Cinéma
Maison des Arts



PROGRAMME

DU 4 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE

• CINÉMA GÉRARD-PHILIPE •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Karma

Au cœur des blessures du passé

Entre suspense et drame intime, *Karma* explore les secrets d'une femme en fuite et sa quête de liberté. Un film de Guillaume Canet avec Marion Cotillard, à découvrir à partir du mercredi 11 novembre au Cinéma Gérard-Philipe.



© Pathé Films

Dans un village du nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie auprès de Daniel, qui ignore tout de son passé trouble. Mais lorsque Mateo, son filleul de six ans, disparaît mystérieusement, son existence bascule. Rapidement soupçonnée par la police, elle prend la fuite et trouve refuge en France, au sein de la communauté où elle est née et qu'elle avait quittée quelques années auparavant. Convaincu de son innocence, Daniel se lance à sa recherche pour la retrouver avant les enquêteurs.

Entre thriller et drame intime, Guillaume Canet explore le parcours d'une femme déterminée à reprendre le contrôle de son destin. Loin de se laisser définir par son passé, Jeanne tente de briser les chaînes d'une histoire dont elle a longtemps subi les règles. Dans ce rôle complexe et bouleversant, Marion Cotillard livre une interprétation d'une intensité remarquable. Porté par une photographie qui épouse les tourments intérieurs de son héroïne, *Karma* dépasse les codes du thriller pour devenir le portrait sensible d'une femme en quête de liberté. Sombre, éprouvant et profondément humain, le film interroge notre rapport au passé et la possibilité de s'affranchir de ce qui nous a été imposé.

Karma
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du mercredi 11 novembre

Interdit -12 ans

L'île des souvenirs

Plongée au cœur des légendes philippines

Deux amies, une île mystérieuse et des souvenirs en danger… Avec *L'île des souvenirs*, embarquez pour une aventure fantastique à partir du mercredi 25 novembre au Cinéma Gérard-Philipe !



Jo et Raissa, deux meilleures amies depuis l'école primaire, s'apprêtent à prendre des chemins différents après l'obtention de leur baccalauréat. Mais leur dernière soirée ensemble va les entraîner dans une aventure extraordinaire, au cœur d'un monde mystérieux peuplé de créatures féeriques et mythologiques. Alors qu'elles célèbrent leurs retrouvailles, les deux amies découvrent un portail qui les transporte sur l'île fantastique de Nakali, un univers peuplé de créatures tout droit sorties des contes philippins de leur enfance. Accompagnées de Raww, un chien-garou aussi attachant que malchanceux, et d'une bande de petits compagnons aux pouvoirs extraordinaires, Jo et Raissa devront affronter la redoutable Manananggal, la créature la plus terrifiante de l'île. Mais une terrible condition se dresse sur leur chemin : pour rentrer chez elles, elles devront renoncer à leurs souvenirs communs. Lancées dans une course contre la montre, les deux amies vont devoir puiser dans leur courage et leur complicité pour tenter d'échapper à ce monde enchanté. Parviendront-elles à retrouver le chemin de la maison sans perdre ce qui les unit depuis toujours ? Une aventure pleine de magie, de rebondissements et d'émotions, qui célèbre la force des liens de l'amitié.

L'île des souvenirs
Au Cinéma Gérard-Philipe
À partir du mercredi 25 novembre

Rétro Ciné

Deux films, deux univers à redécouvrir

Le Cinéma Gérard-Philipe vous donne rendez-vous pour deux nouvelles séances Rétro Ciné, entre plongée dans le cinéma culte et voyage au cœur de l'imaginaire.



