



LE KIOSQUE

Maison des Arts

Supplément culturel du Petit Robinson • Novembre 2026



© DR



Une semaine spéciale



Louis Hachette

À l'occasion du bicentenaire de la création de la maison d'édition Hachette, la Médiathèque Jean d'Ormesson et le service Patrimoine-archives consacrent une semaine à son fondateur, Louis Hachette. Une exposition et une conférence invitent à découvrir le parcours de cet éditeur visionnaire, mais aussi son histoire particulière avec Le Plessis-Robinson.

Une exposition pour découvrir l'homme derrière le nom

Du 31 octobre au 8 novembre, l'exposition « Louis Hachette – Un nom, une vie, un empire » retrace le parcours d'un homme dont le nom est aujourd'hui indissociable du monde de l'édition. À travers son histoire et son époque, elle revient sur son incroyable ascension : étudiant brillant, libraire, éditeur, mais aussi citoyen engagé et châtelain au Plessis-Piquet. Car Louis Hachette a profondément marqué la commune. En 1854, il acquiert le château seigneurial, aujourd'hui Hôtel de Ville, et devient maire du Plessis-Piquet en 1856-1857. L'exposition permet ainsi de découvrir une personnalité méconnue derrière un nom familier, tout en revenant sur l'empreinte qu'il a laissée dans l'histoire de la lecture et de l'édition.



casion de mieux comprendre ses liens avec Le Plessis-Piquet et son engagement dans la vie locale. Deux rendez-vous complémentaires pour découvrir ou redécouvrir une figure qui a durablement marqué l'histoire de l'édition... et celle de la commune.

Une conférence pour approfondir son parcours

Samedi 7 novembre, l'historien Jean-Yves Mollier proposera la conférence « Louis Hachette, une figure robinsonnaise ». Spécialiste de l'histoire de l'édition et auteur de « Louis Hachette » (Fayard, 1999), il reviendra sur les différentes étapes de sa vie et sur son rôle dans la transformation de l'accès au livre au XIX^e siècle.

Manuels scolaires, vulgarisation scientifique, bibliothèques de gare, collections populaires... Louis Hachette développe une entreprise qui accompagne la démocratisation de la lecture. La conférence sera également l'oc-

Semaine Louis Hachette

• Exposition

« Louis Hachette - Un nom, une vie, un empire »

Du 31 octobre au 8 novembre

Du mardi au dimanche, de 15h à 19h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Entrée libre

• Conférence

« Louis Hachette, une figure robinsonnaise »

Présentée par Jean-Yves Mollier

Samedi 7 novembre à 10h30

Salle de conférence de la Maison des Arts

Entrée libre

Un week-end spécial



André Malraux

À l'occasion du cinquantenaire de la disparition d'André Malraux, la Maison des Arts du Plessis-Robinson lui consacre un week-end autour de sa vision de l'art, de son « musée imaginaire » et de son engagement culturel.



Une exposition pour découvrir sa pensée

Du 28 novembre au 13 décembre, l'exposition « André Malraux – Du musée imaginaire à la mémoire des territoires » explore le rapport de l'écrivain à l'art et aux musées. Elle présente le concept

de « musée imaginaire », qui fait dialoguer les œuvres au-delà des époques et des cultures. La collection du Meudonnais Guy Courtois complète cette réflexion avec des représentations de l'ouest parisien, témoins de l'évolution des paysages.

Conférence, animations et cinéma

Samedi 28 novembre à 10h30, Sophie Doudet, maîtresse de conférences à Sciences Po Aix et spécialiste de Malraux et de Camus, présentera une conférence sur le « musée imaginaire ». À 14h, « Malraux en 10 questions » proposera une découverte interactive de sa vie et de son œuvre, notamment pour le jeune public, en introduction d'une visite guidée de l'exposition qui commencera à 14h30.

Dimanche 29 novembre à 18h, le docu-

mentaire « Malraux, la poésie de l'action » retracera, à travers des archives et des témoignages, le parcours de l'écrivain, de son engagement antifasciste à son action aux côtés du Général de Gaulle.

Week-end André Malraux

• Exposition

« André Malraux

Du musée imaginaire à la mémoire des territoires »

Du 28 novembre au 13 décembre

Salon Canaletto, Maison des Arts

Du mardi au dimanche, de 15h à 19h

Entrée libre

• Conférence « Malraux et le musée imaginaire »

présentée par Sophie Doudet

Samedi 28 novembre à 10h30

Salle de conférences

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque

• « Malraux en 10 questions »

suivie de la visite guidée de l'exposition

« André Malraux –

Du musée imaginaire à la mémoire des territoires »

Samedi 28 novembre à 14h

Salon Canaletto

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque,

30 participants maximum

Tous publics

• Malraux, la poésie de l'action

Dimanche 29 novembre à 18h10

Au Cinéma Gérard-Philipe

La Lyre du Plessis-Robinson

40 ans de musique

Dimanche 22 novembre, l'orchestre d'harmonie donnera son traditionnel concert de la Sainte-Cécile, qui prendra cette année une dimension toute particulière pour marquer quatre décennies de musique et de rencontres.



Fondée en 1986 par Jean-Pierre Monteil et dirigée depuis 1994 par Philippe Hervé, La Lyre s'est imposée au fil des années comme une formation musicale incontournable du Plessis-Robinson et l'un des grands orchestres d'harmonie de la région parisienne. Réunissant aujourd'hui une soixantaine de musiciens amateurs, elle fait vivre la musique avec enthousiasme et partage sa passion avec un public toujours fidèle.

En quarante ans, son répertoire n'a cessé de s'enrichir, passant de la musique classique au jazz, des musiques de film aux œuvres originales. Une diversité qui reflète l'identité de cette formation, capable de faire découvrir les multiples facettes de l'orchestre d'harmonie tout en cultivant le plaisir de jouer ensemble. Ce concert de la Sainte-Cécile sera ainsi l'occasion de célébrer une histoire musicale commencée en 1986 et toujours bien vivante.

Quatre décennies durant lesquelles des générations de musiciens se sont succédé, contribuant à transmettre le goût de la musique et à faire de La Lyre un acteur important de la vie culturelle locale.

