

m

Théâtre de l'Allegria

Maison des Arts

SAISON
2024
2025



• LE PLESSIS-ROBINSON •

www.maisondesarts.plessis-robinson.com



Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts



Le Théâtre de l'Allegria est heureux de vous accueillir dans une salle de spectacle moderne, conçue afin d'assurer un confort optimal aux spectateurs, tant sur le plan de l'espace disponible, de la visibilité, qu'au niveau de l'acoustique.

Le théâtre dispose d'une salle d'une capacité de **399 places**. Sa fosse d'orchestre est amovible. Cette salle est prête à accueillir concerts, opéras, comédies musicales, et une grande variété de spectacles de théâtre et de danse. Le parti pris est de proposer une programmation diversifiée, pour tout type de public. Il est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le Théâtre de l'Allegria est un équipement reconnu d'intérêt territorial.

L'association *Plessis Arts et Loisirs* a la responsabilité de promouvoir le théâtre grâce au soutien du Territoire Vallée Sud-Grand Paris.

☎ 01 81 89 33 77

📧 yael.arenburg@mda.plessis-robinson.com





Théâtre de l'Allegria
Maison des Arts

> L'équipe du Théâtre de l'Allegria

Directeur de l'association *Plessis Arts et Loisirs* : Charles-Éric Seyer

Administratrice : Yaël Arensburg

Chargée d'accueil et logistique : Laurence Da Cunha

Comptabilité : Guillaume Le Marquand

Régisseur général : Frédéric Desqué







Régisseur lumière : Céline Gallon

Billetterie : Noéline Noiraut

> Charte du spectateur

Le théâtre est un lieu de convivialité, de partage et d'émotions. Afin de le préserver et de respecter les autres spectateurs comme les artistes, quelques règles doivent être observées.

Il est interdit :

-  de photographier, filmer ou enregistrer
-  d'utiliser un téléphone portable
-  de boire et de manger dans la salle
-  de s'asseoir sur les marches ou de bloquer les issues de secours
-  de laisser un enfant non-accompagné se rendre à un spectacle
-  de sortir de la salle pendant la représentation, sauf urgence médicale

Votre fauteuil vous est garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Au-delà, nous nous réservons le droit de réattribuer votre siège. Les spectacles débutent à l'heure indiquée sur le billet. Nous essaierons de mettre tout en œuvre pour vous placer le mieux possible, avant la représentation, dans la limite des places disponibles.



Retrouvez un extrait vidéo de chaque spectacle en scannant le QR Code présent sur chaque page.

SEPTEMBRE 2024

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE • 17H

COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> VIDÉO CLUB



NOMINATION MOLIÈRE 2024 DE LA COMÉDIE

© Laura Gilli

Une pièce de Sébastien Thiéry**Mise en scène :** Jean-Louis Benoit**Avec** Yvan Attal, Noémie Lvovsky, Paolo Mattei

Justine et Jean-Marc, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme depuis des mois dans leur cuisine. Abasourdis, ils reçoivent chaque jour une nouvelle vidéo, les confrontant à leurs petites médiocrités du quotidien, leurs mensonges, leurs trahisons... Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ?

Sébastien Thiéry démontre une nouvelle fois sa maîtrise de l'absurde et de la psychologie dans cette comédie toute en nuances, où amour et mauvaise foi se rencontrent, distillés avec finesse par un duo d'acteurs au sérieux irrésistible.

« C'est la meilleure comédie que Sébastien Thiéry ait écrite jusqu'ici » *L'Obs*
« Vidéo club convaincant par sa redoutable modernité et la véracité de son propos »
Le Monde

VENDREDI 27 SEPTEMBRE • 20H30



1h20

29 €
24 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC**> BORDERLINE**

THÉÂTRE

© Fabienne Rappeneau

Une pièce de Flavia Coste**Mise en scène :** Daniel Russo**Avec** Daniel Russo, Philippe Lelièvre

Qui n'a pas rêvé de quitter son psy, d'arriver un jour dans son cabinet en lui annonçant victorieusement « Docteur, je suis guéri » ? Sauf que tout n'est pas toujours si simple, à l'image de cette comédie pleine de finesse construite comme une descente aux enfers, rythmé par le comique des dialogues entre un patient fou et son thérapeute, déterminé à lui faire admettre la vérité. Qui a raison, qui a tort ? Qui détient le pouvoir sur l'autre ? On reste suspendu à cette joute pleine de tensions et de rebondissements, dans laquelle Daniel Russo et Philippe Lelièvre, tous deux rompus au rythme de la comédie, incarnent tout en subtilité ces personnages en quête de vérité et en proie à leurs émotions.

« Un vaudeville intimiste à tendance surréaliste, très drôle » *Le Figaro magazine*
« C'est une chorégraphie, cette pièce » *France inter*

OCTOBRE 2024

VENDREDI 4 OCTOBRE • 20H30



1h45

TARIF UNIQUE
39 €CONCERT
ROCK
TOUT PUBLIC**> LOUIS BERTIGNAC**

DANS LE FILM DE MA VIE

CONCERT



© DR

Six ans après le triomphe des Insus au Stade de France, et au lendemain du succès de son autobiographie, *Jolie petite histoire*, parue en avril 2022, Louis Bertignac signe son grand retour avec l'album « Dans le film de ma vie », sorti en juin 2023. Au fil de chansons sincères et touchantes dans lesquelles le fondateur du groupe Téléphone se livre à cœur ouvert sur son parcours et ses influences musicales, ce grand nom du rock français partagera avec le public un moment d'émotion exceptionnel, dans lesquelles mélodies au piano, riffs de guitare, et textes poétiques révèlent toute la sensibilité d'un artiste à fleur de peau.

« Le public est sous le charme » *La voix du Nord*

JEUDI 10 OCTOBRE • 20H30



1h40

24 €
19 €THRILLER
JOURNALISTIQUE
TOUT PUBLIC**> BIG MOTHER**

THÉÂTRE



5 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2023
MEILLEUR SPECTACLE, MISE EN SCÈNE, AUTRICE, CRÉATION VISUELLE, SECOND RÔLE FÉMININ

© Alejandro Guerrero

Texte et mise en scène : Mélody Mourey

Avec Patrick Blandin ou David Marchal, Ariane Brousse ou Laetitia Vercken, Benoît Cauden, Guillaume Ducreux ou François Pournon, Marine Llado ou Enora Texier, Karina Marimon ou Laurence Oltuski



Alors qu'un scandale éclabousse le Président des États-Unis et agite la rédaction du *New York Investigation*, la journaliste Julia Robinson voit sa vie vaciller dans la salle d'audience d'un tribunal quand elle croit reconnaître, sur le banc des accusés, son compagnon mort sept ans auparavant. Son enquête pour élucider ce mystère croise celle de son équipe, et la petite cellule du *New York Investigation* se retrouve confrontée à un programme de manipulation de masse d'une ampleur inédite. Leur vie est en péril. La démocratie aussi.

