



© ELODIE ROY PHOTOGRAPHE



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Été 2026



2026-2027

Une saison à vivre intensément

Le 2 juillet, le Théâtre de l'Allegria dévoilera sa saison 2026-2027 lors d'une soirée festive ouverte à tous. Le public pourra y découvrir une programmation riche et éclectique, fidèle à l'ambition culturelle des Robinsonnais : proposer une offre de spectacles exigeante, variée et accessible, pensée pour accompagner aussi bien les spectateurs fidèles que les nouveaux venus, curieux de découvertes.



Grandes écritures

La saison s'ouvre avec *Ma candidature* d'Édouard Baer, seul-en-scène libre et imprévisible, où l'artiste détourne les codes du discours et de la représentation dans une forme en constante invention. Avec *Mur-Mure*, comédie romantique mise en scène par Jérémie Lippmann, Clovis Cornillac et Judith El Zein incarnent deux voisins que tout oppose, séparés par un mur qui, peu à peu, devient le point de départ d'une rencontre inattendue.

Dans un registre d'humour et d'émotions, *Le Château de cartes* explore les tensions d'un groupe familial, tandis que *À qui la faute* interroge les responsabilités individuelles et collectives dans une mécanique intime où les certitudes vacillent. *Amis pour la vie* vient, avec finesse et humour, raconter les liens d'amitié mis à l'épreuve du temps, des choix et des renoncements.

Humour, musique et nouvelles voix

La saison fait également la part belle à l'humour et aux formes hybrides. Michel Leeb revient sur scène avec un spectacle mêlant souvenirs et sens du rythme, tandis qu'Édouard Deloignon et Thomas Angelvy imposent un stand-up spontané, construit dans l'échange direct avec le public.

Alex Lutz propose une nouvelle création solo entre personnages, musique et narration, dans un univers sensible et singulier. Fabien Olicard poursuit son exploration du mentalisme dans un spectacle interactif mêlant expériences et humour, tandis que



© Alex Dinout



© Louis Jasse JMDPRODUCTION

Marine Leonardi, avec *Mauvaise graine*, signe un stand-up direct et personnel sur les contradictions du quotidien du couple et des enfants.

La musique accompagne également cette saison avec Garou, qui revisite ses titres emblématiques dans un format scénique généreux, Joseph Kamel, nouvelle voix de la scène francophone à l'univers pop sensible, et Grégory Bakian, qui rend hommage à Charles Aznavour dans un spectacle musical placé sous le signe de l'émotion et de la transmission.

© EtudisReyPhotographie



Des spectacles à vivre en famille

La programmation familiale promet, elle aussi, de beaux moments de partage et d'émerveillement.

Aladdin the Circus Show entraîne petits et grands dans un univers féerique mêlant cirque, acrobaties et magie visuelle autour du célèbre conte *des Mille et Une Nuits* revisitée en grand spectacle.

Pocahontas, le musical propose une adaptation scénique empreinte de poésie et d'aventure, où musique, danse et narration



© Black Baroque



racontent une histoire de rencontre et d'ouverture à l'autre.

Avec *Murmuration*, la danse contemporaine devient mouvement collectif et organique, inspiré des vols d'oiseaux, dans une chorégraphie hypnotique où les corps se répondent et se synchronisent.

Joséphine Baker, le musical retrace le destin exceptionnel de l'icône du music-hall, artiste engagée et figure de la Résistance, à travers une mise en scène ambitieuse mê-

lant chant, danse et théâtre.

Enfin, le spectacle *Fusion* de danse-claquettes explore une rencontre originale entre rythmes percussifs et énergie chorégraphique, mêlant précision et liberté des styles.

Une saison pensée comme un espace de rencontres, d'émotions et de curiosité partagée, dans laquelle chaque spectacle devient une invitation à regarder, ressentir et découvrir autrement.

École de théâtre

Inscriptions dès fin août

Du 31 août au 11 septembre, débutants ou élèves confirmés, enfants, adolescents et adultes pourront rejoindre les ateliers de l'École de Théâtre de la Maison des Arts pour une nouvelle saison placée sous le signe de la création et du jeu scénique.



La Maison des Arts prépare déjà la rentrée de son École de Théâtre et de Comédie musicale. Les inscriptions seront ouvertes du lundi 31 août à 12h au vendredi 11 septembre à 18h, directement en ligne sur le site de la Maison des Arts.

Cette période resserrée permettra aux futurs élèves, débutants comme confirmés, de rejoindre les ateliers pour la saison à venir.

Accessibles à tous les niveaux, les cours s'adressent aux enfants dès 5 ans, aux adolescents et aux adultes. Ils offrent un espace d'apprentissage et d'expression où chacun peut découvrir ou approfondir la pratique du théâtre et de la comédie musicale, dans une

ambiance à la fois exigeante et bienveillante. L'École de Théâtre s'appuie sur une équipe pédagogique expérimentée et passionnée, composée de Christelle Danetz, Valentin Giard, Anna Larreta, Églantine Bonetto et Pascale Fichelle. Tout au long de l'année, ils accompagnent les élèves dans leur progression artistique, en travaillant le jeu, la présence scénique, la voix et l'interprétation.

Entre projets de création, scènes de fin d'année et nouvelles explorations artistiques, la Maison des Arts poursuit sa mission : faire vivre le spectacle vivant à tous les âges et transmettre le plaisir de la scène.

> COURS DE THÉÂTRE 2026/2027 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits



Le Théâtre de l'Allegria propose des cours, pour tous les âges et toutes les personnalités, de 5 à 77 ans. Une bonne occasion de vous dévoiler...

Contact : Laurence Da Cunha : laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

Les pré-inscriptions et inscriptions se dérouleront à partir du lundi 23 juin en ligne sur le site de la MDA dès 10h.