Pour cet anniversaire, les musiciens donnent rendez-vous au public pour un après-midi placé sous le signe de l'émotion, de la convivialité et de la fête. Une belle occasion de célébrer quarante ans de musique avec *La Lyre du Plessis-Robinson* et de partager, toutes générations confondues, le plaisir de la musique vivante.

Concert de la Sainte-Cécile 40 ans de La Lyre

Dimanche 22 novembre à 17h

Durée : 2h

Tarif plein : 18 €, tarif réduit 13 €

ADN

Les secrets de famille

Après le succès de ses précédentes créations, Sébastien Azzopardi revient jeudi 5 novembre, sur la scène de l'Allegria, avec **ADN**, un thriller inspiré de faits réels. Une pièce haletante qui plonge au cœur d'une enquête familiale où chaque révélation vient ébranler les certitudes.



© Emilie Brouchon

Tout commence par une découverte qui bouleverse une vie. Après avoir effectué un test ADN, Tomas apprend qu'il n'est pas le père de son bébé, mais son oncle. Pourtant, il n'a jamais connu de frère. Alors qu'il s'apprête à comprendre l'origine de cette incroyable révélation, sa mère, qui détient peut-être la clé du mystère, est retrouvée assassinée. Commence alors une quête vertigineuse pour découvrir la vérité et lever le voile sur les secrets de sa famille.

Inspirée d'une histoire vraie, cette pièce de Caroline Ami et Flavie Péan mêle habilement enquête, suspense et drame familial. Au fil des révélations, les certitudes de Tomas vacillent et les zones d'ombre se multiplient. Qui était réellement son père ? Pourquoi lui a-t-on caché l'existence de ce frère ? Et jusqu'où les secrets de famille peuvent-ils remonter ?

Mise en scène par Sébastien Azzopardi, **ADN** plonge les spectateurs au cœur de l'enquête grâce à une mise en scène immersive qui joue avec les codes du thriller. Le quatrième mur se brise pour mieux embarquer le public dans cette histoire où chaque révélation peut changer le cours des événements. Une pièce nerveuse et captivante, qui interroge les liens du sang, l'héritage familial et ce qui façonne notre identité.

ADN **complet**

Théâtre, thriller

Jeudi 5 novembre à 20h30

Durée : 1h40

Tarif plein : 24 €, tarif réduit : 19 €

À partir de 12 ans



Roméo et Juliette

Une histoire d'amour mythique en ballet

L'Opéra national de Paris s'invite au Théâtre de l'Allegria pour une soirée d'exception : dimanche 15 novembre, découvrez la retransmission de *Roméo et Juliette*, le célèbre ballet de Rudolf Noureev sur la musique de Sergueï Prokofiev. Une œuvre spectaculaire où la danse sublime la passion tragique imaginée par William Shakespeare.



Depuis l'Opéra de Paris, *Roméo et Juliette* retrouve toute sa puissance dramatique dans la chorégraphie de Rudolf Noureev. Inspiré de la célèbre tragédie de William Shakespeare, ce ballet en trois actes donne vie à l'une des plus grandes histoires d'amour de la littérature. Portée par la musique éclatante de Sergueï Prokofiev, cette version déploie toute la richesse d'une Renaissance italienne magnifiquement reconstituée, entre bals somptueux, élans de jeunesse, affrontements et duels.

La chorégraphie de Noureev donne à chaque scène une intensité particulière, faisant alterner fougue, tendresse et violence dans un récit où le destin des deux jeunes amants semble inexorablement scellé. Les mouvements des danseurs, la puissance de la partition et l'ampleur des décors composent un

spectacle à la dimension presque cinématographique, où chaque tableau participe à la force du récit.

Grâce à cette retransmission depuis l'Opéra national de Paris, le public pourra découvrir ou redécouvrir ce chef-d'œuvre du ballet dans toute sa splendeur. L'excellence des interprètes et la richesse de la mise en scène donnent à cette passion foudroyante un relief et une grâce exceptionnels. Une soirée où la danse, la musique et le théâtre se conjuguent pour faire revivre avec éclat le destin incandescent de *Roméo et Juliette*.

Roméo et Juliette

Retransmission depuis l'Opéra national de Paris

Dimanche 15 novembre à 15h

Durée : 2h35

Tarif plein : 24 € ; tarif réduit : 19 €

Alex Lutz

Sexe, grog et rocking chair

Vendredi 20 novembre, le Théâtre de l'Allegria accueille Alex Lutz avec *Sexe, grog et rocking chair*. Entre humour, émotion et poésie, l'artiste livre un spectacle intime et sensible autour du temps qui passe, de la perte et des souvenirs qui nous construisent.



Depuis ses débuts sur scène avec la troupe *Les Foirades* jusqu'à ses succès au théâtre, au cinéma et à la réalisation, Alex Lutz trace un parcours singulier, libre et profondément sensible. Récompensé à deux reprises aux Molières de l'humour, l'artiste possède cet art rare de faire naître le rire au bord des larmes. Dans ce nouveau spectacle, il s'empare d'un sujet universel et profondément intime : la perte de son père.

À travers cette expérience personnelle, Alex Lutz parle du temps qui passe, de ce qui reste après la disparition d'un proche, mais aussi de ce qui vacille et de ce qui nous construit. Avec son regard décalé et sa capacité à mêler humour et émotion, il transforme les souvenirs en une matière vivante, où la nostalgie

côtoie les éclats de rire.

Accompagné sur scène de son cheval, il compose un univers à part, à la fois poétique, drôle et profondément humain. Les mots, les silences et les situations s'entremêlent dans un spectacle où l'émotion n'est jamais très loin de l'humour. Une nouvelle création singulière, portée par la personnalité d'un artiste qui sait faire rire autant que toucher.

Alex Lutz

Sexe, grog et rocking chair

Vendredi 20 novembre à 20h30

Durée : 1h40

Tarif unique : 39€

Tout public

Complet

Tosca

Un opéra passionnel dans une atmosphère de clair-obscur

Le Théâtre de l'Allegria accueille, samedi 28 novembre, *Tosca*, l'un des chefs-d'œuvre de Giacomo Puccini. Un opéra en trois actes porté par une histoire d'amour passionnelle, où jalousie, pouvoir et désir se mêlent jusqu'à la tragédie. Une mise en scène inspirée des films noirs des années 1930 vient en révéler toute la modernité.