Samedi 14 novembre à 20h20, pour la séance grand public, place à *Taxi Driver* de Martin Scorsese, présenté en version originale sous-titrée. Dans ce film emblématique du cinéma américain, Robert De Niro incarne Travis Bickle, un ancien marine devenu chauffeur de taxi de nuit à New York. Témoin quotidien de la violence et de la misère qui rongent la ville, cet homme solitaire s'enfonce peu à peu dans une spirale d'obsession et de colère. À travers le portrait troublant de ce personnage en marge, Martin Scorsese compose une œuvre puissante sur la solitude, l'aliénation et les dérives d'une société en crise. Récompensé par la Palme d'or au Festival de Cannes en 1976, ce classique incontournable continue de marquer les esprits par sa mise en scène intense et l'interprétation magistrale de Robert De Niro.

Dimanche 15 novembre à 16h, changement d'atmosphère pour le jeune public avec *Les Contes de la nuit* de Michel Ocelot. À la tombée de la nuit, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un cinéma abandonné pour inventer des histoires merveilleuses. Grâce aux silhouettes découpées et aux jeux de lumière, ils donnent vie à des récits peuplés de princesses, de loups-garous, de sorciers et de héros courageux. Chaque conte transporte les spectateurs dans un univers visuel fascinant, inspiré des légendes et des traditions du monde entier. Une invitation à retrouver le plaisir des histoires racontées dans la pénombre, où la poésie et l'imagination ouvrent toutes les portes.



Séances Rétro Ciné
Au Cinéma Gérard-Philipe
Taxi Driver VOST
Samedi 14 novembre à 20h20
Interdit aux moins de 12 ans

PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

Les Contes de la nuit
Dimanche 15 novembre à 16h
À partir de 3 ans

Cinéphiles en herbe

À la poursuite de l'Affreunard

Inscriptions à partir du mercredi 11 novembre

Les mercredis 18 et 25 novembre, le Cinéma Gérard-Philipe invite les enfants à partir de 4 ans à découvrir un programme de trois courts-métrages d'animation autour des aventures de petits marmottons. Entre humour, entraide et péripéties en montagne, ces histoires pleines de tendresse promettent un joli moment de cinéma en famille.



Dans *Marmottons en délire*, un papa marmotte débordé tente de s'occuper de ses triplés à l'aide de son manuel du Super-papa, mais les petits ont bien d'autres projets ! Avec *La Fête de l'automne*, Mo, Yaya et Pic partent récolter des noisettes pour préparer un gâteau. Mais Grouton a déjà tout ramassé et refuse de partager : les trois amis devront rivaliser d'ingéniosité pour parvenir à leurs fins. Enfin, dans *À la poursuite de l'Affreunard*, l'hiver approche et les marmottons doivent bientôt hiberner. Trop impatients pour dormir, ils veulent connaître la fin de leur histoire préférée, interrompue par l'endormissement de leurs parents. Ils décident alors de traverser la montagne enneigée pour retrouver eux-mêmes le terrible Affreunard ! Trois aventures drôles et attachantes qui célèbrent la curiosité, l'imagination et l'amitié.

Cinéphiles en herbe Sortie nationale
À la poursuite de l'Affreunard
Mercredis 18 et 25 novembre à 16h
Durée : 44 mn
À partir de 4 ans
Goûter et animation sur réservation, dans la limite des places disponibles.
Inscriptions à l'accueil de la Maison des Arts uniquement
Tarif : 5 €

SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
J. 5	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
V. 6	14h, 16h, 18h40, 21h10
S. 7	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 8	14h10, 16h10, 18h10, 20h50
M. 10	14h10, 16h10, 18h10, 20h10



LA MAISON DE NOS RÊVES

Comédie, de Claude Zidi Jr, France, 2026, 1h29
Avec Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Benjamin et Amélie, jeune couple de trentenaires, décide d'acheter la maison de leurs rêves en viager à Nicolette, une dame qui semble mourante. Mais peu après la vente, elle va beaucoup mieux et le couple se demande s'il n'a pas été arnaqué. Bientôt à genoux financièrement, ils sont forcés de penser au pire.