COURS		HORAIRES	PROFESSEURS	SALLE	TARIF TERRITOIRE *	TARIF HORS TERRITOIRE
LUNDI						
Théâtre	Adultes	de 18h à 20h*	E.Bonetto	Cinéma 2	319 €	384 €
	Adultes	de 20h à 22h	E.Bonetto	Cinéma 2	319 €	384 €
	Adultes	de 20h30 à 22h30	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	7/8 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	13/15 ans	de 19h à 20h30	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €
MARDI						
Théâtre	15/18 ans	de 19h à 21h	V.Giard	Cyrano	291 €	348 €
	Adultes	de 21h à 23h	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	9/11 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	Adultes	de 19h à 21h	C.Danetz	Broadway	319 €	384 €
MERCREDI						
Théâtre	7/9 ans	de 10h à 11h30	A.Larreta **	Broadway	170 €	213 €
	9/11 ans	de 11h30 à 13h	A.Larreta **	Broadway	199 €	234 €
	11/13 ans	de 13h à 14h30	A.Larreta **	Cyrano	245 €	290 €
	13/15 ans	de 14h30 à 16h	A.Larreta **	Cyrano	245 €	290 €
	8/11 ans	de 17h30 à 19h	P.Fichelle **	Cyrano	199 €	234 €
	Adultes	de 20h à 22h	P.Fichelle **	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	5/6 ans	de 14h à 15h	C.Danetz	Broadway	163 €	192 €
	5/6 ans	de 15h à 16h	C.Danetz	Broadway	163 €	192 €
	7/8 ans	de 16h à 17h30	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	9/11 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
JEUDI						
Comédie musicale	15/18 ans	de 18h30 à 20h30	C.Danetz	Broadway	291 €	348 €
Théâtre	Adultes	de 20h30 à 22h30	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
VENDREDI						
Comédie musicale	11/13 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €
	11/13 ans	de 19h à 20h30	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €

*Attention, ce cours ne donnera pas lieu à un spectacle de fin d'année. ** Sous réserve de modifications.

Vallée Sud - Grand Paris : Antony/ Bagneux/ Bourg-la-Reine/ Châtenay-Malabry/ Châtillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ Montrouge/ Sceaux.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt communautaire. Le Territoire Vallée Sud-Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association Plessis Arts et Loisirs.

MMD

La rentrée en musique et en danse

L'été offre souvent l'occasion de prendre du temps pour soi, découvrir de nouvelles passions ou renouer avec des pratiques que l'on aime. À la Maison de la Musique et de la Danse, la prochaine saison se prépare déjà et promet de nombreux moments d'apprentissage, de partage et de création.

Chaque année, la Maison de la Musique et de la Danse rassemble des élèves de tous horizons, des plus jeunes aux adultes, autour d'une même envie : apprendre, progresser et vivre pleinement leur pratique artistique. Depuis plus de trente ans, l'établissement contribue au dynamisme culturel robinsonnais en proposant un enseignement de qualité, adapté à tous les niveaux et porté par une équipe pédagogique passionnée.

Musique ou danse, pratique individuelle ou collective, chacun peut y trouver sa voie. Piano, guitare, violon, flûte, batterie, chant, danse classique, contemporaine ou jazz, orchestres, ensembles et chorales composent une offre riche et diversifiée, ouverte aux enfants, adolescents et adultes.

Les inscriptions sont d'ores et déjà possibles auprès du secrétariat. L'équipe de la MMD accompagne les futurs élèves dans le choix de leur discipline et les conseille en fonction de leur parcours, de leurs envies et de leurs objectifs. Débuter, approfondir une pratique ou rejoindre un projet collectif : autant de possibilités pour faire de la prochaine rentrée une aventure artistique enrichissante.



Maison de la Musique et de la Danse

70, rue du Moulin Fidel

Renseignements :

01 46 01 44 90, 01 46 01 44 92 ou 01 46 01 44 39

Horaires du secrétariat :

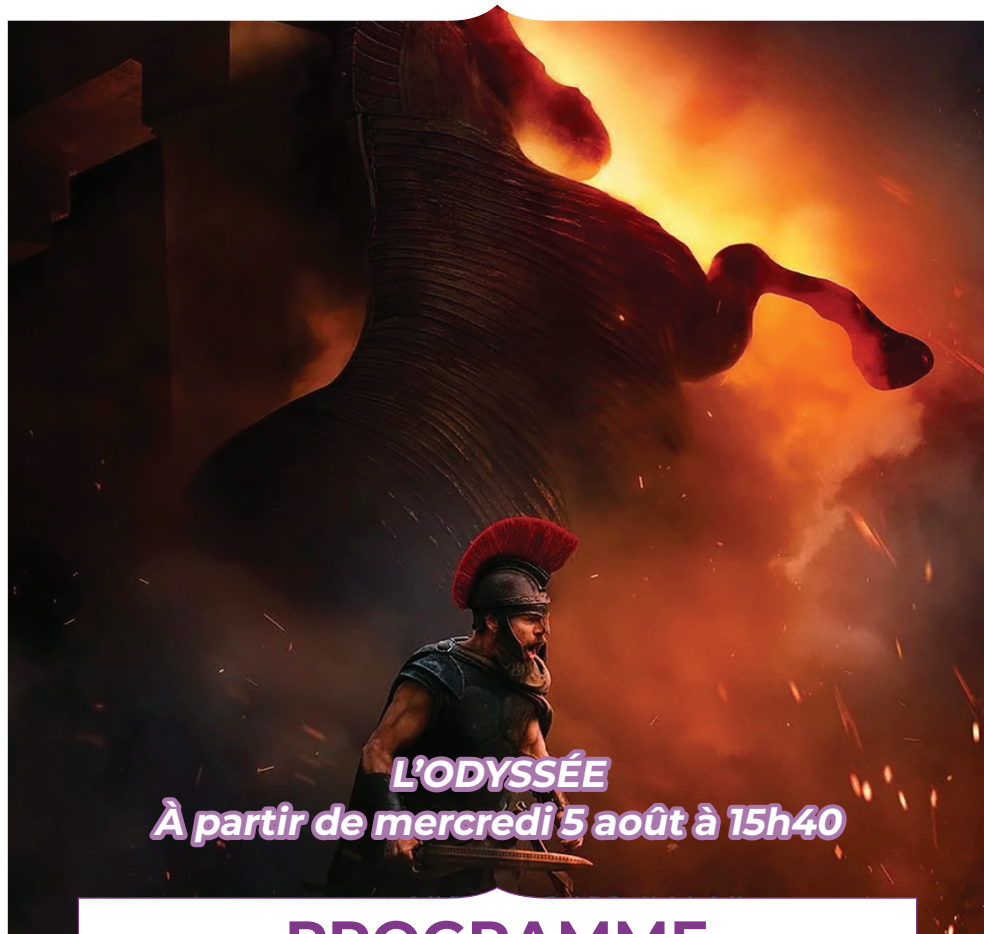
- Lundi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h
- Mardi de 10h à 12h et de 13h30 à 19h
- Mercredi de 8h30 à 12h et de 13h à 19h
- Jeudi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h
- Vendredi de 13h30 à 19h

✉ secretariatmmd@plessis-robinson.com

Durant les vacances scolaires, les horaires sont ceux du Centre Administratif Municipal



Cinéma
Maison des Arts



L'ODYSSÉE
À partir de mercredi 5 août à 15h40

PROGRAMME
DU 1^{ER} JUILLET
AU 1^{ER} SEPTEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •
www.maisondesarts.plessis-robinson.com

L'Odyssée

Le mythe renaît sur grand écran

À partir du 5 août, *L'Odyssée*, le nouveau film événement de Christopher Nolan, s'invite au Cinéma Gérard-Philippe. Une adaptation spectaculaire du chef-d'œuvre d'Homère portée par un casting prestigieux et l'un des réalisateurs les plus talentueux de sa génération.