© Pierre Mault Inavisa

À Rome, la cantatrice Floria Tosca aime passionnément le peintre Mario Cavaradossi. Mais leur amour se heurte à Scarpia, chef de la police, dont le désir de possession précipite les deux amants vers un destin tragique. Sur la musique fiévreuse de Giacomo Puccini, l'œuvre déploie toute la puissance dramatique de l'art lyrique.

La mise en scène d'Adrien Jourdain plonge cette histoire dans une esthétique de clair-obscur inspirée des films noirs des années 1930. Jeux de lumière, tension dramatique et atmosphère de fatalité donnent à cette œuvre emblématique une dimension particulièrement intense, tout en soulignant sa modernité.

Sous la direction musicale de Camilla Rossetti,

chanteurs, musiciens et choristes portent avec force cette nouvelle interprétation. Avec notamment Irina Stopina, Régis Mengus et Stefano Paradiso, la compagnie *Opéra Côté Chœur* poursuit son ambition de rendre l'opéra accessible au plus grand nombre, sans rien céder à l'exigence artistique. Une soirée où la musique, le théâtre et le chant se conjuguent pour faire vibrer toute la puissance de *Tosca*.

Tosca

Opéra sur la scène de l'Allegria

Samedi 28 novembre à 20h30

Durée : 2h30 avec entracte

Tarif plein : 29 € ; tarif réduit : 24 €



Cinéma
Maison des Arts



PROGRAMME
DU 4 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Karma

Au cœur des blessures du passé

Entre suspense et drame intime, *Karma* explore les secrets d'une femme en fuite et sa quête de liberté. Un film de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, à découvrir à partir du mercredi 11 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



Dans un village du nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie auprès de Daniel, qui ignore tout de son passé trouble. Mais lorsque Mateo, son filleul de six ans, disparaît mystérieusement, son existence bascule. Rapidement soupçonnée par la police, elle prend la fuite et trouve refuge en France, au sein de la communauté où elle est née et qu'elle avait quittée quelques années auparavant. Convaincu de son innocence, Daniel se lance à sa recherche pour la retrouver avant les enquêteurs.

Entre thriller et drame intime, Guillaume Canet explore le parcours d'une femme déterminée à reprendre le contrôle de son destin. Loin de se laisser définir par son passé, Jeanne tente de briser les chaînes d'une his-

toire dont elle a longtemps subi les règles. Dans ce rôle complexe et bouleversant, Marion Cotillard livre une interprétation d'une intensité remarquable. Porté par une photographie qui épouse les tourments intérieurs de son héroïne, *Karma* dépasse les codes du thriller pour devenir le portrait sensible d'une femme en quête de liberté. Sombre, éprouvant et profondément humain, le film interroge notre rapport au passé et la possibilité de s'affranchir de ce qui nous a été imposé.

Karma
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du mercredi 11 novembre

Interdit
-12
ans

L'île des souvenirs

Plongée au cœur des légendes philippines

Deux amies, une île mystérieuse et des souvenirs en danger... Avec *L'île des souvenirs*, embarquez pour une aventure fantastique à partir du mercredi 25 novembre au Cinéma Gérard-Philipe !



Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis l'école primaire, s'apprêtent à prendre des chemins différents après l'obtention de leur baccalauréat. Mais leur dernière soirée ensemble va les entraîner dans une aventure extraordinaire, au cœur d'un monde mystérieux peuplé de créatures féeriques et mythologiques. Alors qu'elles célèbrent leurs retrouvailles, les deux amies découvrent un portail qui les transporte sur l'île fantastique de Nakali, un univers peuplé de créatures tout droit sorties des contes philippins de leur enfance. Accompagnées de Raww, un chien-garou aussi attachant que malchanceux, et d'une bande de petits compagnons aux pouvoirs extraordinaires, Jo et Raissa devront affronter la redoutable Manananggal, la créature la plus terrifiante

de l'île. Mais une terrible condition se dresse sur leur chemin : pour rentrer chez elles, elles devront renoncer à leurs souvenirs communs. Lancées dans une course contre la montre, les deux amies vont devoir puiser dans leur courage et leur complicité pour tenter d'échapper à ce monde enchanté. Parviendront-elles à retrouver le chemin de la maison sans perdre ce qui les unit depuis toujours ? Une aventure pleine de magie, de rebondissements et d'émotions, qui célèbre la force des liens de l'amitié.

L'île des souvenirs

Au Cinéma Gérard-Philipe

À partir du mercredi 25 novembre

Rétro Ciné

Deux films, deux univers à redécouvrir

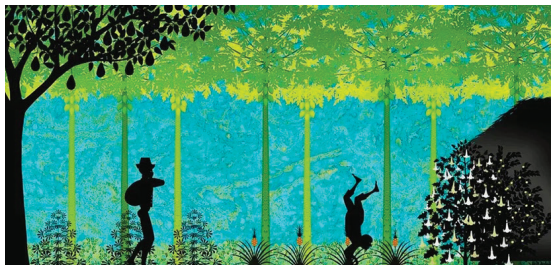
Le Cinéma Gérard-Philippe vous donne rendez-vous pour deux nouvelles séances Rétro Ciné, entre plongée dans le cinéma culte et voyage au cœur de l'imaginaire.



Samedi 14 novembre à 20h20, pour la séance grand public, place à *Taxi Driver* de Martin Scorsese, présenté en version originale sous-titrée. Dans ce film emblématique du cinéma américain, Robert De Niro incarne Travis Bickle, un ancien marine devenu chauffeur de taxi de nuit à New York. Témoin quotidien de la violence et de la misère qui rongent la ville, cet homme solitaire s'enfonce peu à peu dans une spirale d'obsession et de colère. À travers le portrait troublant de ce personnage en marge, Martin Scorsese compose une œuvre puissante sur la solitude, l'aliénation et les dérives d'une société en crise. Récompensé par la Palme d'or au Festival de Cannes en 1976, ce classique incontournable continue de marquer les esprits par sa mise en scène intense et l'interprétation magistrale de Robert De Niro.

Dimanche 15 novembre à 16h, changement d'atmosphère pour le jeune public avec

Les Contes de la nuit de Michel Ocelot. À la tombée de la nuit, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un cinéma abandonné pour inventer des histoires merveilleuses. Grâce aux silhouettes découpées et aux jeux de lumière, ils donnent vie à des récits peuplés de princesses, de loups-garous, de sorciers et de héros courageux. Chaque conte transporte les spectateurs dans un univers visuel fascinant, inspiré des légendes et des traditions du monde entier. Une invitation à retrouver le plaisir des histoires racontées dans la pénombre, où la poésie et l'imagination ouvrent toutes les portes.