GRAND PUBLIC

Me. 4	14h, 20h40
J. 5	17h, 18h40
V. 6	
S. 7	14h
D. 8	
M. 10	17h20



LES MISÉRABLES

Drame, Historique, de Fred Cavayé, France, 2026, 3h
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin

Libéré après dix-neuf ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de se racheter et devient, sous une fausse identité, un notable respecté. Il promet à Fantine mourante de sauver sa fille Cosette des cruels Thénardier. Traqué sans relâche par l'inspecteur Javert, Valjean lutte, dans un Paris en pleine révolution, pour protéger Cosette et achever sa rédemption.

GRAND PUBLIC

Me. 4	17h30
J. 5	13h45, 20h20
V. 6	13h30, 18h
S. 7	17h40
D. 8	17h40, 20h10
M. 10	14h, 19h10



LE CORSET

Animation, de Louis Clichy, France, 2026, 1h31
Avec les voix de Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Prix Spécial du Jury Un certain regard – Festival de Cannes

6 ans — ART ET ESSAI

Me. 4	15h50
J. 5	
V. 6	16h50, 20h40
S. 7	15h50, 20h50
D. 8	14h, 15h50
M. 10	

SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE



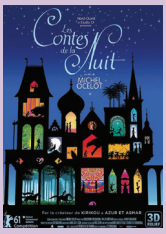
TAXI DRIVER

Drame, Policier, de Martin Scorsese, États-Unis, 1976, 1h55
Avec Robert De Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel

Vétéran de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

RÉTRO Ciné — interdit -12 ans — PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	20h20 VOST
D. 15	
M. 17	



LES CONTES DE LA NUIT

Animation, de Michel Ocelot, France, 2011, 1h24
Avec les voix de Julien Beramis, Marine Griset, Michel Elias

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

RÉTRO Ciné — 3 ans — ART ET ESSAI

Me. 11	
J. 12	
V. 13	
S. 14	
D. 15	16h
M. 17	



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.

GRAND PUBLIC

Me. 11	14h10, 16h10, 18h10, 20h50
J. 12	14h10, 16h10, 18h, 20h50
V. 13	14h10, 16h40, 18h50, 21h10
S. 14	14h10, 16h10, 18h10, 20h10
D. 15	14h10, 16h10, 18h10
M. 17	14h10, 16h10, 18h10, 20h40



KARMA

Thriller, de Guillaume Canet, France, 2026, 2h21
Avec Marion Cotillard, Denis Menochet, Leonardo Sbaraglia

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de 6 ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

interdit -12 ans — GRAND PUBLIC

Me. 11	14h, 18h20, 20h10
J. 12	18h10, 20h
V. 13	14h, 16h10, 18h40, 20h45
S. 14	17h30
D. 15	18h
M. 17	14h, 18h, 20h10



JOYEUSE JUNGLE !

Animation, d'Edmunds Jansons, Lettonie, 2026, 1h16

Ce sont les vacances ! Élizabeth, 9 ans, rentre chez ses parents qui vivent dans la forêt tropicale. Alors qu'elle espérait passer ses vacances à lire dans un hamac, elle doit garder son petit frère Léo et le voilà qui disparaît… Quand elle comprend qu'il a été emporté dans une pirogue, elle n'a plus le choix : il faut immédiatement partir à sa recherche. Tant pis pour la lecture, cet été, c'est l'aventure !

5 ans — JEUNE PUBLIC

Me. 11	16h40
J. 12	
V. 13	
S. 14	14h, 16h
D. 15	14h
M. 17	16h30

SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Animation, Famille, de Benjamin Botella, Zoltan Horvath, France Suisse, 2026, 44 mn

Un programme de trois courts-métrages d'animation.

Marmottons en délire : Papa marmotte tente de gérer ses triplés, bien décidés à lui en faire voir de toutes les couleurs !
La Fête de l'automne : Trois marmottons rusent pour récupérer des noisettes auprès d'un voisin peu partageur.
À la poursuite de l'Affreunard : Pour connaître la fin de leur histoire du soir, les marmottons partent à la recherche du terrible Affreunard !