Après avoir marqué le cinéma contemporain avec des œuvres aussi ambitieuses qu'*Interstellar*, *Dunkerque* ou *Oppenheimer*, Christopher Nolan se tourne vers l'un des plus grands récits de l'Antiquité : *L'Odyssée*. Une nouvelle fresque à la mesure du réalisateur britannique, dont le goût pour les défis narratifs et les spectacles immersifs n'est plus à démontrer. Adapté du chef-d'œuvre d'Homère, le film suit le destin d'Ulysse, roi d'Ithaque, engagé dans un long et périlleux voyage de retour après la guerre de Troie. Dix années durant, le héros affronte épreuves, monstres et divinités, du Cyclope Polyphème aux redoutables Sirènes, en passant par la magicienne Circé, avec un seul objectif : retrouver son royaume et son épouse Pénélope. Pour donner vie à cette épopée my-

thologique, Christopher Nolan réunit une distribution prestigieuse. Matt Damon prête ses traits à Ulysse, entouré de Tom Holland dans le rôle de Télémaque, Anne Hathaway dans celui de Pénélope et Zendaya dans celui d'Athéna. Robert Pattinson, Charlize Theron, Lupita Nyong'o et Jon Bernthal complètent ce casting d'exception.

Entre aventures spectaculaires, créatures légendaires et quête profondément humaine, *L'Odyssée* s'annonce comme l'un des grands rendez-vous cinématographiques de l'été.

L'Odyssée
Au Cinéma Gérard-Philippe
À partir du 5 août

SEMAINE DU 1^{ER} AU 7 JUILLET



TOY STORY 5

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Andrew Stanton, McKenna Harris, États-Unis, 2026, 1h50
Avec les voix de Jean-Philippe Puymartin, Richard Darbois, Barbara Tissier

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



JEUNE PUBLIC

Fête du cinéma

Me. 1	14h, 16h, 18h, 20h
J. 2	14h, 16h, 18h, 20h
V. 3	14h, 16h, 18h, 20h
S. 4	14h, 16h, 18h, 20h
D. 5	14h, 16h, 18h
M. 7	14h, 16h, 18h, 20h

5 ans

la semaine



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE I : L'ÂGE DE FER

Historique, Thriller, de Antonin Baudry, France, Belgique, 2026, 2h38
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale Bell, Florian Lesieur

Juin 1940. La France est à terre. Un homme refuse pourtant la défaite. Depuis Londres, le général de Gaulle lance un pari insensé : poursuivre le combat et rallier ceux qui croient encore à la liberté.



GRAND PUBLIC

Fête du cinéma

Me. 1	14h10, 20h10
J. 2	16h30, 20h10
V. 3	14h10, 20h10
S. 4	14h10, 20h10
D. 5	14h10
M. 7	14h10, 17h10

5 ans

la semaine



AU BORD DU MONDE

Documentaire, de Guérin Van de Vorst et Sophie Muselle, Belgique, 2025, 1h45
Avec Mara Taquin, Sasha Deprez, Nathalie Richard

Alexia, 25 ans, volontaire et idéaliste, arrive comme infirmière stagiaire dans le service fermé d'un hôpital psychiatrique. Malgré les avertissements de Joëlle, l'infirmière en chef, sur la distance à garder avec les patients, Alexia va se rapprocher de Mila, une patiente de 20 ans, qui ne comprend pas ce qu'elle fait là. Touchée par sa colère, Alexia va remettre en question l'institution...

GRAND PUBLIC

Fête du cinéma

Me. 1	18h10
J. 2	14h10
V. 3	18h10
S. 4	18h10
D. 5	17h10
M. 7	20h10

5 ans

la semaine

SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET



DISCLOSURE DAY

Science-fiction, Thriller, de Steven Spielberg, États-Unis, 2026, 2h25
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

Si tu découvrerais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... *Disclosure Day*.

GRAND PUBLIC

Me. 8	14h10, 20h10
J. 9	16h10, 20h10 VOST
V. 10	14h10, 20h10
S. 11	16h10 VOST, 20h
D. 12	14h, 17h40
M. 14	16h10, 18h VOST



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

Documentaire, de Valentin Paoli, France, 2026, 1h24
Avec Rone

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?



GRAND PUBLIC

Me. 8	20h30
J. 9	14h10, 18h50
V. 10	16h50, 18h30
S. 11	
D. 12	16h
M. 14	14h10, 20h40



TOY STORY 5

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Andrew Stanton, McKenna Harris, États-Unis, 2026, 1h50
Avec les voix de Jean-Philippe Puymartin, Richard Darbois, Barbara Tissier

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h, 16h, 18h
J. 9	14h, 16h, 18h
V. 10	14h, 18h
S. 11	14h, 16h, 18h, 20h40
D. 12	16h40, 18h40
M. 14	14h, 18h50



DEVIENS GÉNIAL

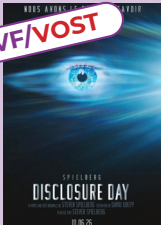
Comédie, de Léo Grandperret, France, 2026, 1h35
Avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup

Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. On lui annonce la fermeture de sa classe d'allemand, faute d'inscrits. Pour la sauver, il organise un voyage en Allemagne avec l'aide d'Iris, responsable du comité de jumelage. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un prof qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos. Pourtant, cette aventure sera l'occasion de devenir ce père génial que sa fille n'attend plus.

GRAND PUBLIC

Me. 8	16h50, 18h40
J. 9	20h30
V. 10	16h10, 20h20
S. 11	14h10, 18h50
D. 12	14h10
M. 14	16h, 21h

SEMAINE DU 15 AU 21 JUILLET



DISCLOSURE DAY

Science-fiction, Thriller, de Steven Spielberg, États-Unis, 2026, 2h25
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... *Disclosure Day*.