Séances Rétro Ciné Au Cinéma Gérard-Philippe *Taxi Driver* **VOST**

Samedi 14 novembre à 20h20
Interdit aux moins de 12 ans



Les Contes de la nuit
Dimanche 15 novembre à 16h
À partir de 3 ans

Cinéphiles en herbe

À la poursuite de l'Affreunard

Inscriptions
à partir
du mercredi
11 novembre

Les mercredis 18 et 25 novembre, le Cinéma Gérard-Philipe invite les enfants à partir de 4 ans à découvrir un programme de trois courts-métrages d'animation autour des aventures de petits marmottons. Entre humour, entraide et péripéties en montagne, ces histoires pleines de tendresse promettent un joli moment de cinéma en famille.



Dans *Marmottons en délire*, un papa marmotte débordé tente de s'occuper de ses triplés à l'aide de son manuel du Super-papa, mais les petits ont bien d'autres projets ! Avec *La Fête de l'automne*, Mo, Yaya et Pic partent récolter des noix pour préparer un gâteau. Mais Grouton a déjà tout ramassé et refuse de partager : les trois amis devront rivaliser d'ingéniosité pour parvenir à leurs fins. Enfin, dans *À la poursuite de l'Affreunard*, l'hiver approche et les marmottons doivent bientôt hiberner. Trop impatients pour dormir, ils veulent connaître la fin de leur histoire préférée, interrompue par l'endormissement de leurs parents. Ils décident alors de traverser la montagne

enneigée pour retrouver eux-mêmes le terrible Affreunard ! Trois aventures drôles et attachantes qui célèbrent la curiosité, l'imagination et l'amitié.

Cinéphiles en herbe

À la poursuite de l'Affreunard

Mercredis 18 et 25 novembre à 16h

Durée : 44 mn

À partir de 4 ans

Goûter et animation sur réservation,
dans la limite des places disponibles.

Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts
uniquement

Tarif : 5 €

Sortie nationale

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE

Sortie nationale

L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.



GRAND PUBLIC

Me. 4	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
J. 5	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
V. 6	14h, 16h, 18h40, 21h10
S. 7	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 8	14h10, 16h10, 18h10, 20h50
M. 10	14h10, 16h10, 18h10, 20h10



LA MAISON DE NOS RÊVES

Comédie, de Claude Zidi Jr, France, 2026, 1h29
Avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires, décide d'acheter la maison de leurs rêves en viager à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 20h40
J. 5	17h, 18h40
V. 6	
S. 7	14h
D. 8	
M. 10	17h20



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.



GRAND PUBLIC

Me. 4	17h30
J. 5	13h45, 20h20
V. 6	13h30, 18h
S. 7	17h40
D. 8	17h40, 20h10
M. 10	14h, 19h10



LE CORSET

Animation, de Louis Clichy, France, 2026, 1h31
Avec les voix de Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

6 ans

ART ET ESSAI

Me. 4	15h50
J. 5	
V. 6	16h50, 20h40
S. 7	15h50, 20h50
D. 8	14h, 15h50
M. 10	

Prix Spécial du Jury Un certain regard - Festival de Cannes

SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE



TAXI DRIVER

Drame, Policier, de Martin Scorsese, États-Unis, 1976, 1h55
Avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel

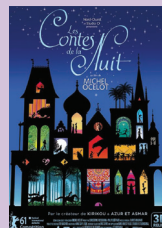
Vétérán de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

RÉTRO 1ère

12 ans

PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	20h20 VOST
D. 15	
M. 17	



LES CONTES DE LA NUIT

Animation, de Michel Ocelot, France, 2011, 1h24
Avec les voix de Julien Beramís, Marine Grisét, Michel Elias

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

RÉTRO 1ère



3 ans

ART ET ESSAI

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	16h
M. 17	



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.



GRAND
PUBLIC

Me. 11	14h10, 16h10, 18h10, 20h50
J. 12	14h10, 16h10, 18h, 20h50
V. 13	14h10, 16h40, 18h50, 21h10
S. 14	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 15	14h10, 16h10, 18h10
M. 17	14h10, 16h10, 18h10, 20h40



KARMA

Thriller, de Guillaume Canet, France, 2026, 2h21
Avec Marion Cotillard, Denis Menochet, Leonardo Sbaraglia

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le fils de Jeanne âgé de 6 ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



Interdit
-12
ans



GRAND
PUBLIC

Me. 11	14h, 18h20, 20h10
J. 12	18h10, 20h
V. 13	14h, 16h10, 18h40, 20h45
S. 14	17h30
D. 15	18h
M. 17	14h, 18h, 20h10



JOYEUSE JUNGLE !

Animation, d'Edmunds Jansons, Lettonie, 2026, 1h16

Ce sont les vacances ! Élizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît... Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !



5
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 11	16h40
J. 12	
V. 13	
S. 14	14h, 16h
D. 15	14h
M. 17	16h30

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Animation, Famille, de Benjamin Botella, Zoltan Horvath, France Suisse, 2026, 44 mn

Un programme de trois courts-métrages d'animation.

Marmottons en délire : Papa marmotte tente de gérer ses triplés, bien décidés à lui en faire voir de toutes les couleurs !

La Fête de l'automne : Trois marmottons rusent pour récupérer des noisettes auprès d'un voisin peu partageur.

À la poursuite de l'Affreunard : Pour connaître la fin de leur histoire du soir, les marmottons partent à la recherche du terrible Affreunard !

Sortie nationale



4
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 18	16h Cinéphiles en herbe
J. 19	
V. 20	
S. 21	14h10, 16h10
D. 22	14h10, 16h10
M. 24	



KARMA

Thriller, de Guillaume Canet, France, 2026, 2h21
Avec Marion Cotillard, Denis Menochet, Leonardo Sbaraglia

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le fils de Jeanne âgé de 6 ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



Interdit
-12
ans



GRAND
PUBLIC

Me. 18	20h10
J. 19	14h, 18h40
V. 20	14h, 16h30, 21h15
S. 21	17h30
D. 22	
M. 24	14h, 18h40



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.