« Un thriller psychologico-politique aussi captivant et haletant qu'une série américaine » *Le Figaro*

« Se faire scotcher et mener par le bout du nez jusqu'au dernier instant est un plaisir rare » *Le Parisien*

SAMEDI 12 OCTOBRE • 20H30



1h40



29 €

24 €

ONE WOMAN SHOW
DÉCONSEILLÉ AUX
MOINS DE 16 ANS**> LAURA LAUNE**

GLORY ALLELUIA

HUMOUR



© Marine Ferain

Après le triomphe de son premier spectacle, *Le Diable est une gentille petite fille*, joué à guichet fermé partout en France, l'ange belge de l'humour noir est de retour avec un nouveau spectacle encore plus décapant, *Glory Alleluia*. Toujours aussi cash, sans tabou, Laura Laune révèle une fois de plus ses talents d'auteur et d'interprète dans ce seul en scène très personnel, dans lequel elle choisit de se livrer sur un sujet sensible : sa relation toxique avec un ex-compagnon alcoolique et violent ainsi que le diagnostic de son trouble autistique. Une véritable démonstration d'irrévérence qui, maniée avec la finesse et le second degré qu'on lui connaît, fait mouche à tous les coups !



« Un spectacle aussi culotté que le premier, mais plus personnel » *Le Parisien*

NOVEMBRE 2024

MARDI 5 NOVEMBRE • 14H



55 mn

Scolaire, primaires
de 5 à 11 ans**> LES FABLES DE LA FONTAINE**Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

THÉÂTRE



© Joyce Brunet

Textes de Jean de la Fontaine**Mise en scène :** Joyce Brunet**Avec (en alternance) :** Marlène Morro, Joyce Brunet, Marie Burel, Lissa Trocmé, Olivier Banse, Martin Verschaeve, Jean Siffermann, Rachid Seffouh

Faire découvrir les incontournables fables de Jean de la Fontaine de façon vivante et dynamique, sous forme dialoguée et dans le respect du texte original, c'est le pari réussi de ce spectacle au rythme et à l'humour débordants. Sur scène, quatre comédiens donnent vie aux personnages de dix-neuf des célèbres fables, mettant à l'honneur l'essence même de la démarche de leur auteur : représenter les Hommes à travers des figures animales, instruire par le rire, et découvrir le monde à travers le regard de ses semblables.

« Chaque costume est une représentation habile de l'animal, ce qui permet aux enfants de cerner immédiatement les personnages. Un spectacle réjouissant. »
Télérama

VENDREDI 8 NOVEMBRE • 20H30

MUSIQUE
CLASSIQUE

> ROBERTO BENZI & ISABELLE ŒHMICHEN

ET LE MONARCHIA SYMPHONY ORCHESTRA DE BUDAPEST

CONCERT



© DR

Orchestre symphonique : Monarchia de Budapest

Direction : Roberto Benzi

Piano : Isabelle Œhmichen



Véritable légende de la musique classique, c'est à 11 ans seulement, en 1948, que Roberto Benzi, jeune prodige à l'oreille absolue, accède à la consécration du titre de chef d'orchestre. Après plus de sept décennies d'une carrière exceptionnelle, à la tête des plus grands orchestres du monde, deux films inspirés de son parcours, pour le maestro, l'émotion sera assurément présente sur la scène du Théâtre de l'Allegria, où il se produira non loin de la place qui porte le nom de son épouse, la cantatrice Jane Rhodes. Il proposera, aux côtés de la célèbre pianiste soliste Isabelle Œhmichen et à la direction du célèbre Monarchia Symphony orchestra de Budapest, un superbe programme autour des œuvres de Mozart (Divertimento pour cordes en ré majeur et Concerto pour piano et orchestre N°27 en Si bémol majeur) et de Schubert (Cinquième Symphonie en Si bémol majeur).

JEUDI 14 NOVEMBRE • 20H30



1h30

24 €
19 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> PARIS BARBÈS TEL-AVIV



© DR

Une pièce de Benjamin Elharrar
Avec Valentin Giard, Arnaud Richard, Polo Anid



Antoine est un flamboyant trentenaire aux idées bien ancrées et... peu ouvertes sur le monde. Des étrangers, il n'aime que les suédoises et les brésiliennes plantureuses... Son univers bascule le jour où, abandonné par ses deux colocataires, il se voit dans l'obligation d'en trouver deux autres en moins d'une heure, et se retrouve « coincé » entre Karim, musulman pratiquant, et Jonathan, juif pro Israélien... Après plus de 1 000 représentations en France et à l'étranger, cette comédie à l'humour grinçant, loin du politiquement correct, emporte de manière irrésistible le public de tous âges en démontrant combien le rire, le partage et la rencontre de l'autre constituent le chemin vers la tolérance.

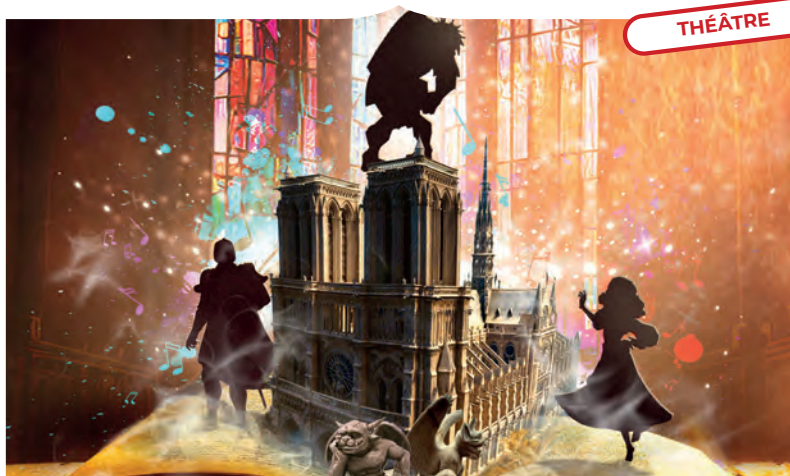
DIMANCHE 17 NOVEMBRE • 17H



1h15

24 €
19 €THÉÂTRE
JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

> QUASIMODO, LE SONNEUR DE NOTRE-DAME



© DR

D'après l'œuvre de Victor Hugo

Adaptation théâtrale de Marion Belham et Romain Tomas

Mise en scène : Grégory Gerrebo

Musiques : Raphaël Sanchez

Chorégraphies : Julie Costanza



À Paris, au XV^e siècle, la cathédrale de Notre-Dame cache un personnage énigmatique, recueilli et élevé par l'archidiacre Frollo dans le plus grand des secrets. Baptisé le sonneur de Cloches, Quasimodo croise un jour le chemin d'Esméralda qui lui fait découvrir qu'à l'extérieur des murs de Notre-Dame, la vie peut être source d'injustice, mais aussi de bienveillance et d'aventure...

Redécouvrez en famille le chef d'œuvre de Victor Hugo dans une adaptation théâtrale et musicale accessible à tous, dans laquelle le talent des comédiens et la mise en scène donnent vie à ces personnages extraordinaires, et à l'une des plus grandes histoires d'amour de la littérature.