GRAND PUBLIC

Me. 8	14h10, 20h10 VOST
J. 9	16h, 20h10
V. 10	14h10, 18h, 20h10 VOST
S. 11	16h10, 20h20
D. 12	14h, 18h
M. 14	16h VOST, 18h



LES PARFAIT(S) : ARNAQUES EN FAMILLE

Comédie, de Ludovic Bernard, France, 2026, 1h35
Avec Audrey Fleuret, Ramzy Bedia, Alan Cumming

Chez les Toussaint, du grand-père au petit dernier, l'arnaque est un art qui rapporte. Poursuivis, ils doivent fuir et usurpent l'identité des Parfait, une famille sans histoire, et se réfugient en Écosse. Mais leur double vie se complique et ils se retrouvent face au coup d'une vie. Pour réussir, cette famille pas comme les autres devra prouver qu'elle est plus que parfaite.

GRAND PUBLIC

Me. 8	16h50, 18h40
J. 9	18h20, 20h20
V. 10	16h50, 20h40
S. 11	14h10, 18h
D. 12	14h10, 18h50
M. 14	16h10, 20h40



D'UN MONDE À L'AUTRE

Aventure, Documentaire, de Jérémie Renier, France, Belgique, 2026, 1h15
Avec Jérémie Renier, Loury Lag

D'un monde à l'autre est un documentaire intime sur le deuil et l'amitié. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entreprend un chemin de reconstruction aux côtés de Loury, explorateur habitué aux territoires extrêmes. Ensemble, ils traversent la banquise arctique. Une quête initiatique où l'épreuve physique devient un moyen de renouer avec la vie face à l'omniprésence de la mort.



GRAND PUBLIC

Me. 8	20h30
J. 9	14h10, 18h40
V. 10	18h40
S. 11	18h50
D. 12	16h
M. 14	14h10, 20h50



TOY STORY 5

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Andrew Stanton, McKenna Harris, États-Unis, 2026, 1h50
Avec les voix de Jean-Philippe Puymartin, Richard Darbois, Barbara Tissier

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



5 ans



JEUNE PUBLIC

Me. 8	14h, 16h, 18h
J. 9	14h, 16h10
V. 10	14h, 16h
S. 11	14h, 16h, 20h
D. 12	16h40
M. 14	14h, 18h40

SEMAINE DU 22 AU 28 JUILLET



DES MINIONS ET DES MONSTRES

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Pierre Coffin, États-Unis, 2026, 1h24
Avec les voix de Alexandre Astier et David Marsais

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 22	14h, 16h, 18h
J. 23	14h, 16h
V. 24	14h, 16h
S. 25	14h, 16h
D. 26	14h, 16h
M. 28	14h, 16h



FILS DE PERSONNE

Drame, de Safy Nebbou, France, Belgique, 2026, 1h35
Avec Romain Duris, Cristiana Capotondi, Vithaya Pansringarm

À peine arrivé en France, le petit Mapring, quatre ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'apprivoiser.

Me. 22	20h
J. 23	18h, 20h
V. 24	18h, 20h
S. 25	18h, 20h
D. 26	18h
M. 28	18h, 20h

GRAND PUBLIC



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE II : J'ÉCRIS TON NOM

Historique, Thriller, de Antonin Baudry, France, 2026, 2h40
Avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Thierry Lhermitte

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort.

Me. 22	14h10, 17h10, 20h10
J. 23	14h10, 17h10, 20h10
V. 24	14h10, 17h10, 20h10
S. 25	14h10, 17h10, 20h10
D. 26	14h10, 17h10
M. 28	14h10, 17h10, 20h10



GRAND PUBLIC

SEMAINE DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE II : J'ÉCRIS TON NOM

Historique, Thriller, de Antonin Baudry, France, 2026, 2h40
Avec Simon Abkarian, Niels Schneider, Thierry Lhermitte

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort.

Me. 29	17h10, 20h10
J. 30	14h10, 20h10
V. 31	14h10, 17h10
S. 1 ^{er}	14h10, 20h10
D. 2	17h10
M. 4	17h10



GRAND PUBLIC



DES MINIONS ET DES MONSTRES

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Pierre Coffin, États-Unis, 2026, 1h24

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 29	14h, 16h, 18h
J. 30	14h, 16h
V. 31	14h, 16h
S. 1 ^{er}	14h, 16h
D. 2	14h, 16h
M. 4	14h, 16h



L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique, de Agnès Jaoui, France, 2026, 2h14
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour...

Me. 29	14h10, 20h
J. 30	17h10
V. 31	20h10
S. 1 ^{er}	17h10
D. 2	14h10
M. 4	14h10, 20h10

GRAND PUBLIC



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Drame, de Georgi M. Unkovski, Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie, 2026, 1h39
Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Me. 29	
J. 30	18h, 20h
V. 31	18h, 20h
S. 1 ^{er}	18h, 20h
D. 2	18h
M. 4	18h, 20h



ART ET ESSAI

VOST

Toutes les séances sont en VOST



L'ODYSSÉE

Drame, Historique, de Christopher Nolan, États-Unis, 2025, 2h52
Avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron

Adaptation du poème *L'Odyssée* d'Homère.
Épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulyssee vers Ithaque.



GRAND
PUBLIC

Me. 5	15h40, 20h20
J. 6	14h10, 20h20 VOST
V. 7	14h, 17h10 VOST
S. 8	14h, 20h
D. 9	16h
M. 11	14h VOST, 17h10



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Aventure, Comédie, Famille, de Thomas Kail, États-Unis, 2026, 1h55
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...



6
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 5	14h
J. 6	14h, 16h
V. 7	14h10, 16h10
S. 8	14h10, 16h10, 20h10
D. 9	14h
M. 11	14h10



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie, de Bertrand Usclat et Martin Darondeau, France, 2026, 1h12
Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

GRAND
PUBLIC

Me. 5	14h10, 18h50
J. 6	17h20, 18h50, 20h10
V. 7	20h20
S. 8	17h10, 18h10
D. 9	14h10, 17h30
M. 11	18h, 20h20



LE VERTIGE

Animation, Comédie, de Quentin Dupieux, France, 2026, 1h07
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anais Demoustier

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

GRAND
PUBLIC

Me. 5	18h, 20h10
J. 6	18h
V. 7	18h10, 20h10
S. 8	
D. 9	
M. 11	20h



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Animation, Famille, de Daniel Snaddon, France, 2023, 38mn
Avec les voix de Maia Baran, Marie Braam, Pierre Bec

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants d'Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences ! Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les *Tourouges* et les *Toubleus* ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent ! Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

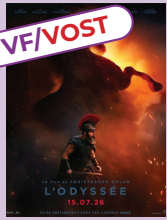


3
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 5	16h10
J. 6	
V. 7	
S. 8	
D. 9	16h10
M. 11	16h10

SEMAINE DU 12 AU 18 AOÛT



L'ODYSSÉE

Drame, Historique, de Christopher Nolan, États-Unis, 2025, 2h52
Avec Matt Damon, Tom Holland, Charlize Theron

Adaptation du poème *L'Odyssée* d'Homère.
Épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysée vers Ithaque.



