

m

Cinéma
Maison des Arts



MICHAEL
À partir de mercredi 13 mai

PROGRAMME
DU 6 MAI AU 2 JUIN

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Pour le meilleur

Une histoire vraie, forte et lumineuse

À partir du 20 mai, retrouvez au Cinéma Gérard-Philipe, *Pour le meilleur*, le nouveau film de Marie-Castille Mention-Schaar, inspiré de l'histoire vraie de Philippe Croizon et Suzana Sabino. Un récit bouleversant sur l'amour, la reconstruction et la force de croire encore à l'impossible.



© Jean-Claude Lother © WILLOW FILMS, FEDERATION STUDIO FRANCE

Privé de ses quatre membres après un grave accident, Philippe Croizon pensait avoir tout perdu. Mais sa rencontre avec Suzana va bouleverser son existence. À ses côtés, il retrouve peu à peu l'envie d'avancer, de croire en l'avenir et de se lancer un défi fou : traverser la Manche à la nage.

Avec émotion et justesse, *Pour le meilleur* retrace l'histoire d'un homme hors du commun, mais aussi celle d'un couple uni face à l'épreuve. Plus qu'un récit sur la performance, le film met en lumière la force du lien, du soutien et de l'amour dans les moments les plus

difficiles. Pierre Rabine et Lilly-Fleur Pointeaux incarnent avec sensibilité ce duo profondément touchant, entourés notamment de Corinne Masiero et Sandrine Bonnaire.

Inspiré de faits réels, ce drame humain et lumineux célèbre la résilience, le courage et la possibilité de continuer à rêver, même lorsque tout semble perdu.

Pour le meilleur
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du 20 mai

Le Secret du Loup d'Éthiopie

Au sommet de l'Afrique

À partir du 13 mai, retrouvez au Cinéma Gérard-Philipe, *Le Secret du Loup d'Éthiopie*, le nouveau documentaire porté par le cinéaste animalier Baptiste Deturche et le photographe Adrien Lesaffre. Une plongée fascinante dans les hauts plateaux éthiopiens où vit l'espèce de canidé la plus rare du monde, entre paysages majestueux et comportements surprenants.



© Adrien Lesaffre - TRIDAC films

Dans ces régions isolées à plus de 3 600 m d'altitude, le loup d'Éthiopie a évolué loin de ses cousins canidés et adopte des comportements uniques, comme celui de butiner des fleurs. Accompagné par Adrien Lesaffre, le spectateur pénètre dans un univers fragile et discret, où chaque rencontre avec ces derniers loups devient un moment d'émotion et de découverte. Le film révèle également le travail minutieux de documentation nécessaire pour protéger cette espèce menacée et préserver son habitat. Entre images intimes et paysages à couper le souffle, *Le Secret du Loup d'Éthiopie* offre un portrait vivant et poétique de ces animaux

rars, tout en soulignant la passion et l'engagement du photographe.

Plus qu'un simple documentaire animalier, le film invite à réfléchir sur la fragilité de la nature, la beauté des espèces uniques et l'importance de la conservation. Une œuvre qui célèbre l'émerveillement, la patience et la persévérance face à l'isolement et à l'inaccessibilité de ce monde d'altitude.

Le Secret du Loup d'Éthiopie
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du 13 mai

Le Diable s'habille en Prada 2

Une suite très attendue

À partir du 20 mai, retrouvez au Cinéma Gérard-Philippe, *Le Diable s'habille en Prada 2*, la suite du film culte qui a marqué toute une génération. Près de vingt ans après le premier volet, Meryl Streep et Anne Hathaway replongent dans l'univers glamour, redoutable et irrésistible de *Runway*.



Le temps a passé, mais Miranda Priestly (Meryl Streep) n'a rien perdu de son aura. Pourtant, le monde de la mode n'est plus tout à fait le même. Alors que la presse papier vacille et que les règles du pouvoir se redessinent, la redoutable rédactrice en chef de *Runway* doit trouver un moyen de sauver le magazine qui a fait sa légende.

Dans ce contexte en pleine mutation, Andy Sachs (Anne Hathaway) fait son retour dans un univers qu'elle croyait avoir laissé derrière elle. Face à Miranda, mais aussi à Emily Charlton (Emily Blunt), désormais bien décidée à ne plus jouer les seconds rôles, les retrouvailles pro-

mettent d'être aussi élégantes qu'électriques. Entre rivalités, ambitions, coups d'éclat et silhouettes impeccables, *Le Diable s'habille en Prada 2* nous entraîne de nouveau dans les coulisses fascinantes d'un monde où l'apparence est un langage, et où chaque regard peut faire basculer une carrière. Un retour très attendu, porté par des personnages devenus iconiques et une atmosphère toujours aussi savoureuse.