SAMEDI 23 NOVEMBRE • 18H55

3h30
dont deux
entractes24 €
19 €

RETRANSMISSION

> TOSCA

RETRANSMIS EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA



© Ken Howard-Metropolitan Opera

Musique: Giacomo Puccini**Mise en scène:** David McVicar**Direction Musicale:** Xian Chang**Distribution:** Lise Davidsen (Floria Tosca), Freddie De Tommaso (Mario Cavaradossi), Quinn Kelsey (Le baron Scarpia), Patrick Carfizzi (un Sacristain)

Angelotti s'est enfui de son lieu de détention et va trouver de l'aide auprès de son ami le peintre Cavaradossi. Le baron Scarpia, chef de la police, se doutant de la complicité du peintre, manipule son amante Floria Tosca en tirant profit de sa jalousie. Il use d'un chantage odieux qui oblige la jeune femme à faire un sacrifice auquel elle ne saurait consentir. Laissez-vous emporter par l'incontournable œuvre de Puccini, où amour et intrigues portent haut la virtuosité de la musique, dans la mise en scène du prestigieux Metropolitan Opera de New York avec, dans le rôle-titre, l'une des sopranos les plus reconnues du monde, la norvégienne Lise Davidsen.

DIMANCHE 24 NOVEMBRE • 17H



1h40



18 €

13 €

MUSIQUE
CLASSIQUE

> LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

CONCERT



© DR

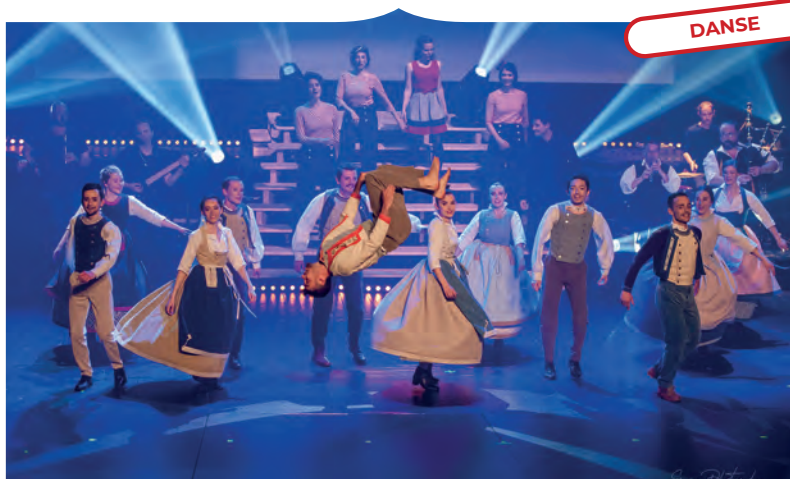
Comme chaque année, l'orchestre symphonique du Plessis-Robinson fera honneur à la patronne des musiciens lors d'un concert exceptionnel, réunissant sur scène soixante instrumentistes, sous la direction de Philippe Hervé. Au programme: une sélection d'œuvres variées choisies parmi le vaste répertoire de *La Lyre du Plessis-Robinson*, du classique, au baroque, sans oublier les pièces romantiques, du jazz, des musiques de film, œuvres de variétés, ou encore les compositions originales. Un véritable voyage à travers l'histoire de la musique et ses multiples univers, sublimés par le talent et la technique d'un orchestre multiforme.



SAMEDI 30 NOVEMBRE • 17H ET 20H30

2h20
avec
entracte24 €
19 €DANSES ET
CHANTS
FOLKLORIQUES

> CŒUR DE BRETAGNE



© Patricia Pireyre

Direction artistique : Kilian Hamon**Direction musicale :** Philippe Férec**Mise en scène :** Steeve Brudey**Chant :** Clarisse Lavanant**Danse :** Les Biches Cocottes, Simon Cojean, Eostiged ar Stangala

Laissez-vous guider au gré des paysages, et prenez le large à la découverte de l'âme de la Bretagne ! Rassemblant plus de vingt artistes sur scène, ce spectacle construit comme un road-movie visuel et musical vous fera découvrir toute la richesse d'une terre de légende, sa culture ancestrale, ses paysages et son patrimoine musical, sublimé par le talent des chanteurs, musiciens et les meilleurs danseurs de Bretagne. Douze tableaux emplis de traditions, de poésie et d'émotion qui vous feront prendre un véritable bol d'air et découvrir la Bretagne sous un nouveau jour.

DÉCEMBRE 2024

MARDI 3 DÉCEMBRE • 9H30 ET 10H30



40 mn

Scolaires,
maternelles
de 1 à 6 ans**> MICHKA LE PETIT OURSON**Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

© Joyce Brunet

Adaptation et mise en scène : Joyce Brunet**Avec** Joyce Brunet, Rachid Seffouh

Découvrir le monde par soi-même, partir à l'aventure pour faire ses propres expériences et construire sa personnalité, c'est l'aventure que propose ce spectacle coloré et inventif, au fil de l'histoire de Michka. Lassé d'être maltraité par la petite Elisabeth, sa propriétaire, ce petit ours en peluche décide un jour de s'enfuir par la fenêtre. Il va faire des rencontres, comme une abeille malicieuse qui lui apprend à être poli ou encore un bonhomme de neige rigolo qui a perdu son écharpe et son chapeau ! Ensemble, ils apprendront à grandir, à s'entraider et à gagner leur autonomie. Un beau moment plein de leçons pour les tout-petits.

« Un spectacle tout doux, idéal en ces périodes de fêtes, qui fonctionne à merveille avec des tout-petits. » *Lamuse.fr*

VENDREDI 13 DÉCEMBRE • 20H30



1h30

29 €
24 €CIRQUE
MUSICAL
FAMILLE

> MIRACLE DE NOËL

PAR LE CIRQUE NATIONAL D'UKRAÏNE



© DR

Entrez de plein pied dans la magie de Noël : le Cirque National d'Ukraine nous invite à plonger dans le monde des miracles, au fil d'un spectacle époustoufflant aux allures de conte de fées. Avec ses merveilleux costumes et lumières, des artistes virtuoses aux talents variés – acrobatie, gymnastique aérienne, illusion, clown, chorégraphie, chant, ... le tout accompagné par des artistes de music-hall – ce spectacle enchantera les spectateurs invités à découvrir la richesse des symboles et des traditions de l'Ukraine, imprégnée de l'amour de ses coutumes et de ses origines.

Un véritable *Miracle de Noël* qui promet de faire briller les yeux de toute la famille !



JEUDI 19 DÉCEMBRE • 20H30



1h40

32 €
27 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> UN CHALET À GSTAAD



© Cyril Bruneau

Texte et mise en scène : Josiane Balasko

Avec : Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphan Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar

Création et production : Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre des Nouveautés

Françoise et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Tout pourrait bien se passer, si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne...

On retrouve tout le génie comique de Josiane Balasko, qui excelle par son sens du dialogue et de ses personnages aussi ultra-riches qu'ultra-drôles, le rythme de sa mise en scène et de son jeu. Un bijou de drôlerie qui mêle avec habileté psychologie et satire sociale, pour un moment de bonne humeur garanti.