GRAND
PUBLIC

Me. 18	14h10, 16h10, 20h40
J. 19	14h10, 18h35, 21h20
V. 20	16h40, 21h10
S. 21	16h, 18h
D. 22	
M. 24	14h10, 18h30



MOCHY

Animation, Comédie, de Jérémie Degruson, Yanis Belaid, France, 2026, 1h25
Avec les voix de Axel Auriant, Olivier Chauvel, Fanny Chelim

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.



6 ans

JEUNE PUBLIC

Me. 18	14h
J. 19	
V. 20	
S. 21	14h
D. 22	14h, 16h
M. 24	



MOULIN

Drame, Historique, de László Nemes, France, 2026, 2h14
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre

Juin 1943. Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Avertissement:
certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter un public sensible.



ART ET ESSAI

Me. 18	18h10
J. 19	16h10, 20h40
V. 20	14h10, 18h40
S. 21	20h10
D. 22	17h40
M. 24	16h05, 20h30



VF/VOST

THE SOCIAL RECKONING

Drame, d'Aaron Sorkin, États-Unis, 2026, 1h52
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



GRAND PUBLIC

Me. 18	18h
J. 19	16h30
V. 20	19h10 VOST
S. 21	20h20
D. 22	18h
M. 24	16h30, 21h10 VOST

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE



IL FAUT BRÛLER MAMAN

Comédie dramatique, d'Albert Dupontel, France, 2026, 1h21
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



GRAND PUBLIC

Me. 25	14h10, 16h10, 20h10
J. 26	14h10, 18h10
V. 27	16h10, 20h20
S. 28	16h, 18h10
D. 29	
M. 1 ^{er}	14h10, 18h20



NOS ÂMES LIBRES

Documentaire, de Salomé Stévenin, France, 2026, 1h13

Nos âmes libres est une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomé Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.



GRAND PUBLIC

Me. 25	18h20
J. 26	16h10, 20h10
V. 27	
S. 28	18h
D. 29	
M. 1 ^{er}	16h



VF/VOST

THE SOCIAL RECKONING

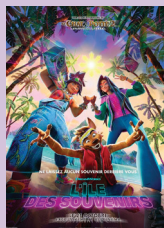
Drame, d'Aaron Sorkin, États-Unis, 2026, 1h52
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.



GRAND PUBLIC

Me. 25	18h
J. 26	14h, 18h VOST
V. 27	14h VOST, 18h
S. 28	20h
D. 29	
M. 1 ^{er}	16h10, 20h10 VOST



L'ÎLE DES SOUVENIRS

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Joel Crawford,
 Manuel P. Mercado, États-Unis, 2026, 1h49
 Avec les voix de Manon Bresch, Anaïde Rozam, Xavier Lacaille

Amies inséparables depuis l'enfance, Jo et Raissa s'apprennent à suivre des chemins différents. Lors de leur dernière soirée ensemble, un portail mystérieux les transporte sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures issues de la mythologie philippine.

Avertissement: la bande sonore ainsi qu'un personnage effrayant peuvent impressionner un jeune public.



10
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 25	14h
J. 26	
V. 27	20h10
S. 28	14h, 20h10
D. 29	14h, 16h
M. 1 ^{er}	18h10



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Animation, Famille, de Benjamin Botella, Zoltan Horvath, France
 Suisse, 2026, 44 mn

Un programme de trois courts-métrages d'animation.

Marmottons en délire : Papa marmotte tente de gérer ses triplés, bien décidés à lui en faire voir de toutes les couleurs !

La Fête de l'automne : Trois marmottons rusent pour récupérer des noisettes auprès d'un voisin peu partageur.

À la poursuite de l'Affreunard : Pour connaître la fin de leur histoire du soir, les marmottons partent à la recherche du terrible Affreunard !



4
ans

JEUNE
PUBLIC

Me. 25	16h Cinéphiles en herbe
J. 26	
V. 27	
S. 28	14h10, 16h10
D. 29	14h10, 16h10
M. 1 ^{er}	



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
 Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.



GRAND
PUBLIC

Me. 25	20h
J. 26	16h, 20h
V. 27	14h10, 16h20, 18h20
S. 28	
D. 29	18h
M. 1 ^{er}	14h, 20h20



MALRAUX, LA POÉSIE DE L'ACTION

Documentaire, d'Alix Maurin, France, 2026, 64 mn

Figure aussi ambivalente que passionnante, André Malraux n'a cessé, de son vivant comme après sa mort, de déchaîner les passions. Cinquante ans après sa disparition, ce documentaire propose de revisiter cet itinéraire hors du commun. Renonçant à l'exercice biographique classique, le film se concentre sur quelques épisodes éclairants, qui permettent d'entamer une conversation dynamique avec celui qui, plus que n'importe lequel de ses contemporains, a traversé l'histoire du XX^e siècle en même temps qu'il en a écrit la légende.

Tarif spécial: 4,50€

GRAND
PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	
D. 29	18h10
M. 1 ^{er}	

WEEK-END
MALRAUX

DU 4 AU 10 NOVEMBRE

	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE 	 14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h 16h 18h40 21h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h50	14h10 16h10 18h10 20h10
LA MAISON DE NOS RÊVES	14h 20h40	17h 18h40		14h		17h20
LES MISÉRABLES 	17h30	13h45 20h20	13h30 18h	17h40	17h40 20h10	14h 19h10
LE CORSET 	15h50		16h50 20h40	15h50 20h50	14h 15h50	

DU 11 AU 17 NOVEMBRE

	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
TAXI DRIVER  				20h20 VOST		
LES CONTES DE LA NUIT 					16h	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE 	14h10 16h10 18h10 20h50	14h10 16h10 18h 20h50	14h10 16h40 18h50 21h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h40
KARMA  	14h 18h20 20h10	18h10 20h	14h 16h10 18h40 20h45	17h30	18h	14h 18h 20h10
JOYEUSE JUNGLE ! 	16h40			14h 16h	14h	16h30

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

Programmation cinéma

DU 18 AU 24 NOVEMBRE

	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD  	16h Cinéphiles en herbe			14h10 16h10	14h10 16h10	
KARMA 	20h10	14h 18h40	14h 16h30 21h15	17h30		14h 18h40
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE 	14h10 16h10 20h40	14h10 18h35 21h20	16h40 21h10	16h 18h		14h10 18h30
MOCHY 	14h			14h	14h 16h	
MOULIN 	18h10	16h10 20h40	14h10 18h40	20h10	17h40	16h05 20h30
THE SOCIAL RECKONING  	18h	16h30	19h10 VOST	20h20	18h	16h30 21h10 VOST

DU 25 NOV. AU 1^{ER} DÉC.