4 ans — JEUNE PUBLIC

Me. 18	16h Cinéphiles en herbe
J. 19	
V. 20	
S. 21	14h10, 16h10
D. 22	14h10, 16h10
M. 24	



KARMA

Thriller, de Guillaume Canet, France, 2026, 2h21
Avec Marion Cotillard, Denis Menochet, Leonardo Sbaraglia

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de 6 ans, disparaît mystérieusement… Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

interdit -12 ans — GRAND PUBLIC

Me. 18	20h10
J. 19	14h, 18h40
V. 20	14h, 16h30, 21h15
S. 21	17h30
D. 22	
M. 24	14h, 18h40



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.

GRAND PUBLIC

Me. 18	14h10, 16h10, 20h40
J. 19	14h10, 18h35, 21h20
V. 20	16h40, 21h10
S. 21	16h, 18h
D. 22	
M. 24	14h10, 18h30



MOCHY

Animation, Comédie, de Jérémie Degruson, Yanis Belaid, France, 2026, 1h25
Avec les voix de Axel Auriant, Olivier Chauvel, Fanny Chelim

Mochy est un jeune chien au grand cœur… mais il n'a pas un physique facile… Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.

6 ans — JEUNE PUBLIC

Me. 18	14h
J. 19	
V. 20	
S. 21	14h
D. 22	14h, 16h
M. 24	



MOULIN

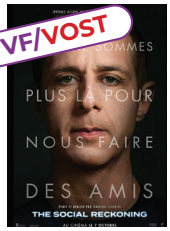
Drame, Historique, de László Nemes, France, 2026, 2h14
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin, Félix Lefebvre

Juin 1943. Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Avertissement:
certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter un public sensible.

A Avertissement jeune public — ART ET ESSAI

Me. 18	18h10
J. 19	16h10, 20h40
V. 20	14h10, 18h40
S. 21	20h10
D. 22	17h40
M. 24	16h05, 20h30



THE SOCIAL RECKONING

Drame, d'Aaron Sorkin, États-Unis, 2026, 1h52
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

GRAND PUBLIC

Me. 18	18h
J. 19	16h30
V. 20	19h10 VOST
S. 21	20h20
D. 22	18h
M. 24	16h30, 21h10 VOST

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE



IL FAUT BRÛLER MAMAN

Comédie dramatique, d'Albert Dupontel, France, 2026, 1h21
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

GRAND PUBLIC

Me. 25	14h10, 16h10, 20h10
J. 26	14h10, 18h10
V. 27	16h10, 20h20
S. 28	16h, 18h10
D. 29	
M. 1er	14h10, 18h20



NOS ÂMES LIBRES

Documentaire, de Salomé Stévenin, France, 2026, 1h13

Nos âmes libres est une invitation au sensible. Une aventure qui traverse le temps, les pays, les éléments, l'eau, la terre, la forme : une expédition qui interroge intimement notre rapport au vivant. De sa rencontre avec l'animal libre et sauvage, de ses plongées avec les dauphins et les baleines aux cérémonies ancestrales des peuples premiers, Salomé Stévenin offre un récit qui remonte à l'origine en réalisant un film hymne à la vie.

GRAND PUBLIC

Me. 25	18h20
J. 26	16h10, 20h10
V. 27	
S. 28	18h
D. 29	
M. 1er	16h



THE SOCIAL RECKONING

Drame, d'Aaron Sorkin, États-Unis, 2026, 1h52
Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

GRAND PUBLIC

Me. 25	18h
J. 26	14h, 18h VOST
V. 27	14h VOST, 18h
S. 28	20h
D. 29	
M. 1er	16h10, 20h10 VOST



L'ÎLE DES SOUVENIRS

Animation, Aventure, Comédie, Famille, de Joel Crawford, Januel P. Mercado, États-Unis, 2026, 1h49
Avec les voix de Manon Bresch, Anaïde Rozam, Xavier Lacaille

Amies inséparables depuis l'enfance, Jo et Raissa s'apprêtent à suivre des chemins différents. Lors de leur dernière soirée ensemble, un portail mystérieux les transporte sur l'île fantastique de Nakali, peuplée de créatures issues de la mythologie philippine.