« Jubilatoire ! » *Téléstar*

« Une histoire enneigée digne des plus grands vaudevilles » *France bleu*

JANVIER 2025

SAMEDI 25 JANVIER • 18H30

3h40
avec
entracte24 €
19 €

RETRANSMISSION

> AÏDA

RETRANSMIS EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA

OPÉRA



© Metropolitan Opera

Musique : Giuseppe Verdi**Mise en scène :** Michael Mayer**Direction musicale :** Yannick Nézet-Séguin**Distribution :** Angel Blue (Aïda), Judit Kutasi (Amneris), Piotr Beczala (Radamès), Quinn Kelsey (Amonasro), Dmitry Belosselskiy (Ramphis), Morris Robinson (le roi)

Aïda, princesse éthiopienne, est retenue captive en Égypte. Amneris, la fille du roi, la tient pour rivale car elle est aimée de Radamès, le chef des armées. Lorsque ce dernier rentre vainqueur d'une campagne contre l'Éthiopie, Aïda est convaincue que son père, le roi Amonasro, est mort au combat. Mais, déguisé en simple soldat, il a survécu et propose à sa fille un complot pour découvrir les secrets militaires des Égyptiens.

Avec sa partition palpitante et son histoire d'amour et d'héroïsme poignante, Aïda revient au Met dans une toute nouvelle production qui téléporte les spectateurs au cœur de l'Égypte antique à l'aide de projections élaborées et d'animations éblouissantes. La soprano Angel Blue, découverte dans *Porgy and Bess*, incarne le rôle-titre.

DIMANCHE 26 JANVIER • 17H



1h30

29 €
24 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC**> SECRET DE FAMILLE**

© 2023 Les Lucioles

Une pièce d'Éric Assous**Mise en scène :** Philippe Hersen**Avec** Valérie Kaprisky, Xavier Deluc, Roland Marchisio, Justine Thibaudat, Paul Nouhailler**Production :** Théâtre des Lucioles

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années. Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, dont il est follement épris. Seulement voilà, Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison simple : elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père !

Rencontre entre les générations, quiproquos et retournements de situation, dialogues au cordeau signé par un maître du genre, Éric Assous : tous les ingrédients sont réunis pour faire de *Secret de famille* une comédie de mœurs hautement réjouissante.

MARDI 28 JANVIER • 14H



1h10

Scolaires, primaires
à partir de 9 ans,
collège, lycée**> DE LA FONTAINE À BOOBA**Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

THÉÂTRE



© DR

Une pièce de Valentin Martinie**Collaboration artistique :** Guillaume Loublier**Avec** Michaël Delacour et Guillaume Loublier**Boulegue Production**

Deux amis s'apprêtent à dire un florilège de fables mais la représentation dérape... L'un respecte le texte à la lettre et l'autre se permet tout pour le rendre plus accessible.

Comment dire une fable au théâtre ? Est-ce que La Fontaine a du flow ? Peut-on rapper un texte en vers ? Le rap est-il une forme de poésie ?...

Alternant complicité, clash, battle et discussion sur le fond et la forme, cette comédie surprenante et rythmée invitera les élèves à découvrir les célèbres fables de La Fontaine, à l'occasion des 400 ans de sa naissance, et prouve que grands textes et modernité ont tout pour faire bon ménage.

« Une comédie surprenante et rythmée qui mélange les genres avec humour »
Midi libre

« Le classique n'a jamais été aussi drôle et vivant » *RCF Vaucluse*

JEUDI 30 JANVIER • 20H30



1h30

24 €
19 €THRILLER
À PARTIR DE 14 ANS**> DENALI**

THÉÂTRE

4 NOMINATIONS MOLIÈRES 2024

THÉÂTRE PRIVÉ, CRÉATION VISUELLE ET SONORE, MISE EN SCÈNE, MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE

© Beatrice Livet

Texte et mise en scène : Nicolas Le Bricquier**Avec :** Lucie Brunet, Caroline Fouilhoux, Lou Guyot, Jeremy Lewin, Lauriane Mitchell, Guillaume Ravoire ou en alternance Ahmed Hammadi Chassin, Anouk Villemin, Julie Tedesco et Charlotte Levy

Inspiré de faits réels. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Leny Torres ont pour mission de mettre à jour cette sordide histoire dont les adolescents sont aussi victimes... que coupables.

Construite comme une véritable série policière, par son découpage en épisodes et sa scénographie nous faisant passer de l'enquête présente aux flash-backs, *Denali* explore les travers d'une génération à la dérive, perdue dans les écrans et un monde d'apparences dans lequel tout devient permis.

« Un thriller sombre et cruel façon Netflix » *Numéro magazine*« Glaçant, haletant et imprévisible » *L'Humanité*

FÉVRIER 2025

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER • 20H30

1h30

24 €
19 €CONFÉRENCE
SPECTACLE**> COM' EN COULEURS**

LA MÉTHODE DISC EN SPECTACLE

HUMOUR



© DR

Auteurs : Vincent Lemaire, Gary Vercruyse, Marie Guibourt**Mise en scène :** Marie Guibourt**Avec** Vincent Lemaire

Rire en apprenant à mieux communiquer et mieux se comprendre, que ce soit dans le milieu professionnel, amical ou encore familial, c'est la promesse tenue de ce spectacle convivial et unique en son genre, adapté de la conférence à succès qui a séduit plus de 100 000 spectateurs en France ! Vincent Lemaire, véritable show-man, nous plonge dans des situations quotidiennes, et nous aide à les décrypter grâce à la méthode DISC : une grille de lecture en couleurs des différents profils qui nous entourent, dans laquelle chacun sera amené à connaître sa personnalité, mais aussi celle de son patron, sa moitié, ses enfants...

Un spectacle vivant et drôle à souhait, dans lequel Vincent Lemaire interagit régulièrement avec les spectateurs et en invite même à monter sur scène lors de mises en situations très révélatrices, tout en restant bienveillantes !

« Com' en couleurs, comme une analyse comportementale (...) sur scène et avec humour » *La voix du Nord*

MARDI 4 FÉVRIER • 20H30



2h

TARIF UNIQUE
39 €ONE MAN SHOW
DÉCONSEILLÉ AUX
MOINS DE 16 ANS

> ARTUS



© DR

Auteurs: Artus et Frédéric Hazan

Mise en scène: Artus

Depuis sa révélation en 2011 dans l'émission *On ne demande qu'à en rire*, Artus n'en finit pas de nous étonner, d'agrandir son univers et d'ajouter des cordes à son arc. Humoriste excellent dans le stand-up comme le sketch, comédien dramatique (on l'a notamment vu dans *Le bureau des légendes*) ou encore réalisateur, avec le triomphe de son premier film *Un p'tit truc en plus* en 2024, l'artiste rencontre le succès partout où il va.

C'est donc en très grande forme qu'on le retrouve dans ce nouveau spectacle dans lequel Artus « ne dépassera pas les limites... puisqu'il n'en a aucune ! »

DIMANCHE 9 FÉVRIER • 17H



1h20

24 €
19 €FAMILLE
À PARTIR DE 6 ANS

> SHERLOCK HOLMES, L'AVENTURE MUSICALE



TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE 2023
MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC

© Laura Dauphin

Livret, musiques, paroles et mise en scène : Samuel et Julien Safa
Chorégraphie : Johan Nus



Londres, 1910. La nouvelle défraie la chronique : la statue Aztèque du dieu Tezcatlipoca, joyau du grand musée national, a été volée ! Le célèbre détective Sherlock Holmes est en charge de l'enquête, accompagné de son fidèle acolyte, le docteur Watson. Mais voici qu'une jeune détective, Emma Jones, se retrouve elle aussi sur la piste du crime... L'aventure sera assurément au rendez-vous de ce spectacle musical haut en couleurs, dont les décors et effets de mapping vidéo immergent le public dans le Londres d'époque... et dans les nombreux pays que traverseront les aventuriers. Laissez vous emporter par les voix des artistes et les chorégraphies à couper le souffle !