Le Diable s'habille en Prada 2
Au Cinéma Gérard-Philippe
À partir du 20 mai

Rétro Ciné

Des classiques à (re)découvrir

Au mois de mai, le Cinéma Gérard-Philippe propose deux rendez-vous Rétro Ciné pour petits et grands. Un voyage dans le temps et le cinéma, entre western intense et aventure animée, pour (re)découvrir des films qui ont marqué leur génération.



Samedi 9 mai, plongez dans l'univers puissant de *Django Unchained* de Quentin Tarantino. Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, le Dr King Schultz, chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave capable de l'aider à traquer les frères Brittle, meurtriers recherchés. Schultz promet à Django sa liberté une fois la mission accomplie. Ensemble, ils affrontent des criminels redoutables et se rapprochent de l'immense plantation de Calvin Candie. Mais pour espérer retrouver Broomhilda, la femme de Django, ils devront naviguer dans un monde où la loyauté, le sacrifice et la survie sont sans cesse mis à l'épreuve. Une aventure haletante, intense et mémorable, portée par des performances inoubliables.

Dimanche 17 mai, retrouvez *Shrek*, le film d'animation culte de DreamWorks. Shrek, ogre grincheux et solitaire, voit sa tranquillité perturbée par l'arrivée de créatures de contes de fées chassées par le tyrannique Lord Farquaad.

Accompagné de l'âne bavard, il part pour une mission inattendue : sauver la princesse Fiona prisonnière dans un donjon gardé par un dragon. Entre secrets, surprises et péripéties, Shrek découvre l'amitié, l'amour et le courage dans une aventure drôle, touchante et pleine de fantaisie. Ce classique de l'animation, alliant humour et émotion, séduit toujours petits et grands.



Séances Rétro Ciné
Au Cinéma Gérard-Philippe



Django Unchained
Samedi 9 mai à 20h20 en VOST
Interdit aux moins de 12 ans

Shrek
Dimanche 17 mai à 16h
À partir de 5 ans
Tarifs habituels

Cinéphiles en herbe

Elfie et les Super Elfkins

Inscriptions
à partir
du 6 mai

Les mercredis 13 et 20 mai, le Cinéma Gérard-Philippe propose aux enfants dès 4 ans une plongée dans l'univers pétillant du film d'animation *Elfie et les Super Elfkins*. À travers les aventures rocambolesques de gentils lutins, petits et grands sont invités à découvrir des histoires pleines de peps, d'humour et de fantaisie.



Tout près de nous, un monde secret abrite Elfie et Bo, deux amis Elfkins qui rêvent d'aventures. Lorsqu'ils rencontrent Mira, une petite fille humaine en quête d'un animal de compagnie, une nouvelle mission les attend ! Ensemble, ils vont apprendre que même les plus petits peuvent accomplir de grandes choses quand ils agissent avec le cœur. Cinq ans après une première apparition au cinéma, Elfie repart dans une aventure plus rythmée et moderne, aux côtés d'une bande de nouveaux Elfkins adeptes de gadgets et de cascades. Entre poursuites effrénées et inventions farfelues, le film mise sur l'énergie, l'humour et des séquences acrobatiques qui séduiront les jeunes spectateurs. Portée par une héroïne attachante et un récit qui valorise l'ouverture à l'autre, le

mélange des cultures et la remise en question des traditions, *Elfie et les Super Elfkins* propose un spectacle dynamique et coloré, parfait pour éveiller la curiosité et l'imagination des enfants.

Cinéphiles en herbe *Elfie et les Super Elfkins*

Mercredi 13 mai à 16h

Mercredi 20 mai à 16h10

Durée : 1h16

À partir de 4 ans

**Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles.**

**Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement**

Tarif : 5€

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI



DJANGO UNCHAINED

Western, de Quentin Tarantino, États-Unis, 2013, 2h45
Avec Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

Dans le sud des États-Unis, le Dr King Schultz, un chasseur de primes allemand, fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle, les meurtriers qu'il recherche. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les Brittle - morts ou vifs. Django n'oublie pas que son seul but est de retrouver Broomhilda, sa femme, dont il fut séparé à cause du commerce des esclaves.