Avertissement: la bande sonore ainsi qu'un personnage effrayant peuvent impressionner un jeune public.

A Avertissement jeune public — 10 ans — JEUNE PUBLIC

Me. 25	14h
J. 26	
V. 27	20h10
S. 28	14h, 20h10
D. 29	14h, 16h
M. 1er	18h10



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Animation, Famille, de Benjamin Botella, Zoltan Horvath, France Suisse, 2026, 44 mn

Un programme de trois courts-métrages d'animation.

Marmottons en délire : Papa marmotte tente de gérer ses triplés, bien décidés à lui en faire voir de toutes les couleurs !
La Fête de l'automne : Trois marmottons rusent pour récupérer des noisettes auprès d'un voisin peu partageur.
À la poursuite de l'Affreunard : Pour connaître la fin de leur histoire du soir, les marmottons partent à la recherche du terrible Affreunard !

4 ans — JEUNE PUBLIC

Me. 25	16h Cinéphiles en herbe
J. 26	
V. 27	
S. 28	14h10, 16h10
D. 29	14h10, 16h10
M. 1er	



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Biopic, Drame, de Lauriane Escaffre, Yvo Muller, France, 2026, 1h42
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre. Au nom de toutes.

GRAND PUBLIC

Me. 25	20h
J. 26	16h, 20h
V. 27	14h10, 16h20, 18h20
S. 28	
D. 29	18h
M. 1er	14h, 20h20



MALRAUX, LA POÉSIE DE L'ACTION

Documentaire, d'Alix Maurin, France, 2026, 64 mn

Figure aussi ambivalente que passionnante, André Malraux n'a cessé, de son vivant comme après sa mort, de déchaîner les passions. Cinquante ans après sa disparition, ce documentaire propose de revisiter cet itinéraire hors du commun. Renonçant à l'exercice biographique classique, le film se concentre sur quelques épisodes éclairants, qui permettent d'entamer une conversation dynamique avec celui qui, plus que n'importe lequel de ses contemporains, a traversé l'histoire du XXe siècle en même temps qu'il en a écrit la légende.

Tarif spécial: 4,50€

GRAND PUBLIC

Me. 25	
J. 26	
V. 27	
S. 28	
D. 29	18h10
M. 1er	

Programmation cinéma

DU 4 AU 10 NOVEMBRE	Merc 4	Jeudi 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Mar 10
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE (Sortie nationale)	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h 16h 18h40 21h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10 20h50	14h10 16h10 18h10 20h10
LA MAISON DE NOS RÊVES	14h 20h40	17h 18h40		14h		17h20
LES MISÉRABLES	17h30	13h45 20h20	13h30 18h	17h40	17h40 20h10	14h 19h10
LE CORSET (6 ans)	15h50		16h50 20h40	15h50 20h50	14h 15h50	

DU 11 AU 17 NOVEMBRE	Merc 11	Jeudi 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Mar 17
TAXI DRIVER (VOST) (Rétro Ciné) (-12 ans)				20h20 VOST		
LES CONTES DE LA NUIT (Rétro Ciné) (3 ans)					16h	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	14h10 16h10 18h10 20h50	14h10 16h10 18h 20h50	14h10 16h40 18h50 21h10	14h10 16h10 18h10 20h10	14h10 16h10 18h10	14h10 16h10 18h10 20h40
KARMA (-12 ans)	14h 18h20 20h10	18h10 20h	14h 16h10 18h40 20h45	17h30	18h	14h 18h 20h10
JOYEUSE JUNGLE ! (5 ans)	16h40			14h 16h	14h	16h30

« Complet » sur le site internet ?