« On salue la mise en scène, les mapping vidéo et le rythme. Beaucoup de savoir-faire ! » *Femme actuelle*

« Joie, découverte, émotion, suspens, musiques rythmées et entraînantes » *Toi, Toi, Toi*

JEUDI 13 FÉVRIER • 20H30

2h15
avec
entracte29 €
24 €DANSE
CLASSIQUE
TOUT PUBLIC

> LE LAC DES CYGNES

PAR LE GRAND BALLET DE KIEV

**Musique :** Piotr Ilitch Tchaïkovski**Chorégraphie :** Marius Petipa**Étoiles :** Alexandre Stoyanov, Kateryna Kukhar

Destiné à choisir une épouse, le prince Siegfried rencontre au hasard dans la forêt une mystérieuse femme dont il tombe amoureux. Il s'agit de la princesse Odette, condamnée à se transformer en cygne dès le lever du jour. Le sort ne peut être rompu que par le mariage de la jeune fille. Toutefois, le sorcier responsable de la malédiction n'entend pas laisser libre cours à leur amour...

Redécouvrez le plus célèbre ballet du monde sublimé par la mise en scène du Grand ballet de Kiev. Un spectacle virtuose et touchant, dont la grâce emportera les spectateurs de tous âges dans un monde de rêves.

MARS 2025

VENDREDI 7 MARS • 20H30

32 €
27 €COMÉDIE
POLICIÈRE

> PIÈGE POUR UN HOMME SEUL



THÉÂTRE

© Marcel Hartmann

Une pièce de Robert Thomas**Mise en scène :** Michel Fau**Avec** Régis Laspalès, Caterina Murino, Michel Fau, Sissi Duparc, Alexis Driollet et Denis D'Arcangelo

Daniel signale la disparition de sa femme, Elisabeth, à la police. Lorsque le curé du village dit au mari qu'il a retrouvé sa femme, la stupéfaction du mari est totale : la personne qui se présente comme étant sa femme n'est pas la sienne. Plus préoccupant encore, cette Mme Corban affirme que son mari est amnésique. Est-il fou ou victime d'une machination ? Le rire et le mystère font la paire, tout au long de cette brillante comédie policière signée Robert Thomas (également auteur de *8 femmes*) dont l'univers se marie parfaitement à celui de Michel Fau et au jeu toujours réjouissant de Régis Laspalès. Tenu en haleine, le spectateur se laisse prendre au jeu et doute jusqu'à la fin... qu'on est prié de ne pas révéler !

« **Suspense garanti** » *Le Figaro*« **Fau tout en subtilité, Laspalès réjouissant, Murino excelle** » *Le Canard enchaîné*

DIMANCHE 9 MARS • 17H



55 mn

18 €
13 €JEUNE PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS

> CENDRILLON



© Pauline Bourgoigne

Une pièce de Rébecca Stella et Danielle Barthélemy**Mise en scène :** Rébecca Stella**Avec** Louis Astier, Yohan Leriche, Myriam Pruche, Amélie Saimpont

Dans une pauvre chaumière, un artisan vit seul avec sa fille. Il tombe amoureux d'une veuve qui l'emmène loin de chez lui. Cendrillon doit cohabiter avec ses deux méchantes filles qui la persécutent. Au château, un bal est organisé pour que le prince choisisse sa future femme. Cendrillon s'y rend, avec la complicité de sa mère réincarnée. Alors qu'elle danse avec un inconnu, minuit sonne...

Une passionnante interprétation du conte millénaire, mettant à l'honneur les grands thèmes de ce dernier, comme la place des filles dans la société, dans une mise en scène mêlant burlesque et réalisme, humour et poésie, chant, jonglage, ou encore danse et claquettes, pour le bonheur des petits et grands spectateurs.

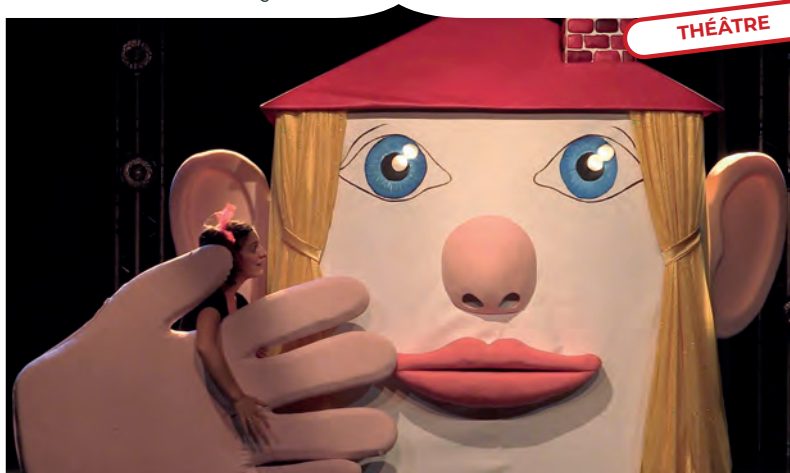
« Entre tradition et modernité, Cendrillon se chausse de l'univers manga pour raconter sa véritable histoire » *Théâtre online*

MARDI 18 ET MERCREDI 19 MARS • 9H30 ET 10H30

35
mnScolaire,
crèches,
à partir de 1 an

> LA MAISON BONHOMME

OU L'ÉVEIL DES CINQ SENS

Spectacle ouvert au public sous
réserve de places disponibles

© DR

Un spectacle de Jean-Jacques Guérout



Grâce à la magie d'une comptine à gestes, les enfants eux-mêmes vont aider Bulle et Citronnelle dans leur tâche. Chaque sens est exploré comme un univers spécifique. Ils regardent et écoutent, mais aussi touchent, sentent, jouent des instruments, car dans la Maison Bonhomme, portes et fenêtres ouvrent sur le monde par l'intermédiaire des cinq sens... Ils découvrent la main douce et la main des surprises tactiles, des odeurs plaisantes... ou non, de coquines petites lumières (à attraper), des oreilles d'où sortent de drôles de sons, une bouche qui goûte, mais aussi qui parle et chante.

« Avec douceur les actrices invitent les enfants à partager un moment de rare émotion » *Le Provençal*

« Intelligent et beau. La mise en scène, les textes et le rythme sont parfaits » *Télérama*

DIMANCHE 23 MARS • 17H

18 €
13 €MUSIQUE
ET DANSE
TOUT PUBLIC

> LA MMD SE MET EN SCÈNE



© DR

Aller à la rencontre du public dès le début de son cursus, s'initier à la pratique collective pour enrichir son propre parcours, tels sont les deux principaux piliers du projet pédagogique de la Maison de la Musique et de la Danse du Plessis-Robinson. En 35 ans d'existence, cette maison d'excellence propose à des Robinsonnais dès le plus jeune âge une formation musicale alliant l'exigence au partage d'émotions collectives grâce au spectacle vivant. Autant de valeurs qui prendront vie sur la scène du Théâtre de l'Allegria à l'occasion de ce spectacle de grande ampleur, rassemblant les chanteurs du chœur Cantabilis, l'orchestre symphonique de la MMD, de nombreux élèves solistes ainsi que les classes de danse. Un moment d'émotion à vivre en famille.