GRAND PUBLIC

Me. 12	15h40, 20h20
J. 13	14h10, 20h VOST
V. 14	14h, 17h10 VOST
S. 15	14h, 20h
D. 16	16h
M. 18	14h VOST, 17h10



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Aventure, Comédie, Famille, de Thomas Kail, États-Unis, 2026, 1h55
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 12	14h
J. 13	14h, 16h
V. 14	14h10, 16h10
S. 15	14h10, 16h10, 20h10
D. 16	14h
M. 18	14h10



SUR LA ROUTE D'OMAHA

Drame, de Cole Webley, États-Unis, 2026, 1h33
Avec John Magaro, Molly Belle Wright, Wyatt Solis

Après une tragédie familiale, les frères et sœurs Ella et Charlie sont réveillés à l'improviste par leur père et emmenés à traverser le pays, découvrant un monde qu'ils n'ont jamais vu auparavant.

Toutes les séances sont en VOST

ART ET ESSAI

Me. 12	18h, 20h10
J. 13	18h
V. 14	18h10, 20h10
S. 15	
D. 16	17h15
M. 18	20h



DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie, de Bertrand Usclat et Martin Darondeau, France, 2026, 1h12
Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

GRAND PUBLIC

Me. 12	14h10, 18h50
J. 13	18h10, 20h10
V. 14	20h20
S. 15	17h10, 18h10
D. 16	14h10
M. 18	18h, 20h20



UN PETIT AIR DE FAMILLE

Animation, de Divers, France, 2019, 0h43

La famille, ce n'est que du bonheur ! Enfin, à condition de ne pas se disputer ni de faire de caprices ! Et si prendre soin les uns des autres était la plus belle des aventures ? Cinq histoires de familles pour les enfants, leurs parents et leurs grands-parents !



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 12	16h10
J. 13	
V. 14	
S. 15	
D. 16	16h10
M. 18	16h10



SPIDER MAN BRAND NEW DAY

Action, Aventure, Fantastique, de Destin Daniel Cretton, États-Unis, 2026, 2h30

Avec Tom Holland, Sadie Sink, Zendaya

Quatre ans après s'être effacé de la vie et des souvenirs de ses proches, Peter protège seul un New York qui ne le reconnaît plus. Alors que les responsabilités s'accroissent, une étrange transformation physique menace son existence. Dans le même temps, une nouvelle vague de crimes fait émerger l'un des adversaires les plus redoutables qu'il ait jamais affrontés.

8 ans

GRAND PUBLIC

Me. 19	14h
J. 20	14h, 16h30, 18h15
V. 21	14h, 16h, 20h
S. 22	14h, 16h, 20h35
D. 23	14h, 18h
M. 25	14h, 18h



LES VACANCES DE GOLO ET RITCHIE

Comédie, de Ahmed Hamidi, Martin Fougerol, France, 2026, 1h20

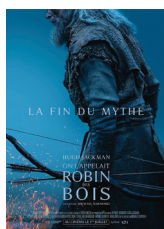
Avec Golo, Ritchie

De retour après leur premier film, Golo et Ritchie mettent le cap sur la Camargue avec les jeunes de leur quartier. Leur objectif : rénover un bateau pour offrir des vacances à d'autres enfants. En quête d'indépendance, Ritchie – qui vit avec un trouble du spectre de l'autisme – s'improvise « capitaine » et s'éloigne peu à peu de Golo, mettant le chantier et leur amitié à l'épreuve. Entre rires, tensions, *Les Vacances de Golo et Ritchie* livre une aventure profondément humaine et touchante.



GRAND PUBLIC

Me. 19	14h10, 20h30
J. 20	16h40, 21h10
V. 21	14h10, 18h, 20h40
S. 22	19h
D. 23	14h10
M. 25	16h30, 21h



ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS

Action, Aventure, Thriller, de Michael Sarnoski, Royaume-Uni, 2026, 2h02

Avec Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård

Hanté par son passé après une vie de crimes et de violence, Robin des Bois est laissé pour mort à l'issue d'un combat qu'il pensait être le dernier. Recueilli par une femme mystérieuse, il se voit offrir une ultime chance de rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 19	16h10, 18h
J. 20	14h10, 21h
V. 21	
S. 22	16h40, 20h50
D. 23	16h10
M. 25	14h10, 18h30



COTTON QUEEN

Drame, de Suzannah Mirghani, Allemagne, France, Palestine, Égypte, Qatar, Arabie Saoudite, 2026, 1h34

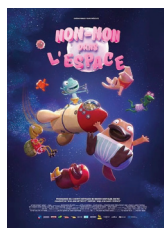
Avec Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Fareed

Nafisa, une jeune fille de 15 ans, vit dans un village soudanais où sa famille cultive du coton. Nafisa doit trouver un équilibre entre les attentes de ses parents et son désir d'indépendance.

Toutes les séances sont en VOST

ART ET ESSAI

Me. 19	18h30, 20h20
J. 20	19h10
V. 21	18h45
S. 22	18h50
D. 23	18h30
M. 25	20h50



NON-NON DANS L'ESPACE

Animation, Famille, de Wassim Boutaleb Joutei, Belgique, France, 2024, 52 mn

Programme de deux courts métrages :

Non-Non rétrécit (2019, 26') : En voulant récupérer un paquet de chips coincé dans un arbre géant, Non-Non passe accidentellement devant la machine à rétrécir de Grocroc et devient minuscule comme une fourmi.

Non-Non dans l'espace (2022, 26') : À bord de la fusée de Grocroc, Non-Non et ses amis partent planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune. Mais une pluie de météorites dévie leur trajectoire et transforme leur mission en aventure spatiale.



3 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 19	16h50
J. 20	
V. 21	16h50
S. 22	14h10
D. 23	16h50
M. 25	16h50

SEMAINE DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE

SPIDER MAN BRAND NEW DAY

Action, Aventure, Fantastique, de Destin Daniel Cretton, États-Unis, 2026, 2h30

Avec Tom Holland, Sadie Sink, Zendaya

Quatre ans après s'être effacé de la vie et des souvenirs de ses proches, Peter protège seul un New York qui ne le reconnaît plus. Alors que les responsabilités s'accroissent, une étrange transformation physique menace son existence. Dans le même temps, une nouvelle vague de crimes fait émerger l'un des adversaires les plus redoutables qu'il ait jamais affrontés.