ART ET ESSAI

Me. 6	
J. 7	
V. 8	
S. 9	20h20 VOST
D. 10	
M. 12	



AU BORD DU MONDE

Documentaire, de Guérin Van de Vorst et Sophie Muselle, Belgique, 2025, 1h45
Avec Mara Taquin, Sasha Deprez, Nathalie Richard

Alexia, jeune femme idéaliste, arrive en tant qu'infirmière stagiaire dans le service d'un hôpital psychiatrique, et rencontre Joëlle, l'infirmière en chef. Touchée par une patiente qui conteste sa présence, elle s'investit à fond pour essayer de la faire sortir malgré les avertissements de Joëlle.

*En partenariat avec le CCAS, séance suivie d'un échange avec le réalisateur, Guérin Van de Vorst.

GRAND PUBLIC

Me. 6	20h Ciné débat*
J. 7	
V. 8	
S. 9	
D. 10	
M. 12	



JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique, d'Olivier Nakache, Éric Toledano, France, 2026, 1h59
Avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



GRAND PUBLIC

Me. 6	14h, 20h40
J. 7	14h, 20h40
V. 8	14h, 18h
S. 9	18h, 20h40
D. 10	14h, 18h
M. 12	16h, 18h20



PROJET DERNIÈRE CHANCE

Action, Drame, Science-fiction, de Phil Lord, Christopher Miller, États-Unis, 2026, 2h36
Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller, Milana Vayntrub

Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil.



GRAND PUBLIC

Me. 6	17h50
J. 7	16h VOST, 20h
V. 8	14h10, 20h30 VOST
S. 9	16h
D. 10	18h10
M. 12	



LA FEMME DE

Drame, de David Roux, France, 2026, 1h35
Avec Mélanie Thierry, Éric Caravaca, Arnaud Valois

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir quarante ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même.

ART ET ESSAI

Me. 6	
J. 7	14h10, 18h50
V. 8	17h, 20h20
S. 9	18h50
D. 10	
M. 12	14h, 16h10, 20h



LA POUPÉE

Comédie, de Sophie Beaulieu, France, 2026, 1h19
Avec Vincent Macaigne, Cécile de France, Zoé Marchal

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est beaucoup plus facile. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans son entreprise, la vie de Rémi va basculer.



GRAND PUBLIC

Me. 6	16h10, 18h
J. 7	16h20, 18h
V. 8	16h10, 18h50
S. 9	14h10
D. 10	16h20
M. 12	14h10, 18h, 20h40



L'ENFANT DU DÉSERT

Aventure, Famille, de Gilles de Maistre, France, Belgique, 2026, 1h32
Avec Nahel Tran, Nahil Bouazzaoui, Zayn Sekkat, Kev Adams

Sun, âgée de quatorze ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de deux ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



7 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 6	14h10, 16h
J. 7	
V. 8	
S. 9	14h, 16h10
D. 10	14h10, 16h
M. 12	

SEMAINE DU 13 AU 19 MAI



SHREK

Animation, Comédie, d'Andrew Adamson, États-Unis, 2001, 1h31
Avec les voix d'Alain Chabat Mike Myers, Med Hondo

Shrek, un ogre verdâtre, cynique et malicieux, vit dans un marécage qu'il croit être un havre de paix. Jusqu'au jour où des petites créatures agaçantes errent dans son marais. Shrek se rend alors au château du seigneur Lord Farquaad, qui aurait soit-disant expulsé ces êtres de son royaume. Ce dernier souhaite épouser la princesse Fiona, mais celle-ci est retenue prisonnière par un abominable dragon. Il lui faut un chevalier assez brave pour secourir la belle.



5 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 13	
J. 14	
V. 15	
S. 16	
D. 17	16h
M. 19	



MICHAEL

Biopic, d'Antoine Fuqua, États-Unis, 2026, 2h07
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

GRAND PUBLIC

Me. 13	14h, 16h20, 18h VOST, 20h VOST
J. 14	16h20, 18h, 20h20 VOST
V. 15	16h20, 18h40 VOST, 21h
S. 16	16h, 20h VOST
D. 17	14h, 16h20 VOST
M. 19	14h VOST, 18h40 VOST, 21h



JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique, de Olivier Nakache, Éric Toledano, France, 2026, 1h59
Avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élan amoureux. Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une illusion... ».



GRAND PUBLIC

Me. 13	20h20
J. 14	14h, 18h40
V. 15	14h, 16h30, 20h10
S. 16	14h, 20h20
D. 17	18h40
M. 19	16h20, 18h



PLUS FORT QUE MOI

Biopic, drame, de Kirk Jones, Royaume-Uni, 2026, 2h01
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.



ART ET ESSAI

Me. 13	
J. 14	14h10, 20h50 VOST
V. 15	14h10
S. 16	18h
D. 17	18h10
M. 19	14h10 VOST, 20h20



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE

Documentaire, de Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre, France, 2026, 1h01

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3 600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abysinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs ! Porté par la passion d'Adrien Lesaffre, le photographe, nous découvrons un monde discret, intime et le travail nécessaire de documentation photographique pour la conservation.