MARDI 25 MARS • 9H30 ET 10H30



45 mn

Scolaires,
maternelles,
à partir de 3 ans

> ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

D'APRÈS L'ŒUVRE DE LEWIS CARROLL

Spectacle ouvert
au public sous réserve
de places disponibles

THÉÂTRE



© DR

Adaptation : Marie-Laure Malric et Marie Simon**Mise en scène :** Philippe Gouin**Composition musicale :** Marie Simon et Christophe Fossemalle**Avec :** Marie Simon et Camille Muzard

Alors qu'Alice s'assoupit, un lapin parle tout en se pressant. Un lapin qui parle ? Mais ça n'existe pas ! Alice décide de le suivre jusque dans son logis. Quant au lapin, toujours pressé, il s'en est allé en fermant la porte à clé.

Laissant la part belle à l'imaginaire et l'inventivité, c'est avec une habile alternance de narration et d'action que les deux comédiens vont transporter les enfants en changeant de costumes et de décors pour émailler le récit.

« Une mise en scène simple et une scénographie ingénieuse » *Télérama TT*

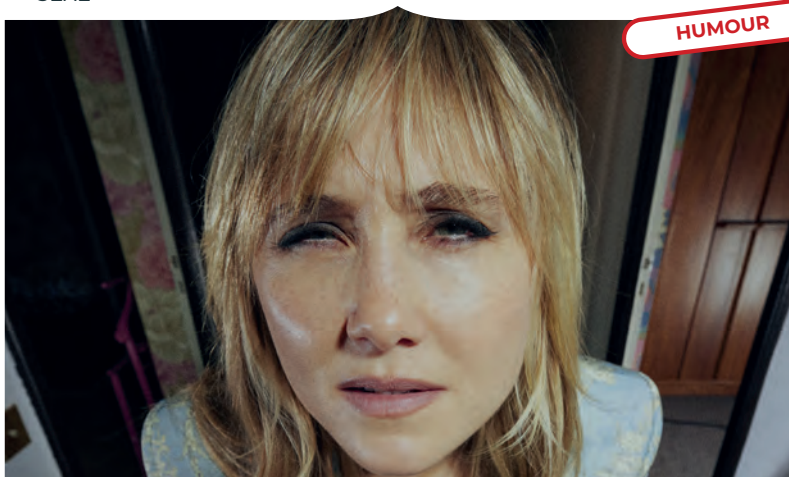
« Cette version d'Alice au pays des merveilles est particulièrement bien adaptée pour le jeune public » *Regard en coulisse*

« Voilà une adaptation des aventures d'Alice bien exquise » *Pariscope*

VENDREDI 28 MARS • 20H30

29 €
24 €ONE WOMAN SHOW
DÉCONSEILLÉ
AUX MOINS DE 16 ANS**> BÉRENGÈRE KRIEF**

SEXE

HUMOUR

© Lou Escobar

Production : BK productions et M&G

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

Après avoir exploré les détours du sentiment amoureux dans son précédent spectacle, la pétillante Bérengère Krief est de retour avec un nouvel spectacle audacieux, dans lequel elle apporte un regard sensible et intelligent sur la place de l'éducation sexuelle dans notre société, dans laquelle la découverte du désir a quelques fois du mal à trouver sa place.

AVRIL 2025

JEUDI 3 AVRIL • 20H30



1h30

TARIF UNIQUE
39 €COMÉDIE
TOUT PUBLIC

> LA NOTE



THÉÂTRE

© Bernard Richebé

Texte et mise en scène : Audrey Schebat
Avec Sophie Marceau et François Berléand



Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu, c'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent. Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin...

Marquant le grand retour sur scène de Sophie Marceau après douze ans d'absence, *La Note* s'offre aux spectateurs comme un véritable cadeau, un moment suspendu passé aux côtés de deux acteurs d'exception qui se livrent à un pas de deux plein d'émotion et de charme.

SAMEDI 5 AVRIL • 20H30



1h15

24 €
19 €HUMOUR
PERCUSSION
À PARTIR DE 4 ANS

> TRASH !



© Fabienne Rappeneau

Direction : Yllana**Direction artistique :** David Ottone**Chorégraphie :** María Rayo**Avec :** Clarisse Brill, Sidi Biggy, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono ou Harold Gazeau en alternance

Laissez-vous emporter par l'énergie débordante de ce spectacle original, qui explore avec humour les questions du recyclage et de la réduction des déchets, mettant en lumière le consumérisme de notre société, le tout grâce à une chorégraphie alliant mouvement, rythme, percussions et humour avec maestria !

Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, sacs de bricolage... les objets volent, se croisent, se transforment et se renouvèlent...

« Menés par des artistes talentueux qui savent tout faire, les sketches visuels et gags sonores, réglés au millimètre près, s'enchaînent dans un rythme fou »
L'œil d'Olivier

MARDI 8 AVRIL • 14H



1h05

Scolaires,
primaires,
à partir de 6 ans**> LES AVENTURES DE TOM SAWYER**

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MARK TWAIN

Spectacle ouvert
au public sous réserve
de places disponibles

THÉÂTRE



© G. Citroën

Adaptation et mise en scène : Freddy Viau**Avec en alternance :** Emma Darmon, Angélique Fridblatt, Laetitia Richard, Régis Chaussard, James Groguelin, Romain Ogerau, Régis Romele et Freddy Viau

Tom Sawyer est un garçon orphelin, élevé par sa tante Polly, qui ne pense qu'à faire l'école buissonnière avec Huckleberry Finn et jouer des tours à ses camarades. Amoureux de Becky Thatcher, il n'a de cesse de l'impressionner... Mais un soir, lors d'une excursion, Tom et Huck sont témoins d'un fait divers qui va bouleverser toute la vie du village.

En abordant des thèmes comme l'amitié, la recherche de liberté, le racisme ou encore le rapport à la mort, cette adaptation vivante et moderne offre aux jeunes spectateurs une découverte fidèle et pédagogique du célèbre roman, également rendu célèbre par son adaptation en dessin animé dans les années 1980.

« Le rythme est soutenu, on ne s'ennuie pas une seconde [...] Freddy Viau nous surprend une fois de plus avec cette création originale très réussie » *Pariscope*

MAI 2025

JEUDI 15 MAI • 20H30

COMÉDIE
POLICIÈRE
TOUT PUBLIC

> L'HEURE DES ASSASSINS

PAR L'AUTEUR DU CERCLE DE WHITECHAPEL ET DES VOYAGEURS DU CRIME



THÉÂTRE

© Stéphane Audran

Une pièce de Julien Lefebvre

Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche

Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges



« La réussite est une chose étrange. Ce soir, je signe mon retour triomphant en Angleterre. Tout le gratin de Londres sera là, pourtant il y aura bien un grand absent. Moi, Philip Somerset. Ce soir, je vais mourir. J'étais pourtant entouré d'amis : Katherin, ma sœur bien aimée, Hartford, mon bras droit, Bram Stoker, le directeur du théâtre, Georges Bernard Shaw, le dramaturge, Miss Lime, mon assistante, Arthur Conan Doyle, le célèbre romancier. Pourtant mon meurtrier est forcément parmi eux... »

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et des *Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre nous régale en nous plongeant à nouveau dans le Londres du XIX^e siècle, avec une nouvelle intrigue policière aussi élégante que mystérieuse mêlant personnages fictifs et historiques.