Demandez aussi à l'accueil

Pratique, rapide et sans contact, la réservation en ligne sur le site internet de la Maison des Arts vous permet de prévoir vos prochaines sorties (spectacles au théâtre, concerts, séances au cinéma) en seulement quelques clics. Retrouvez la billetterie en ligne à l'adresse :

www.maisondesarts.plessis-robinson.com

Mais attention : **pour une séance affichant « Complet » sur le site internet de la Maison des Arts, certaines places peuvent être encore disponibles à l'accueil.** Alors, avant de renoncer à votre projet, n'hésitez pas à vous déplacer.

Programmation cinéma

DU 18 AU 24 NOVEMBRE	Merc 18	Jeudi 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Mar 24
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD (Sortie nationale) (4 ans)	16h Cinéphiles en herbe			14h10 16h10	14h10 16h10	
KARMA (Interdit -12 ans)	20h10	14h 18h40	14h 16h30 21h15	17h30		14h 18h40
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	14h10 16h10 20h40	14h10 18h35 21h20	16h40 21h10	16h 18h		14h10 18h30
MOCHY (6 ans)	14h			14h	14h 16h	
MOULIN (A Avertissement Scène gratuite)	18h10	16h10 20h40	14h10 18h40	20h10	17h40	16h05 20h30
THE SOCIAL RECKONING (VF/VOST)	18h	16h30	19h10 VOST	20h20	18h	16h30 21h10 VOST

DU 25 NOV. AU 1ER DÉC.	Merc 25	Jeudi 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Mar 1er
IL FAUT BRÛLER MAMAN	14h10 16h10 20h10	14h10 18h10	16h10 20h20	16h 18h10		14h10 18h20
NOS ÂMES LIBRES	18h20	16h10 20h10		18h		16h
THE SOCIAL RECKONING (VF/VOST)	18h	14h 18h VOST	14h VOST 18h	20h		16h10 20h10 VOST
L'ÎLE DES SOUVENIRS (A Avertissement Scène gratuite) (10 ans)	14h		20h10	14h 20h10	14h 16h	18h10
À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD (4 ans)	16h Cinéphiles en herbe			14h10 16h10	14h10 16h10	
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	20h	16h 20h	14h10 16h20 18h20		18h	14h 20h20
MALRAUX, LA POÉSIE DE L'ACTION (WEEK-END MALRAUX)					18h10	

PROCHAINEMENT



BILLIE À LA CROISÉE DES MONDES



HUNGER GAMES :
LEVER DE SOLEIL SUR LA MOISSON



JUPITER



SCROOGE

OFFREZ LA CARTE !

Pour combler un membre de la famille ou un ami cinéphile, la carte d'adhérent au Cinéma Gérard-Philipe est une idée de cadeau originale, qui lui permettra d'accéder à toutes les séances à un tarif réduit (sauf avant-première).

1 carte adhérent à 17 €

Validité de la carte : 1 an
10 € 20 pour le second résident à la même adresse

1 carte d'abonnement 10 places à 55 €

Vente carte d'abonnement : 1 €
Validité des places : 1 an

TARIFS :
Plein : 8€30 / Réduit* : 6€ / Adhérent* : 4€80 / Moins de 14 ans : 4€40 / Tarif unique événement concert : 16€
Cinéphiles en herbe : 5€ / Avant-première : 7€70 *(sauf -14 ans : 4€40)* **/ 3D : 1€10 de plus**
**sur présentation d'un justificatif*
Tickets en prévente sur le site de la Maison des Arts. L'heure indiquée est l'heure de début du film. Merci de prévoir un temps d'avance afin de faciliter l'accès aux salles en cas de forte affluence. Les billets de cinéma ne sont ni repris ni échangés.

COUP DE CŒUR DU CINÉMA
FILM JEUNE PUBLIC
SÉANCE POUR SOURDS OU MALENTENDANTS
RÉTROSPECTIVE CINÉMA