	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 1 ^{er}
IL FAUT BRÛLER MAMAN 	14h10 16h10 20h10	14h10 18h10	16h10 20h20	16h 18h10		14h10 18h20
NOS ÂMES LIBRES 	18h20	16h10 20h10		18h		16h
THE SOCIAL RECKONING  	18h	14h 18h VOST	14h VOST 18h	20h		16h10 20h10 VOST
L'ÎLE DES SOUVENIRS  	14h		20h10	14h 20h10	14h 16h	18h10
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD 	16h Cinéphiles en herbe			14h10 16h10	14h10 16h10	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE 	20h	16h 20h	14h10 16h20 18h20		18h	14h 20h20
MALRAUX, LA POÉSIE DE L'ACTION 					18h10	

PROCHAINEMENT



BILLIE À LA CROISÉE DES MONDES



**HUNGER GAMES :
LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON**



JUPITER



SCROOGE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéophile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philippe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :

Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe : 5€ / Avant-première : 7€70 (sauf -14 ans : 4€40) / 3D : 1€10 de plus

*sur présentation d'un justificatif

Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.



COUP DE CŒUR
DU CINÉMA



FILM JEUNE PUBLIC



SÉANCE POUR SOURDS
OU MALENTENDANTS



RÉTROSPECTIVE
CINÉMA

Et si c'était la dernière...

La danse à l'épreuve du corps



Dimanche 15 novembre,
la Maison de la Musique
et de la Danse présente
Et si c'était la dernière...,
un spectacle intime et
sensible porté par Victoria

Thorrud, Mathilde Rappaport et Danaï
Gonzalez Diaz. À travers leurs parcours,
les trois artistes interrogent ce qui lie un
danseur à son art : la passion, le doute, la
recherche de perfection, mais aussi les exi-
gences physiques et mentales du métier.
Une réflexion sur le corps, les blessures,
le regard du public et la liberté artistique,

pour questionner ce qui nous pousse à dan-
ser et ce qui nous donne envie de continuer.

Et si c'était la dernière...

Concert MMD

Dimanche 15 novembre à 17h

**Avec Victoria Thorrud, Mathilde Rappaport
et Danaï Gonzalez Diaz**

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 7€, gratuit -6 ans

Gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

Réservation auprès de la MMD

au 01 46 01 44 90 ou 01 46 01 44 92

Et au milieu coule le Rhin

Un voyage musical franco-allemand



Dimanche 29 novembre,
la MMD propose un
voyage musical entre la
France et l'Allemagne.
Les élèves de la classe
de clarinette ouvriront
la soirée avec des pièces

des deux répertoires, avant de laisser place
à Bérénice Le Bourgeois et Denis Tétillon
aux clarinettes, accompagnés au piano par
Maria del Carmen Calleja. Au programme :
Chausson, Poulenc et Mendelssohn, avec
notamment deux *Konzerstück* qui clôtu-

reront le concert. Une soirée entre décou-
verte, transmission et virtuosité.

Et au milieu coule le Rhin

Concert

Dimanche 29 novembre à 17h

Bérénice Le Bourgeois et Denis Tétillon, clarinettes

Maria del Carmen Calleja, piano

Maison de la Musique et de la Danse

Tarif plein : 10€, tarif réduit : 7€, gratuit -6 ans,

Gratuit pour les élèves des CHAM ayant le Pack+

Éveil à l'anglais



Des histoires à croquer



Samedi 14 novembre, les enfants de 3 à 6 ans sont invités à découvrir l'anglais autrement, à travers les histoires et l'univers joyeux de l'automne. Pour cette première séance, direction le verger avec Apple

Harvest ! Accompagnés de Stella Chobanyan, professeur d'anglais langue étrangère chez Curious Minds, les petits participants écouteront et exploreront en anglais deux albums, *Apples Up On Top!* et *Apple Trouble*. Une manière ludique de familiariser les enfants avec une nouvelle langue,

en jouant avec les mots, les sons et les histoires. Une parenthèse conviviale pour éveiller la curiosité, partager un moment avec son enfant et faire ses premiers pas en anglais... tout en douceur !

Éveil à l'anglais - Apple Harvest

Samedi 14 novembre à 10h15

Square aux histoires

Enfants de 3 à 6 ans

Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque, quatre semaines avant,

dans la limite de douze enfants

Un adulte accompagnateur obligatoire

Lions d'or 2026



Jeunes talents, révélez-vous !



Vous avez entre 14 et 23 ans et une passion artistique ? Il est encore temps de participer aux Lions d'Or des Jeunes Talents Robinsonnais. Organisé par le *Lions Club Le Plessis-Robinson* en partenariat avec

la Ville, la Médiathèque Jean d'Ormesson et le service municipal de la Jeunesse, le concours s'adresse à tous les jeunes pratiquant une activité artistique : peinture, dessin, photographie, écriture, musique, sculpture, danse, vidéo ou arts numériques.

L'inscription et le dépôt des œuvres sont ouverts jusqu'au 12 novembre. Les participants pourront ensuite présenter leur univers artistique lors des auditions, jeudi 19 novembre.

Les créations seront exposées à la Médiathèque Jean d'Ormesson du 17 novembre au 12 décembre, avant la remise des prix vendredi 4 décembre.

Lions d'Or des Jeunes Talents Robinsonnais

• Inscription et dépôt des œuvres

Jusqu'au 12 novembre

Sur le site internet de la Ville

• Auditions

Jeudi 19 novembre à partir de 19h

Médiathèque Jean d'Ormesson

• Exposition Jeunes Talents

Du 17 novembre au 12 décembre

Médiathèque Jean d'Ormesson

Entrée libre

Soirée dansante

La salsa pas à pas

Danseurs débutants ou aguerris, tous seront bienvenus sur la piste du salon Canaletto, samedi 21 novembre, à l'occasion du concert de l'orchestre *La Marcha*, qui viendra présenter son nouvel album. Au programme : séance d'initiation et « taxi-danseurs », pour que chacun puisse se faire plaisir, selon son niveau.