« **Jubilatoire!** » *La Tribune*

« **Une mécanique bien huilée** » *Le Figaro*

JEUDI 22 MAI • 20H30



1h30

32 €
27 €ONE WOMAN SHOW
**DÉCONSEILLÉ AUX
MOINS DE 16 ANS****> NAWELL MADANI**

NAWELL TOUT COURT

HUMOUR

© DR

S'il en est une qui sait mieux que personne nous dépeindre les aléas du quotidien de femme, de mère et d'artiste, c'est bien l'infatigable Nawell Madani. Débarquée sur les scènes françaises en 2014 après un passage par le Jamel comedy club, cette belge à l'énergie contagieuse continue de bousculer tous les clichés avec un malin plaisir et sans tabou. Charge mentale, quarantaine et tentation du botox, gestion de la notoriété, vie de famille... Nawell Madani se livre et soulève, l'air de rien, autant de questions qui nous concernent tous. Une bouffée de bonne humeur garantie!



« Un spectacle drôle et émouvant (...) très bien écrit et joué, bien ficelé et dense; le public se lève et applaudit, elle a toute sa place sur scène (...); à voir absolument ! » *Le Figaro*



Un Territoire où la culture joue son rôle !

Conférence **MUSIQUE**
Rencontre d'auteur **Festival**
DANSE THÉÂTRE HUMOUR
Marionnettes Cirque

Valleescope.fr, votre portail culturel numérique présente les spectacles de nos 9 théâtres, 8 conservatoires et 7 médiathèques.
Laissez-vous tenter !



> Informations pratiques

- Achetez vos billets sur le site internet **www.maisondesarts.plessis-robinson.com** ou à l'accueil de la Maison des Arts du mardi au samedi de 9h à 19h30 (hors période estivale).
- **Tarif réduit** pour les titulaires de la carte d'adhésion, jeunes - 25 ans, personnes handicapées, retraités plus de 62 ans (attention, la présentation du titre ou de la carte sera obligatoire).
- La **carte d'adhésion** est nominative et valable pour une saison culturelle de septembre à juin, au prix unique de 27 €. Elle donne droit au tarif réduit pour chaque catégorie de spectacle (à l'exception des spectacles à tarif unique), sans limitation (rentabilisée au bout de cinq spectacles). En vente directement au guichet de la Maison des Arts.



La carte doit obligatoirement être présentée à chaque spectacle

> Nos services

- Un **vestiaire gratuit** est mis à votre disposition (sauf exception et sous réserve des règles sanitaires) les soirs de représentation. Les casques, trottinettes et poussettes doivent être laissés au vestiaire.



- Le **bar** du théâtre vous accueille pendant les entractes.



- La **garderie** (sous réserve du nombre d'inscription) accueille les enfants de 5 à 10 ans, au prix de 6 € par enfant, inscription (et règlement) obligatoire jusqu'à une semaine avant la date du spectacle par téléphone au 01 81 89 33 77. La garderie sera annulée en dessous de 4 enfants inscrits

Ouverte tous les dimanches

La programmation est susceptible d'être modifiée pour des raisons indépendantes de notre volonté.

La distribution et la durée des spectacles mentionnées dans cette plaquette sont celles fournies par les sociétés de production et les compagnies. Elles ne constituent pas un engagement.

SEPTEMBRE

22/09	VIDÉO CLUB	THÉÂTRE, COMÉDIE	17h	p.4
27/09	BORDERLINE	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.5

OCTOBRE

4/10	LOUIS BERTIGNAC	CONCERT, ROCK	20h30	p.6
10/10	BIG MOTHER	THÉÂTRE, THRILLER	20h30	p.7
12/10	LAURA LAUNE	ONE WOMAN SHOW	20h30	p.8

NOVEMBRE

8/11	ROBERTO BENZI, ISABELLE CÆHMICHEN	CONCERT SYMPHONIQUE	20h30	p.10
14/11	PARIS BARBÈS TEL-AVIV	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.11
17/11	QUASIMODO	THÉÂTRE, JEUNESSE	17h	p.12
23/11	TOSCA	OPÉRA, RETRANSMISSION	18h55	p.13
24/11	LA LYRE DU PLESSIS-ROBINSON	CONCERT	17h	p.14
30/11	CŒUR DE BRETAGNE	DANSE FOLKLORIQUE	17h et 20h30	p.15

DÉCEMBRE

13/12	MIRACLE DE NOËL	CIRQUE	20h30	p.17
19/12	UN CHALET À GSTAADT	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.18

JANVIER

25/01	AÏDA	OPÉRA, RETRANSMISSION	18h30	p.19
26/01	SECRET DE FAMILLE	THÉÂTRE, COMÉDIE	17h	p.20
30/01	DENALI	THÉÂTRE, THRILLER	20h30	p.22

FÉVRIER

1/02	COM' EN COULEURS	HUMOUR	20h30	p.23
4/02	ARTUS	ONE MAN SHOW	20h30	p.24
9/02	SHERLOCK HOLMES	COMÉDIE MUSICALE	17h	p.25
13/02	LE LAC DES CYGNES	BALLET CLASSIQUE	20h30	p.26

MARS

7/03	PIÈGE POUR UN HOMME SEUL	COMÉDIE POLICIÈRE	20h30	p.27
9/03	CENDRILLON	THÉÂTRE, JEUNESSE	17h	p.28
23/03	LA MMD SE MET EN SCÈNE	CONCERT	17h	p.30
28/03	BÉRENGÈRE KRIEF	ONE WOMAN SHOW	20h30	p.32

AVRIL

3/04	LA NOTE	THÉÂTRE, COMÉDIE	20h30	p.33
5/04	TRASH	HUMOUR, PERCUSSIONS	20h30	p.34

MAI

15/05	L'HEURE DES ASSASSINS	COMÉDIE POLICIÈRE	20h30	p.36
22/05	NAWELL MADANI	ONE WOMAN SHOW	20h30	p.37

Calendrier des spectacles pour les Scolaires

NOVEMBRE				
5/11	LES FABLES DE LA FONTAINE	ÉLÉMENTAIRES	14h	p.9
DÉCEMBRE				
3/12	MICHKA LE PETIT OURSON	MATERNELLES	9h30 et 10h30	p.16
JANVIER				
28/01	DE LA FONTAINE À BOOBA	ÉLÉMENTAIRES, COLLÈGE, LYCÉE	14h	p.21
MARS				
18 et 19/03	LA MAISON BONHOMME	CRÊCHES	9h30 et 10h30	p.29
25/03	ALICE AU PAYS DES MERVEILLES	MATERNELLES	9h30 et 10h30	p.31
AVRIL				
8/04	TOM SAWYER	ÉLÉMENTAIRES	14h	p.35

> Représentations hors temps scolaires

Le Théâtre de l'Allegria est également prêt à accueillir des classes sur les autres représentations avec un nombre de places limité.

