la clinique psychiatrique installée en bordure de forêt, il est convaincu que l'affaire porte la marque du Croque-mitaine, un tueur qui a sévi dans la région dix ans auparavant.



ABIR MUKHERJEE

> LES FUGITIFS

TRADUIT DE L'ANGLAIS
(ROYAUME-UNI)

Une bombe explose dans un centre commercial de Los Angeles, une semaine avant l'élection présidentielle. À Londres, la police interpelle Sajid Khan car sa fille a été vue entrant aux États-Unis avec la jeune femme qui a perpétré l'attentat. Mais Sajid, lui, était persuadé qu'elle était partie au Japon pour ses études.



VALENTIN MUSSO

> VOICI DEMAIN

Chloé et Paul ont choisi de vivre proches de la nature dans une ferme isolée des Pyrénées. Ils partagent leur quotidien avec Mathieu, qui initie Paul à la chasse et aux techniques de survie. Mais l'impensable se produit et le pays est plongé dans la panique. Quand une banale chute met en péril la santé de Mathieu et qu'un inconnu fait irruption dans la propriété, leur vie précaire vole en éclats.



JEAN-HUGUES OPEL

> AMBERNAVE

Emile, ancien docker surnommé « Patte folle » après un accident du travail, vit en clochard dans le port d'Ambernave. Ce misanthrope boit trop, et survit en vendant des informations aux caïds du port, alors que la ville est terrorisée par un mystérieux tueur récidiviste.



ALAN PARKS

> MOURIR EN JUIN

TRADUIT DE L'ANGLAIS
(ÉCOSSE)

Une femme se rend à la police afin de signaler la disparition de son fils, mais on ne trouve aucune trace de son existence. L'inspecteur Harry Mc Coy apprend que la famille appartient à une secte chrétienne. Par ailleurs, des vieillards marginaux sont victimes d'empoisonnements.



NILANJANA S. ROY

> BLACK RIVER

TRADUIT DE L'ANGLAIS (INDE)

L'inspecteur Ombir Singh cherche l'identité de celui qui a pendu à un arbre une fillette de 8 ans, dans le petit village indien de Teetarpur. Les soupçons se portent sur un sans-abri musulman à l'esprit fragile mais réputé inoffensif. Dans ce village, comme dans tout le pays, la communauté hindoue est intransigeante à l'égard des musulmans et Ombir doit agir vite.



JAKUB SZAMALEK

> LA STATION

TRADUIT DU POLONAIS

À la tête de l'équipage de la Station spatiale internationale, Lucy est chargée de déterminer la source d'une fuite d'ammoniac. Son enquête bouleverse la fragile confiance entre spationautes russes et astronautes occidentaux, et révèle de profondes fissures au sein même de l'équipe américaine.



NIKO TACKIAN

> LA MENACE

Julien se réveille amnésique dans un hôpital du sud de la France. Sa seule certitude est que son épouse, Chloé, court un grand danger. Dans le même temps, cette dernière reprend conscience dans un appartement factice, sans porte et aux fenêtres murées. Un homme masqué lui explique son projet de faire d'elle la femme parfaite.



FABRICE TASSEL

> ON NE SAIT RIEN DE TOI

Directeur de l'IGPN, Charles Perrière forme en apparence une famille paisible avec sa femme Aline et ses enfants. Mais quand une femme vient frapper à la porte de Dominique Bontet, juge d'instruction, pour lui raconter l'histoire de sa vie, l'harmonie familiale de façade finit par se briser. Une intrigue autour d'une double vie.



JENNIFER TREVELYAN

> UNE FAMILLE MODÈLE

TRADUIT DE L'ANGLAIS
(NOUVELLE-ZÉLANDE)

Alix, 10 ans, passe l'été sur la côte en compagnie de ses parents et de sa sœur Vanessa, 15 ans. Très vite, l'ambiance que dégagent leur bungalow, plutôt laid, un lagon peu engageant et surtout leur voisin, un soixantenaire qui les observe sans se cacher, lui fait froid dans le dos. Avec Kahu, un Maori de 12 ans, Alix part à la recherche de Charlotte, disparue deux ans auparavant. Premier roman.



UKETSU

> STRANGE PICTURES

TRADUIT DU JAPONAIS

Japon, 2014. Deux membres d'un club de paranormal enquêtent sur le décès d'une jeune femme pendant son accouchement. D'étranges dessins trouvés sur un blog leurissent penser que cette mort cache bien des mystères. En 1992, le corps d'un professeur d'arts plastiques est retrouvé dans la montagne. Il porte une mystérieuse illustration qui pourrait être la clé de son assassinat.



CHRIS WHITAKER

> TOUTES LES NUANCES DE LA NUIT

TRADUIT DE L'ANGLAIS
(ROYAUME-UNI)

1975. La petite communauté tranquille de Monta Clare est bouleversée par la disparition soudaine du jeune Patch McCauley. Son tee-shirt maculé de sang a été retrouvé dans la forêt voisine. Alors que Saint, une amie de Patch, est la seule à continuer l'enquête, le jeune homme réapparaît après 307 jours. Tous les mystères de l'affaire ne seront cependant élucidés que plusieurs décennies plus tard.





Médiathèque
Maison des Arts

LA MÉDIATHÈQUE VOUS PROPOSE...

Des services pour les adhérents, tout au long de l'année :

- Une carte annuelle d'adhésion permettant d'emprunter à la fois 10 livres, 10 CD et 5 DVD. *Gratuite pour les mineurs robinsonnais, 5 € pour les étudiants de 18 à 27 ans, et 17 € pour les adultes (les tarifs extérieurs à la ville sont 10 € pour les mineurs et étudiants et 34 € pour les adultes)*
- Un espace jeunesse et un espace adulte (plus de 30 000 documents chacun)
- Un espace musique et films (plus de 8000 DVD, 15 000 CD et plus de 300 partitions)
- Un espace Presse avec plus d'une centaine d'abonnements
- Des prêts de liseuses, de lecteurs « Daisy »
- Des sélections et prix littéraires
- Des livres numériques (plus de 200 titres), romans en langues étrangères, romans adaptés à la dyslexie
- Des conférences et ateliers pour tous les âges
- Du portage de livres à domicile
- Des ordinateurs fixes pour travailler sur place

**Pour plus de renseignements, n'hésitez pas
à vous adresser à vos bibliothécaires.**

**RETROUVEZ
LA MAISON DES ARTS**



@MaisondesArtsduPR



@maisondesartsduplessisrobinson

m

Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66