8 ans

GRAND PUBLIC

Me. 26	14h
J. 27	14h, 16h30, 18h40
V. 28	14h, 16h, 20h20
S. 29	14h, 16h, 21h
D. 30	14h, 18h
M. 1 ^{er}	14h, 18h40



PERMIS DE DÉTRUIRE

Comédie, d'Éric Fraticelli, France, 2026, 1h37

Avec Patrick Timsit, Kad Merad, Eric Fraticelli

Dominique lutte pour concrétiser son rêve corse entre son cabinet médical en chantier et son combat contre une centrale électrique controversée. Quand Olivier, son ami psychanalyste en plein divorce, débarque pour refaire sa vie sur l'île, les deux pinzuti (Français du continent) aidé de leur ami corse Santu, vont tout faire pour s'intégrer à la culture insulaire pour le meilleur et le pire.

GRAND PUBLIC

Me. 26	14h10, 20h30
J. 27	21h30
V. 28	14h10, 18h30, 20h40
S. 29	19h
D. 30	14h10
M. 1 ^{er}	20h50



ON L'APPELAIT ROBIN DES BOIS

Action, Aventure, Thriller, de Michael Sarnoski, Royaume-Uni, 2026, 2h02

Avec Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgård

Hanté par son passé après une vie de crimes et de violence, Robin des Bois est laissé pour mort à l'issue d'un combat qu'il pensait être le dernier. Recueilli par une femme mystérieuse, il se voit offrir une ultime chance de rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 26	16h10, 18h40
J. 27	14h10, 21h
V. 28	
S. 29	16h40, 20h40
D. 30	16h10
M. 1 ^{er}	14h10, 18h30



SCARY MOVIE

Comédie, Épouvante-horreur, de Michael Tiddes, Keenen Ivory Wayans, États-Unis, 2026, 1h36

Avec Anna Faris, Marlon Wayans, Shawn Wayans

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier « Ghostface », les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.

Interdit -12 ans

GRAND PUBLIC

Me. 26	18h30, 21h
J. 27	16h50, 19h10
V. 28	18h50
S. 29	18h50
D. 30	18h30
M. 1 ^{er}	16h30, 21h20



IN WAVES

Animation, Drame, Romance, de Phuong Mai Nguyen, France, Belgique, 2026, 1h35

Avec les voix de Lyna Khoudri, Rio Vega, Paul Kircher

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.



JEUNE PUBLIC

Me. 26	16h50
J. 27	
V. 28	16h40
S. 29	14h10
D. 30	
M. 1 ^{er}	16h50



LE MONDE À L'ENVERS

Animation, d'Arnaud Demuyne, Noé Garcia, Erwann Hette, France, Belgique, 2026, 45 mn

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de celles et ceux qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».



3 ans

JEUNE PUBLIC



Me. 26	
J. 27	
V. 28	
S. 29	
D. 30	16h50
M. 1 ^{er}	

AVANT-PREMIÈRE

5 ans et moins
Fête du cinéma
DU 1^{ER} AU 7 JUILLET

	Mer 1 ^{er}	Jeudi 2	Vend 3	Sam 4	Dim 5	Mar 7
TOY STORY 5  	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h	14h 16h 18h 20h
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE I L'ÂGE DE FER 	14h10 20h10	16h30 20h10	14h10 20h10	14h10 20h10	14h10	14h10 17h10
AU BORD DU MONDE	18h10	14h10	18h10	18h10	17h10	20h10

DU 8 AU 14 JUILLET

	Merc 8	Jeudi 9	Vend 10	Sam 11	Dim 12	Mar 14
DISCLOSURE DAY 	14h10 20h10	16h10 20h10 VOST	14h10 20h10	16h10 VOST 20h	14h 17h40	16h10 18h VOST
LA BALEINE ET LE MUSICIEN 	20h30	14h10 18h50	16h50 18h30		16h	14h10 20h40
TOY STORY 5  	14h 16h 18h	14h 16h 18h	14h 18h	14h 16h 18h 20h40	16h40 18h40	14h 18h50
DEVIENS GÉNIAL	16h50 18h40	20h30	16h10 20h20	14h10 18h50	14h10	16h 21h

DU 15 AU 21 JUILLET

	Merc 15	Jeudi 16	Vend 17	Sam 18	Dim 19	Mar 21
DISCLOSURE DAY 	14h10 20h10 VOST	16h 20h10	14h10 18h 20h10 VOST	16h10 20h20	14h 18h	16h VOST 18h
LES PARFAIT(S) : ARNAQUES EN FAMILLE	16h50 18h40	18h20 20h20	16h50 20h40	14h10 18h	14h10 18h50	16h10 20h40
D'UN MONDE À L'AUTRE 	20h30	14h10 18h40	18h40	18h50	16h	14h10 20h50
TOY STORY 5  	14h 16h 18h	14h 16h10	14h 16h	14h 16h 20h	16h40	14h 18h40

DU 22 AU 28 JUILLET

	Merc 22	Jeudi 23	Vend 24	Sam 25	Dim 26	Mar 28
DES MINIONS ET DES MONSTRES  	14h 16h 18h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h
FILS DE PERSONNE	20h	18h 20h	18h 20h	18h 20h	18h	18h 20h
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE II J'ÉCRIS TON NOM 	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10 20h10	14h10 17h10	14h10 17h10 20h10

DU 29 JUIL. AU 4 AOÛT

	Merc 29	Jeudi 30	Vend 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Mar 4
LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE II J'ÉCRIS TON NOM 	17h10 20h10	14h10 20h10	14h10 17h10	14h10 20h10	17h10	17h10
DES MINIONS ET DES MONSTRES  	14h 16h 18h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h	14h 16h
L'OBJET DU DÉLIT	14h10 20h	17h10	20h10	17h10	14h10	14h10 20h10
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES  		18h 20h	18h 20h	18h 20h	18h	18h 20h

Programmation cinéma

DU 5 AU 11 AOÛT

	Merc 5	Jeudi 6	Vend 7	Sam 8	Dim 9	Mar 11
L'ODYSSÉE VF/VOST 	15h40 20h20	14h10 20h20 VOST	14h 17h10 VOST	14h 20h	16h	14h VOST 17h10
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE  6 ans	14h	14h 16h	14h10 16h10	14h10 16h10 20h10	14h	14h10
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE	14h10 18h50	17h20 18h50 20h10	20h20	17h10 18h10	14h10 17h30	18h 20h20
LE VERTIGE	18h 20h10	18h	18h10 20h10			20h
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS  3 ans	16h10				16h10	16h10