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- le nom de l'école
- le nom du contact avec un téléphone
- le souhait de spectacle
- le niveau de classe

Informations complémentaires et réservations auprès de **Laurence Da Cunha**
laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com ou au **01 81 89 33 77**

> Accès pour le grand public

Si l'un des spectacles de la programmation réservée aux publics scolaires vous intéresse, il est possible de contacter le Théâtre de l'Allegria, à partir d'un mois avant la date de représentation. En cas de places disponibles, vous pourrez acheter vos billets au tarif de 14 € (tarif plein) ou 7 € (tarif réduit) pour assister au spectacle.

L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Véritable tradition robinsonnaise, puisqu'elle existe depuis plus de trente ans et l'époque du Théâtre du Coteau, l'École de Théâtre du Plessis-Robinson permet à ses élèves de s'épanouir et s'initier au spectacle vivant grâce à des ateliers variés de théâtre et de comédie musicale pour tous les niveaux et différentes tranches d'âges.

Contact : Laurence Da Cunha
laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

Les professeurs :



> **Anna Larreta** pratique et enseigne, depuis près de vingt ans, un théâtre joyeux, coloré, et destiné à accompagner tous les publics, en particulier les plus jeunes, vers l'épanouissement et l'expression, grâce à l'imaginaire et à la scène.



> **Philippe Doré** évolue depuis plus de trente ans en tant que professeur, comédien et metteur en scène de textes de théâtre classique et contemporain, ainsi que dans les univers du clown et du masque. L'enseignement du théâtre est, pour lui, la suite naturelle de son travail de metteur en scène.



> **Christelle Danetz**, passionnée par le ballet, le théâtre et la musique, propose aux élèves de comédie musicale de se révéler à travers la rencontre de ces disciplines, de les faire dialoguer entre elles au sein d'une découverte totale de l'expression scénique.



> **Églantine Bonetto** a suivi une formation théâtrale. Des conservatoires aux cours d'art dramatique, elle a joué dans différentes troupes et a suivi de nombreuses tournées. Passionnée de mise en scène depuis 15 ans, elle anime des cours d'improvisation, appuyé par son activité parallèle de coach professionnel en développement personnel et relationnel.



> **Valentin Giard** est issu d'une formation au théâtre classique. Auteur, metteur en scène et comédien, il s'illustre régulièrement sur de nombreuses scènes parisiennes, mais également à l'étranger et transmet sa passion du théâtre en enseignant ses savoirs aux adultes et aux adolescents.



> **Nicolas Luquin** est comédien, metteur en scène et enseignant de théâtre en conservatoire. Amoureux des textes et des langues du théâtre, il interprète et met en scène des textes du répertoire poétique et dramatique français et étranger et délivre un enseignement artistique reposant sur le collectif et l'autonomisation progressive des élèves.



> COURS DE THÉÂTRE 2024/2025 :

Sous réserve de modification en fonction du nombre d'inscrits



Le Théâtre de l'Allegría propose des cours, pour tous les âges et toutes les personnalités, de 5 à 77 ans.

Une bonne occasion de vous dévoiler...

Contact : Laurence Da Cunha : laurence.dacunha@mda.plessis-robinson.com

Les pré-inscriptions et inscriptions se dérouleront à partir du lundi 24 juin en ligne sur le site de la MDA dès 10h.

	COURS	HORAIRES	PROFESSEURS	SALLE	TARIF TERRITOIRE *	TARIF HORS TERRITOIRE
LUNDI						
Théâtre	Adultes*	de 12h à 14h	E.Bonetto	Broadway	319 €	384 €
	Adultes	de 20h à 22h	E.Bonetto	cinema 2	319 €	384 €
	Adultes	de 20h30 à 22h30	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	6/8 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	13/15 ans	de 19h à 20h30	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €
MARDI						
Théâtre	15/18 ans	de 19h à 21h	V.Giard	Cyrano	291 €	348 €
	Adultes	de 21h à 23h	V.Giard	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	8/11 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	Adultes	de 19h à 21h	C.Danetz	Broadway	319 €	384 €
MERCREDI						
Théâtre	7/9 ans	de 10h à 11h	A.Larreta	Broadway	170 €	213 €
	9/11 ans	de 11h30 à 13h	A.Larreta	Broadway	199 €	234 €
	11/13 ans	de 13h à 14h30	A.Larreta	Cyrano	245 €	290 €
	13/15 ans	de 14h30 à 16h	A.Larreta	Cyrano	245 €	290 €
	8/11 ans	de 17h30 à 19h	N.Luquin	Cyrano	199 €	234 €
	Adultes	de 20h00 à 22h	N.Luquin	Broadway	319 €	384 €
Comédie musicale	5/6 ans	de 14h à 15h	C.Danetz	Broadway	163 €	192 €
	5/6 ans	de 15h à 16h	C.Danetz	Broadway	163 €	192 €
	6/8 ans	de 16h à 17h30	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
	8/11 ans	de 17h30 à 19h	C.Danetz	Broadway	199 €	234 €
JEUDI						
Comédie musicale	15/18 ans	de 18h30 à 20h30	C.Danetz	Broadway	291 €	348 €
Théâtre	Adultes	de 20h30 à 22h30	P.Doré	Broadway	319 €	384 €
VENDREDI						
Comédie musicale	11/13 ans	de 18h00 à 19h30	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €
	13/15 ans	de 19h30 à 21h	C.Danetz	Broadway	245 €	290 €

* Attention, ce cours ne donnera pas lieu à un spectacle de fin d'année.

Grand Paris (anciennement Communauté d'Agglomération des Hauts-de-Bièvres) : Antony/ Bagneux/ Bourg la Reine/ Chatenay-Malabry/ Châtillon/ Clamart/ Fontenay-aux-Roses/ Le Plessis-Robinson/ Malakoff/ Montrouge/ Sceaux.

Le Théâtre de l'Allegría est un équipement reconnu d'intérêt communautaire. Le Territoire Vallée Sud Grand Paris soutient l'activité théâtrale grâce à l'association *Plessis Arts et Loisirs*.



Maison des Arts
Le Plessis-Robinson

1, place Jane-Rhodes
92350 Le Plessis-Robinson
www.maisondesarts.plessis-robinson.com
Tél : 01 81 89 33 66

> Comment se rendre au Plessis-Robinson ?

- Depuis le Pont de Sèvres :
RN 118, puis A 86, direction Créteil,
sortie Le Plessis-Robinson
- Depuis la Porte de Châtillon :
D 906, puis direction Clamart,
jusqu'au Plessis-Robinson
- Gare RER Robinson et Bus 179 arrêt
Cité-Jardins.
- Tram T6 Châtillon-Viroflay,
arrêt Hôpital Béclère
- Tram T10 Clamart-Antony,
arrêt Parc des Sports

> Parking :

Parking de la halle

Place du 8 mai 1945
92350 Le Plessis-Robinson
Téléphone : 01 46 30 43 35