Le pétillant et talentueux orchestre de musiques latines *La Marcha* s'apprête à retrouver le public de la Maison des Arts pour une soirée qui promet de faire tourner bien des têtes... et remuer bien des pieds.

À l'occasion de cette date, le groupe présentera son nouvel album, porté par ses sonorités chaudes, ses rythmes entraînants et son répertoire de musiques latines aux compositions originales, marqué par la salsa des années 1970.

De quoi donner envie de danser à tous les spectateurs présents ! Pour ceux qui hésitent, ou n'osent pas se lancer, pas d'inquiétude : les danseurs de l'association robinsonnaise *Latin Soul Squad* seront présents pour proposer, en début de soirée, une initiation aux mouvements de base de la salsa.

Quelques pas simples suffiront pour entrer dans la danse et profiter pleinement de la soirée. Quant aux danseurs plus expérimentés, qui pourraient peiner à trouver un partenaire de leur niveau, des « taxi-danseurs » de l'association seront également présents pour accompagner les participants.

Enfin, pour prolonger cette soirée placée sous le signe des musiques latines, DJ Mulato prendra le relais et invitera le public à poursuivre la fête sur des rythmes



salsa. Une soirée conviviale et festive, à partager entre amis ou en famille, pour découvrir le nouvel album, danser et surtout se laisser porter par la musique !

Soirée dansante : musiques latines

Concert *La Marcha* présentation du nouvel album

Initiation à la salsa par les membres de
l'association *Latin Soul Squad*

Samedi 21 novembre à 20h

Salon Canaletto de la Maison des Arts

Tarif 15€

Concours de photographies

Osez le « Hors norme » !

Et si vous posiez un regard différent sur le monde qui vous entoure ? Pour son prochain concours de photographies, la Ville du Plessis-Robinson invite les photographes amateurs ou professionnels robinsonnais à explorer le thème « Hors norme » et à laisser libre cours à leur créativité. Les clichés sont attendus jusqu'au lundi 14 décembre à 12h.

Étonnant, insolite, extraordinaire, décalé ou tout simplement inattendu... Le « hors norme » se cache parfois là où on ne l'attend pas. Un paysage spectaculaire, une architecture singulière, un détail surprenant ou un instant fugace peuvent transformer l'ordinaire en extraordinaire. L'enjeu ? Changer de perspective, saisir l'inattendu et révéler ce qui échappe à l'habitude. À chacun d'interpréter le thème selon sa sensibilité, avec audace, humour ou poésie.

Pas besoin d'aller au bout du monde pour sortir des sentiers battus : une scène insolite au détour d'une rue, une lumière singulière ou un détail méconnu peuvent suffire à faire naître une image étonnante.

Bonne nouvelle : le « hors norme » ne se limite pas aux frontières de la ville. **Pour la seconde fois, les photographies ne devront pas obligatoirement avoir été prises au Plessis-Robinson.** Au fil d'un voyage ou au détour d'une découverte, toutes les destinations et toutes les interprétations sont permises, pourvu qu'elles illustrent ce thème ouvert à l'imagination. Alors, ouvrez l'œil, osez l'originalité et partagez votre vision du « Hors norme » ! Ce concours est l'occasion de faire découvrir votre regard sur le monde et de surprendre les robinsonnais à travers des clichés qui sortent des cadres habituels.



Concours de photographies

Thème : « Hors norme »

Règlement et bulletin de participation à retirer sur le site internet de la Maison des Arts et de la Ville, ou par mail à l'adresse :

concoursphotos@plessis-robinson.com

Date limite de remise des photographies :

lundi 14 décembre à 12h

Salon des artistes amateurs

À vos pinceaux, les inscriptions sont ouvertes !

Le Salon des artistes amateurs revient du 16 au 24 janvier au Moulin Fidel. Les artistes robinsonnais âgés de 18 ans et plus peuvent dès à présent s'inscrire pour exposer leurs créations et partager leur passion avec le public. Attention, les candidatures sont attendues jusqu'au 4 janvier.



Peintres, sculpteurs, dessinateurs ou mosaïstes : le Salon des artistes amateurs est l'occasion de faire découvrir son univers et de mettre en lumière la richesse de la création locale. Organisé avec l'association *Plessis Arts et Loisirs*, ce rendez-vous culturel permet aux artistes de présenter leurs œuvres dans un lieu emblématique du Plessis-Robinson, de rencontrer le public et d'échanger autour de leurs pratiques artistiques.

Amateur confirmé ou passionné désireux de franchir le pas, chacun peut ainsi saisir l'occasion de partager le fruit de son travail et de faire découvrir sa démarche artistique. Cette nouvelle édition promet une nouvelle fois de réunir des univers variés et des sensibilités multiples, à travers une exposition ouverte

à la diversité des techniques et des inspirations. Les artistes souhaitant participer sont invités à se faire connaître auprès PAL en envoyant un mail à l'adresse plessisartsetloisirs@yahoo.fr mentionnant vos coordonnées postales et téléphoniques, ainsi que des photographies de vos œuvres.

Pensez à anticiper votre candidature : la date limite d'inscription est fixée au lundi 4 janvier.

**Salon des artistes amateurs
robinsonnais****Du samedi 16 au dimanche 24 janvier****Date limite d'inscription : 4 janvier 2027**

Billetterie de la Maison des Arts

Une deuxième partie de saison pleine de promesses

Mardi 3 novembre à 9h30, la billetterie de la Maison des Arts ouvrira pour la deuxième partie de la saison 2026-2027. Au programme : de grands noms de la scène, des rendez-vous musicaux et des spectacles d'humour pour satisfaire toutes les envies de sorties culturelles.



Après une première partie de saison riche en découvertes, le Théâtre de l'Allegria poursuit sur sa lancée avec une programmation éclectique, mêlant théâtre, musique et humour. Parmi les rendez-vous attendus, Garou retrouvera le public en janvier pour un concert solo, tandis que Gérard Darmon sera à l'affiche de la comédie « Un château de cartes ». En mai, place au rire avec le stand-up de Thomas Angelvy. Autant de belles occasions de partager des moments d'émotion, de rire et de musique. Pour réserver vos places, rendez-vous dès le 3 novembre à 9h30 sur le site internet de la

Maison des Arts ou directement à l'accueil. Si vous choisissez de vous déplacer, pensez à prendre votre carte bancaire : conformément aux nouvelles règles du Trésor public, les chèques ne sont désormais plus acceptés pour les achats effectués sur place. Une évolution à anticiper pour réserver vos spectacles en toute sérénité !