DU 12 AU 18 AOÛT

	Merc 12	Jeudi 13	Vend 14	Sam 15	Dim 16	Mar 18
L'ODYSSÉE VF/VOST 	15h40 20h20	14h10 20h VOST	14h 17h10 VOST	14h 20h	16h	14h VOST 17h10
VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE  6 ans	14h	14h 16h	14h10 16h10	14h10 16h10 20h10	14h	14h10
SUR LA ROUTE D'OMAHA VOST	18h 20h10	18h	18h10 20h10		17h15	20h
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE	14h10 18h50	18h10 20h10	20h20	17h10 18h10	14h10	18h 20h20
UN PETIT AIR DE FAMILLE  3 ans	16h10				16h10	16h10

DU 19 AU 25 AOÛT

	Merc 19	Jeudi 20	Vend 21	Sam 22	Dim 23	Mar 25
SPIDER MAN BRAND NEW DAY 	14h	14h 16h30 18h15	14h 16h 20h	14h 16h 20h35	14h 18h	14h 18h
LES VACANCES DE GOLO ET RITCHEE 	14h10 20h30	16h40 21h10	14h10 18h 20h40	19h	14h10	16h30 21h
ON L'APPELLAIT ROBIN DES BOIS	16h10 18h	14h10 21h		16h40 20h50	16h10	14h10 18h30
COTTON QUEEN VOST	18h30 20h20	19h10	18h45	18h50	18h30	20h50
NON-NON DANS L'ESPACE  3 ans	16h50		16h50	14h10	16h50	16h50

DU 26 AOÛT AU 1^{ER} SEPT.

	Merc 26	Jeudi 27	Vend 28	Sam 29	Dim 30	Mar 1 ^{er}
SPIDER MAN BRAND NEW DAY 	14h	14h 16h30 18h40	14h 16h 20h20	14h 16h 21h	14h 18h	14h 18h40
PERMIS DE DÉTRUIRE	14h10 20h30	21h30	14h10 18h30 20h40	19h	14h10	20h50
ON L'APPELLAIT ROBIN DES BOIS	16h10 18h40	14h10 21h		16h40 20h40	16h10	14h10 18h30
SCARY MOVIE 	18h30 21h	16h50 19h10	18h50	18h50	18h30	16h30 21h20
IN WAVES 	16h50		16h40	14h10		16h50
LE MONDE À L'ENVERS Avant-première  3 ans					16h50	

PROCHAINEMENT



FJORD



LES GENDARMES



MARIUS ET LE ROYAUME DE LA MER



THE DOG STARS

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :
Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif
Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.

Jardin de Robinson

Regards sur la fête

Les photographies lauréates du concours organisé par la Ville sont exposées depuis le 11 juin sur les grilles du Jardin de Robinson. Une invitation à redécouvrir, au fil des images, la manière dont les participants ont interprété avec sensibilité le thème « Le sens de la fête ».



Amateurs et professionnels ont une nouvelle fois été nombreux à répondre au concours de photographies proposé par la Ville. Le thème « Le sens de la fête » invitait chacun à capter ce qui, parfois l'espace d'un instant, fait naître l'émotion partagée : une lumière, un sourire, un éclat de voix, la chaleur d'un moment collectif au Plessis-Robinson. Les regards proposés dessinent une mosaïque d'atmosphères et d'instant. Scènes animées ou fragments plus discrets, jeux de lumière, détails de décors, rires saisis sur le vif : autant de perceptions singulières qui composent une lecture sensible et vivante de la fête. Accrochés aux grilles du

Jardin de Robinson, les clichés prolongent désormais le parcours des promeneurs. Comme une galerie à ciel ouvert, l'exposition déroule ses images au rythme du jardin, entre couleurs, mouvements et respirations. Une présence discrète et poétique, qui met en lumière le talent des photographes et la poésie simple du quotidien festif.

« Le sens de la fête »

Exposition de photographies sur les grilles
du Jardin de Robinson



Concours de photographies



Dix ans de création à la MDA

À l'occasion des 10 ans de la Maison des Arts, la Ville lance une nouvelle édition de son concours de photographies. Un thème anniversaire qui invite chacun à poser son regard sur ce lieu devenu, en une décennie, un rendez-vous incontournable de la vie culturelle robinsonnaise.



ou souvenirs marquants : chacun est libre d'interpréter le thème à sa manière et de raconter, en images, l'histoire de la Maison des Arts. L'objectif n'est pas seulement de photographier un bâtiment, mais aussi de saisir ce qui fait son identité et son lien avec les Robinsonnais. Les clichés sélectionnés par le jury seront exposés sur les grilles du Jardin de Robinson au mois de septembre, offrant aux promeneurs une galerie à ciel ouvert dédiée à dix années de création, de rencontres et de découvertes artistiques. Une belle

Depuis son ouverture en 2016, la Maison des Arts accompagne les Robinsonnais à travers une offre culturelle riche, et rythmée par les spectacles, concerts, expositions, événements et services de la Médiathèque qui font vivre la culture au Plessis-Robinson. Pour célébrer cet anniversaire, la Ville propose aux photographes amateurs et professionnels de capturer ce que représente ce lieu pour eux.

Architecture, coulisses, instants de création, émotions partagées, détails du quotidien

occasion de célébrer ensemble cet anniversaire à travers la sensibilité et le regard des participants.



Concours de photographies

« Les 10 ans de la Maison des Arts »

Date limite de participation : lundi 24 août à 12h

Règlement et bulletin de participation sur le site de la Maison des Arts

Ou par mail :

concoursphotos@plessis-robinson.com

Lire autrement

Les livres audio à portée d'oreille



Et si la lecture s'invitait dans tous les moments du quotidien ? En voiture, dans les transports, pendant une promenade ou à la maison, les livres audio permettent de profiter d'un ouvrage sans avoir à tourner une seule page. Une façon pratique et accessible de découvrir de nouvelles histoires, de retrouver le plaisir des grands classiques ou de suivre les dernières nouveautés littéraires.

Pour répondre à ces nouveaux usages, la Médiathèque Jean d'Ormesson met à la disposition de ses adhérents un catalogue de livres audio numériques accessible en quelques clics. Grâce à l'application gratuite *Baobab*, il est possible d'emprunter des titres à distance et de les écouter directement sur smartphone

ou tablette, où que l'on soit.

Romans contemporains, best-sellers, littérature jeunesse, récits de vie ou œuvres incontournables du patrimoine littéraire : le catalogue s'adresse à tous les publics et à toutes les envies. Les ouvrages disponibles sont facilement repérables grâce à la mention « livre audio numérique à télécharger » présente dans les recherches du catalogue en ligne.

Simple d'utilisation et entièrement dématérialisé, ce service complète l'offre numérique de la médiathèque et permet de découvrir la lecture sous un autre format, plus mobile et plus flexible, sans rien perdre du plaisir des mots.