8 ans

ART ET ESSAI

Me. 13	18h40
J. 14	16h30
V. 15	18h50
S. 16	18h20
D. 17	
M. 19	16h30



ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

Animation, Aventure, Famille, d'Ute von Münchow-Pohl, Allemagne, 2026, 1h16

Elfie est une petite Elfkin intrépide qui vit dans le monde secret des lutins. Un jour, au détour de ses explorations, elle tombe sur une bande d'Elfkings aussi farfelus que brillants. Entre inventions loufoques et blagues à foison, ces nouveaux venus ne passent pas inaperçus... au risque d'attirer l'attention des humains ! Pour Elfie, une nouvelle mission s'impose : aider Mira, une petite humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie.



JEUNE PUBLIC

Me. 13	14h10, 16h Cinéphiles en herbe
J. 14	
V. 15	
S. 16	14h10, 16h10
D. 17	14h10
M. 19	

SEMAINE DU 20 AU 26 MAI



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie, de David Frankel, États-Unis, 2026, 1h55
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine *Runway* et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



GRAND PUBLIC

Me. 20	14h, 20h20 VOST
J. 21	18h, 20h10
V. 22	14h, 20h50 VOST
S. 23	14h, 16h10 VOST, 20h
D. 24	16h20
M. 26	16h20, 18h VOST, 20h50



MICHAEL

Biopic, d'Antoine Fuqua, États-Unis, 2026, 2h07
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

GRAND PUBLIC

Me. 20	16h, 18h VOST, 20h
J. 21	14h VOST, 16h10
V. 22	16h10, 18h30 VOST
S. 23	14h10
D. 24	14h, 16h, 18h30 VOST
M. 26	14h, 18h30



POUR LE MEILLEUR

Comédie dramatique, de Marie-Castille, Mention-Schaar, France, Belgique, 2026, 1h47
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres, et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.



GRAND PUBLIC

Me. 20	
J. 21	14h10, 20h20
V. 22	16h, 20h10
S. 23	18h
D. 24	18h20
M. 26	14h10, 20h10



UNE FILLE EN OR

Comédie, de Jean-Luc Lagarrie, France, 2026, 1h26
Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen

Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, Clémence n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille : cette personne est-elle la bonne personne ?

ART ET ESSAI

Me. 20	18h20
J. 21	16h20, 18h40
V. 22	14h10, 18h
S. 23	18h20, 20h10
D. 24	
M. 26	16h10



ELFIE ET LES SUPER ELFKINS

Animation, Aventure, Famille, d'Ute von Münchow-Pohl, Allemagne, 2026, 1h16

Elfie est une petite Elfkin intrépide qui vit dans le monde secret des lutins. Un jour, au détour de ses explorations, elle tombe sur une bande d'Elfkings aussi farfelus que brillants. Entre inventions loufoques et blagues à foison, ces nouveaux venus ne passent pas inaperçus... au risque d'attirer l'attention des humains ! Pour Elfie, une nouvelle mission s'impose : aider Mira, une petite humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie.



JEUNE PUBLIC

Me. 20	14h10, 16h10 Cinéphiles en herbe
J. 21	
V. 22	
S. 23	16h30
D. 24	14h10
M. 26	

SEMAINE DU 27 MAI AU 2 JUIN



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie, de David Frankel, États-Unis, 2026, 1h55
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

VF/VOST



GRAND PUBLIC

Me. 27	14h, 20h10
J. 28	18h VOST, 20h10
V. 29	14h
S. 30	14h, 16h10, 20h30
D. 31	14h, 16h10
M. 2	16h, 20h10 VOST



DIE MY LOVE

Drame, de Lynne Ramsay, États-Unis, 2026, 1h59
Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, LaKeith Stanfield

Grace (Jennifer Lawrence) et Jackson (Robert Pattinson) fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

VF/VOST

ART ET ESSAI

Me. 27	18h
J. 28	14h10, 20h20
V. 29	16h20, 18h10 VOST, 20h30
S. 30	18h20
D. 31	
M. 2	18h20, 20h30 VOST



C'EST QUOI L'AMOUR

Comédie, de Fabien Gorgeart, France, 2026, 1h47
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salen

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



GRAND PUBLIC

Me. 27	16h, 20h20
J. 28	14h, 16h20
V. 29	16h10, 20h20
S. 30	14h10, 20h
D. 31	16h, 18h20
M. 2	14h, 18h10



LA CORDE AU COU

Thriller, de Gus Van Sant, États-Unis, 2026, 1h45
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiristis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame cinq millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer soixante-trois heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

ART ET ESSAI

Me. 27	18h10
J. 28	16h, 18h20
V. 29	14h10, 18h30
S. 30	18h
D. 31	18h10
M. 2	14h10, 16h10



LES CONTES DU POMMIER

Animation, Comédie, Drame, de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup, Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France, 2026, 1h11

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (huit ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.