Ouverture de la billetterie

Mardi 3 novembre à 9h30

**En ligne sur le site internet de la Maison des Arts
et à l'accueil de la Maison des Arts**

Les événements

Théâtre

Musiques
actuelles

Médiathèque

Cinéma

Expositions

Arts
plastiques

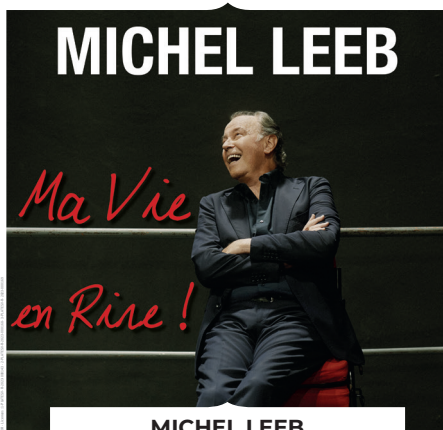
Maison de la Musique
et de la danse

Novembre

Du 31 oct au 8 nov De 15h à 19h	UN NOM, UNE VIE, UN EMPIRE Exposition patrimoine – Salon Canaletto – Entrée libre – du mardi au dimanche	SEMAINE LOUIS HACHETTE
MAR 3 9h30	OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE En ligne sur le site internet de la Maison des Arts ou sur place à la billetterie, du mardi au samedi de 9h à 19h30	
JEU 5 20h30	ADN Thriller – À partir de 12 ans – Tarifs : 24 € / 19 €	Complet CARDERE
SAM 7 10h30	CONFÉRENCE — LOUIS HACHETTE, UNE FIGURE ROBINSONNAISE Adultes – Salle de conférence de la Maison des Arts – Présentée par Jean-Yves Mollier – Gratuit – Inscription à la Médiathèque	SEMAINE LOUIS HACHETTE
SAM 14 10h15	 ÉVEIL À L'ANGLAIS — APPLE HARVEST Enfants 3/6 ans – Square aux histoires – Séance en anglais avec Stella Chobanyan (Curious Minds) Entrée gratuite sur inscription à la Médiathèque – 12 enfants maximum – Un parent accompagnateur obligatoire	
SAM 14 20h20	TAXI DRIVER Rétro ciné – Tarifs habituels	RETRO Opéra VOST -12 SRS
DIM 15 15h	ROMÉO ET JULIETTE Danse classique – Retransmission depuis l'Opéra national de Paris	
DIM 15 16h	 LES CONTES DE LA NUIT Rétro ciné – À partir de 3 ans – Tarifs habituels	RETRO Opéra
DIM 15 17h	ET SI C'ÉTAIT LA DERNIÈRE Danse – Maison des Arts – Salon Canaletto – Tarifs : 10 € / 7 €	
DU 17 NOV. AU 12 DÉC.	EXPOSITION JEUNES TALENTS Ados, jeunes adultes – Médiathèque – Entrée libre	
MER 18 10h30	 RACONTE-MOI UNE HISTOIRE Enfants 3/6 ans – Square aux histoires – Gratuit – Inscription à la Médiathèque, 1 semaine avant	
MER 18 16h	 À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD Cinéphiles en herbe – À partir de 4 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	Sortie nationale
VEN 20 20h30	ALEX LUTZ « SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR » Seul en scène – Tarif unique : 39 €	Complet
SAM 21 10h15	 BÉBÉ SE LIVRE Bébés 6 mois/3 ans – Square aux histoires – Gratuit – Inscription à la Médiathèque, 4 semaines avant	
SAM 21 20h	LA MARCHA Concert – Soirée dansante, salsa – Tarif : 15 €	
DIM 22 17h	40 ANS DE LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON Concert de la Sainte-Cécile – Musique classique – Tarifs : 18 € / 13 €	
MER 25 16h	 À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD Cinéphiles en herbe – À partir de 4 ans – Goûter et animation sur réservation dans la limite des places disponibles Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement – Tarif : 5€	
SAM 28 10h30	CONFÉRENCE — « MALRAUX ET LE MUSÉE IMAGINAIRE » Adultes – Salle de conférences – Animée par Sophie Doudet – Gratuit – Inscription à la Médiathèque	WEEK-END MALRAUX
SAM 28 14h	« MALRAUX EN 10 QUESTIONS » Tous publics – Salon Canaletto – Animée par Sophie Doudet – Gratuit – Inscription à la Médiathèque	WEEK-END MALRAUX
SAM 28 14h30	VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « ANDRÉ MALRAUX — DU MUSÉE IMAGINAIRE À LA MÉMOIRE DES TERRITOIRES » Tous publics – Salon Canaletto – Animée par Sophie Doudet – Gratuit – Inscription à la Médiathèque	WEEK-END MALRAUX
DU 28 NOV. AU 13 DÉC. De 15h à 19h	« ANDRÉ MALRAUX — DU MUSÉE IMAGINAIRE À LA MÉMOIRE DES TERRITOIRES » Exposition patrimoine – Maison des Arts – Du mardi au dimanche – Entrée libre	WEEK-END MALRAUX
SAM 28 20h30	TOSCA Opéra en live – Tarifs : 29 € / 24 €	
DIM 29 18h10	MALRAUX — LA POÉSIE DE L'ACTION Projection – Tarif unique 4,5 €	WEEK-END MALRAUX
DIM 29 17h	ET AU MILIEU COULE LE RHIN Concert de clarinettes et piano – Maison de la Musique et la Danse – Studio de danse – Tarifs : 10 € / 7 €	

Prochainement

m
Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts
2026-2027



MICHEL LEEB
MA VIE EN RIRE !

ONE-MAN-SHOW

JEUDI 3 DÉCEMBRE À 20H30

RENSEIGNEMENTS : 01 81 89 33 66
WWW.MAISONDESARTS.PLESSIS-ROBINSON.COM

RETROUVEZ LA MAISON DES ARTS



@leplessisrobinson



@leplessisrobinson



MonPlessis
Sur Apple Store



MonPlessis
Sur Google Play



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