Le livre jusqu'à vous

Chaque premier jeudi du mois, la Médiathèque Jean d'Ormesson propose à ses adhérents un service de portage à domicile, destiné aux personnes dans l'impossibilité de se déplacer (maladie, hospitalisation, convalescence). Il suffit d'appeler une semaine avant pour partager ses envies : romans, revues, CD, DVD ou livres audio. Une bibliothécaire prépare alors une sélection personnalisée et vous l'apporte directement chez vous. Le service est assuré en juillet, puis suspendu au mois d'août avant de reprendre dès la rentrée. Une belle façon de continuer, malgré l'isolement, de nourrir sa curiosité culturelle et de recevoir une petite visite.

**Renseignements et inscriptions
auprès de la Médiathèque**

 01 46 01 44 70

Prix Plume 2026

Les lauréats 2025 dévoilés

L'édition 2025 du Prix Plume s'achève avec la désignation des Plumes d'or, d'argent et de bronze, récompensant trois romans qui ont particulièrement séduit les lecteurs. Tandis que ce palmarès vient couronner une année de lectures et de découvertes, la sélection 2026 est déjà prête à accompagner les amateurs de littérature tout au long de l'été.



Au fil des années, le Prix Plume est devenu un rendez-vous incontournable de la Médiathèque Jean d'Ormesson. Grâce à la participation active des lecteurs, il invite chacun à découvrir une sélection d'ouvrages, à partager ses impressions et à voter pour ses favoris. Une manière conviviale de faire vivre la littérature et de mettre en lumière des romans choisis autant pour leur qualité que pour leur diversité. Lors de cette édition 2025, les lecteurs ont distingué trois œuvres marquantes, témoignant une nouvelle fois de la richesse de la créa-

tion littéraire contemporaine.

Les lauréats 2025

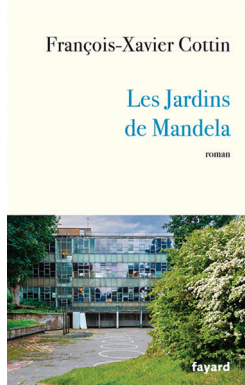
Plume d'or

Gaëlle Josse

De nos blessures un royaume

Buchet-Chastel

À la mort de Guillaume, son compagnon, Agnès, danseuse, entreprend un périple qui la mène de Nice jusqu'à Zagreb. C'est là qu'elle souhaite déposer le livre de chevet de Guillaume, au Musée des relations rompues.



Plume d'argent

Silvia Avallone

Cœur noir

Traduit de l'italien

Liana Levi

Emilia s'installe sur les hauteurs d'un petit bourg de montagne. De la maison d'en face, le jeune maître d'école l'épie par la fenêtre, bien résolu à défendre son espace de tranquillité et à ne pas tisser de liens avec sa nouvelle voisine. La jeune femme finit pourtant par rentrer intimement dans sa vie, mais sans rien dévoiler sur elle-même ni sur sa présence dans ce lieu reculé.

Plume de bronze ex-aequo

François-Xavier Cottin

Les Jardins de Mandela

Fayard

Matthieu Simonin enseigne le français dans un collège de réseau d'enseignement prioritaire en Normandie. Convaincu par sa vocation, il résiste au délitement de l'établissement et aux difficiles conditions de travail en s'investissant avec ses élèves dans le club nature. Devant la menace de destruction de leurs jardins, jeunes et professeurs se mobilisent.

Premier roman.

Plume de bronze ex-aequo

Peter Heller

La Pommeraië

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Actes Sud

Frith, 6 ans, et sa mère Hayley, traductrice de poésie chinoise, vivent dans une cabane près des montagnes du Vermont. Leur quotidien est bouleversé par l'arrivée de Rose, une artiste locale. Bientôt, elles forment un trio très soudé.

Une nouvelle sélection pour l'été

À peine les lauréats révélés, une nouvelle aventure de lecture commence. Depuis le 2 juin, la Médiathèque propose la sélection 2026 du Prix Plume. Une trentaine de romans français et étrangers, soigneusement choisis par les bibliothécaires, attendent désormais les lecteurs dans les rayons. Premiers romans prometteurs, auteurs confirmés, récits intimistes, grandes fresques romanesques ou encore ouvrages aux univers singuliers : cette sélection fait la part belle à la diversité des styles et des sensibilités. Chacun pourra y trouver de quoi nourrir sa curiosité et enrichir ses découvertes littéraires. L'été constitue le moment idéal pour se laisser porter par ces

nouvelles lectures. En voyage, au bord de l'eau, à l'ombre d'un jardin ou simplement chez soi, les romans de la sélection accompagneront les lecteurs tout au long de la saison. Beaucoup d'entre eux sont également disponibles en version numérique sur la plateforme de prêt de la Médiathèque, permettant d'emporter facilement ses lectures sur liseuse ou tablette.

Partager ses découvertes

Participer au Prix Plume reste toujours aussi simple : les ouvrages de la sélection sont identifiables grâce à leur pastille dédiée et

contiennent un bulletin de vote. Les lecteurs peuvent soutenir autant de romans qu'ils le souhaitent, au fil de leurs lectures et à leur propre rythme jusqu'en juin 2027. À l'issue de cette nouvelle édition, les titres préférés du public recevront les traditionnelles Plumes d'or, d'argent et de bronze.

Bien plus qu'un prix littéraire, le Prix Plume est une invitation à explorer de nouveaux horizons, à partager ses coups de cœur et à faire vivre la lecture comme une expérience collective. Une belle occasion de se laisser surprendre par une voix, une histoire ou un auteur que l'on n'aurait peut-être jamais rencontré autrement.



Les événements

- Théâtre
- Musiques actuelles
- Médiathèque
- Cinéma
- Expositions
- Arts plastiques
- Maison de la Musique et de la danse

◆
Juillet

JEU 2 20h **PRÉSENTATION DE LA SAISON THÉÂTRALE 2026-2027**

Complet

VEN 3 9h30 **OUVERTURE DE LA BILLETTERIE**
En ligne sur le site internet de la Maison des Arts ou sur place à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30

◆
Août

Jusqu'au LUNDI 24 12h **CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE « LES 10 ANS DE LA MAISON DES ARTS »**
Inscriptions

DIM 30 16h50 **LE MONDE À L'ENVERS**
Avant-première - Tarif : 7€70, tarif -14 ans : 4€40

Jusqu'en septembre **LE SENS DE LA FÊTE**
Exposition de photographies - Grilles du Jardin de Robinson



RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



MonPlessis
Sur Apple Store



MonPlessis
Sur Google Play



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66