6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 27	14h10, 16h10
J. 28	
V. 29	
S. 30	16h20
D. 31	14h10
M. 2	

Programmation cinéma

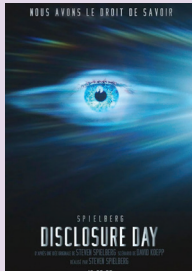
DU 6 AU 12 MAI	Merc 6	Jeudi 7	Vend 8	Sam 9	Dim 10	Mar 12
DJANGO UNCHAINED VOST   				20h20 VOST		
AU BORD DU MONDE *En partenariat avec le CCAS, en présence du réalisateur Guérin Van de Vorst	20h Ciné-débat*					
JUSTE UNE ILLUSION 	14h 20h40	14h 20h40	14h 18h	18h 20h40	14h 18h	16h 18h20
PROJET DERNIÈRE CHANCE VF/VOST 	17h50	16h VOST 20h	14h10 20h30 VOST	16h	18h10	
LA FEMME DE		14h10 18h50	17h 20h20	18h50		14h 16h10 20h
LA POUPÉE 	16h10 18h	16h20 18h	16h10 18h50	14h10	16h20	14h10 18h 20h40
L'ENFANT DU DÉSERT  	14h10 16h			14h 16h10	14h10 16h	

DU 13 AU 19 MAI	Merc 13	Jeudi 14	Vend 15	Sam 16	Dim 17	Mar 19
SHREK   					16h	
MICHAEL VF/VOST	14h 16h20 18h VOST 20h VOST	16h20 18h 20h20 VOST	16h20 18h40 VOST 21h	16h 20h VOST	14h 16h20 VOST	14h VOST 18h40 VOST 21h
JUSTE UNE ILLUSION 	20h20	14h 18h40	14h 16h30 20h10	14h 20h20	18h40	16h20 18h
PLUS FORT QUE MOI 		14h10 20h50 VOST	14h10	18h	18h10	14h10 VOST 20h20
LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE  	18h40	16h30	18h50	18h20		16h30
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS  	14h10 16h Cinéphiles en herbe			14h10 16h10	14h10	

DU 20 AU 26 MAI	Merc 20	Jeudi 21	Vend 22	Sam 23	Dim 24	Mar 26
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2  VF/VOST	14h 20h20 VOST	18h 20h10	14h 20h50 VOST	14h 16h10 VOST 20h	16h20	16h20 18h VOST 20h50
MICHAEL VF/VOST	16h 18h VOST 20h	14h VOST 16h10	16h10 18h30 VOST	14h10	14h 16h 18h30 VOST	14h 18h30
POUR LE MEILLEUR 		14h10 20h20	16h 20h10	18h	18h20	14h10 20h10
UNE FILLE EN OR	18h20	16h20 18h40	14h10 18h	18h20 20h10		16h10
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS  	14h10 16h10 Cinéphiles en herbe			16h30	14h10	

DU 27 MAI AU 2 JUIN	Merc 27	Jeudi 28	Vend 29	Sam 30	Dim 31	Mar 2
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2  VF/VOST	14h 20h10	18h VOST 20h10	14h	14h 16h10 20h30	14h 16h10	16h 20h10 VOST
DIE MY LOVE VF/VOST	18h	14h10 20h20	16h20 18h10 VOST 20h30	18h20		18h20 20h30 VOST
C'EST QUOI L'AMOUR 	16h 20h20	14h 16h20	16h10 20h20	14h10 20h	16h 18h20	14h 18h10
LA CORDE AU COU	18h10	16h 18h20	14h10 18h30	18h	18h10	14h10 16h10
LES CONTES DU POMMIER  	14h10 16h10			16h20	14h10	

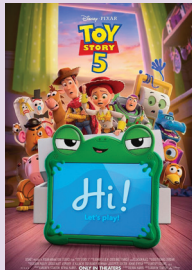
PROCHAINEMENT



DISCLOSURE DAY



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE



TOY STORY 5



ÉLISA

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

**1 carte adhérent
à 17 €**

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

**1 carte d'abonnement
10 places à 55 €**

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe** : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

**les Cinéphiles en herbe remplacent les ciné-goûters

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA